

١١١

الدرة البهية على

مقدمة الأجرومية

الكفيري

١٥
د. ج. ن.

٢/٣٦٤
١٢٩٨/٨/١٤

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	البرهان في الحساب
اسم المؤلف	محمد بن زين الدين الكفيري
تاريخ النسخ	١١٥٤
عدد الأوراق	١٢٢
ملاحظات	(نحو صرف)
القياس	١٧ X ٢٤
الرقم	٤١٥

١٠٥

٧

هذه الدرة البرهية على مقدمة الاجر
 جمع الرمام المدق والامام المحقق الشيخ
 الكندي حفظه الله تعالى وادام الله
 بيه وعلومه في الدنيا والاخرة
 محمد وآله امين
 ياتر العاليين

تم
 تم
 تم

من كانت له حاجة عند الله تعالى فليضع
 يده على باب من بيوت الله تعالى وليقل اللهم
 يا من علمه لا يحتاج الى مقال ويا من فعله
 لا يحتاج الى سوال اليس الا ان العرب اذا اتجروا
 بابواب بيوتهم اجازت سجونهم فان
 رب العرب والعجم ربنا واقف بيات المقدم
 فاجر في سوء خلقه فاجر في سوء كذا برحمته
 يارب الراحمين



ورق ١٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي رفع مقام اوليائه ذوى الحال والقالب
 وفتح عليهم بركات من السما والارض من فداهم عن النكس والاشيا
 الى اوارهم ولم يلهمهم عن ذكرهم التجارة والاموال وحفظهم قدر اعوان
 ذوى الغنى والجنك مخالفتهم عن عسر وجل واصناعوا الصلاة و
 اتبعوا الشروعات فاذا قرعهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا واعد
 لهم في العقبى السلاسل والاغلال **بسم الله الرحمن الرحيم** ولا تخفى
 شاعليه فانه الكبير المتعال ونشكره عن عبد معترف بالعبودية
 لم عر وجل معترف من تيقن خروجه الهطال ونشكره ان
 لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة نذرهما بين يديه
 نفع ليوم المعاد لتكون لنا وقاية من الالهواء ونشكره ان
 محمد عبده ورسوله الذي ارسل الله نعمة الى الخلق كافة النارق
 بين الحق والباطل المدين بين الهدى والضلال **بسم الله عليه**
 وعنا له واصحابه اوفى العلم والمجد والافعال وعنا التابعين اوفى
 تابعيهم باصان الى يوم المالك صلاة وسلاما دايمن بدوام
 ملك الله تبارك وتعالى لا يعتريهما نقص ولا زوال وبعد
 فيقول العبد العاجز الفتي الى مولاه الغنى القديم محمد بن زين الدين
 بن علا الدين بن زين الدين البصير من شيبه بالكفرى سري قدس
 تجلى وقرعة عني الشهي محمد صانه الله من الزلل وسدده في القواش
 والعمل ان اضع له تعليلة عامقة الامر دمية وانى الروادى
 عن العلامة الخ الفري ودرية مورايه عن الفقيه الخوى الشيخ اسمعيل
 الشهي بابن الحاملك ورواته من طرق اجلها عن المعتمد السركه
 الشيخ ابى الواهب الخبلى عن الشيخ سلطان الانزهرى عن الشهاب

رواية الشيخ الفقيه

الرضى

الرضى عن الحافظ الشهي الخوى عن شارحها الشهي ابى عبد الله
 محمد بن اسمعيل الاندلسى العزى باطى العروق بالدرعى عن الخليل ابى
 جعفر محمد بن محمد بن سالم الجذامى عن القاضى ابى عبد الله محمد بن ابراهيم
 الحضرمى عن مولفها ابى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى الشهي
 بابن اجروم بهيمة مفتوحة ثم بعد هاهنا جميع مضمومة ثم راء مسددة
 مضمومة **بسم الله الرحمن الرحيم** مضمومة بعد هاهنا واسكنه وميم معناه بلغة البوز
 النقى الصورة كان شيخا صالحا صنف هذه المقدمة بحاه بيت الله
 الحرم مولود عام اثنين وسبعين وسقاية ووفاته في شهر المحرم سنة ثلاث
 وعشرين وسبعين ودفن في داخل باب الحديد بمدينة فاس في اصول
 علم العزيمه ويقع الى ابى عزى علما وهي اللغة والاشفاق **والفرق**
والحنو والعروص والقافية والمعاني والبيان والتميز
 والزيين والشعر والمخاضات والمرسلات والمراد به هنا علم النحو المشتمل
 على علم التصريف واداءه وموسوع وغاية وفائدة فخره علميا ومولود يعرف
 بها احوال البيت العلم اعرابا وبنوا وموسوعه الطقات العربية لانه يحى
 فيها عن عوارضها الذاتية من حيث الاعراب والبناء وغايتها الانتفاع
 على فهم كلام الله ورسوله **وقايدته** معرفة صواب كلام الله
 من خطايه **وقد** اجاد بعضهم ما دحا علم العربية بقول **بسم الله**
 النحو فنظرة الاداب هل احد بجاوز الزهر الا بالقناطيس
 النحو حى لا هل العلم لو عرفوا من الدراهم بل جمع الدنانير
 لوبع الطير ما بالنحو من ادب حنت ورنيت ودقت بالمناير
 اهل القضاة لا تحشون من احد عند العزاة في اعلا المناير
 وقد ياتى النحو لمعان **بسم الله** الامام شرف الدين ابو سعيد بن
 بن محمد العزى الشافعى في الفقيه السماع بكفاية الغلام في اعراب السلا

محمد

في سورة فقال الخو في اللغة قصد اصل وجهه قدر وقسم مثل فاجتبه
 الى ذلك طالب الثواب من الله الملك الوهاب والجار على الامام وراجيا
 من فضله حسن الختام **وسمي** بالدرجة البرية عما مقدمة الاجر ودية واسئل
 الله ان ينفع بها نفعها صلواته والى الاجابات واليه الرجوع والابدية
 وقد تقاتلت الروايات عما ان اول من وضع الخو ابو الاسود الدؤلي
 وانه احذه او لا من علي بن ابي طالب رضي الله عنه **وسبب** تسميته
 ان ابيه ابي الاسود الدؤلي نجحت ذات يوم من شره الحر فصعب الامر
 على ابيه بسبب لجنه وقام من وقته الى الامام علي بن ابي طالب رضي
 الله عنه فامر ان يحو الخو ما امر به من قواعد العربيه وقد نظم القصة
 الشيخ **سبعان** في الفقه ايضا فقال اول من افادنا الخو على سبب
 حكاية الدؤلي عن بنته التي نوت بغيرها فاستقرت برفع فعله ابا وقام
 قولي ما استدخر ابا نصب في الدار القليل والرائد استكرت مقالة اباها
 واستخبرت عن اصل ما اباها فقام في الوقت الى الامام وارث علم
 سيد الانام وقال عندي يا امام من حسن والحسن في انانيات من الحسن
 فما الذي يدني الى الصواب وما طريق الاجر والثواب **قال الامام**
 اكتب وحذه مني واقبله بين النابيين عني قال وما اكتب قال البهله
 وضع ثلاثا في السلام فاعلمه اسما وفعلا ثم خسر فامرنا بركبه والعنف
 يلوح عنها فالاسم ما اصاب عن مسمى والعنف عن حركة المسمى والوف
 ما عداها المقتبس فاح على ذا الخو ثم زد وقس وكان ابو الاسود
 كوفي الدار بصري المشاومات وقد اسس وقيل بسبب ومنعه ان يقرأ
 قدم من الامام عمر رضي الله عنه ففعل في مما انزل الله على محمد فقرأه
 رجل براءة فقال ان الله يرى من المشركين وسأله بالجر فقال الاعرابي
 قد يرى الله من سؤله ان يكن الله يرى من سؤله فانما ان منته فبلغ من مائة

الغزني ح

فقال من
 يقرئ هو

الاعرابي



الاعرابي فدعاه فقال يا اعرابي اقبل من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقص
 عليه القصة فقال عمر ليس هكذا يا اعرابي قال فكن هي يا امير المؤمنين فقال
 ان الله يرى من المشركين وروى عنه فامر عمر ان لا يقرأ القرآن الا عالم
 باللغة وامر ابا الاسود الدؤلي فوضع الخو وما ورد في فضل العربيه والحن
 عليها ما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعز ابو الطلام في
 تعرف القرآن **وقال** ايضا رحم الله امراء صل من لانه وقال الامام عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه تغلبت العربيه فانها تزيده في المروءة وقال شعيب اذا كان الحديث
 لا يعرف الخو فهو كالحمار تكون على راسه مخلاة ليس فيها سفير **وقال**
 ان نفعي رضي الله عنه ما جهل الناس ولا اختلافوا الا لثقتهم لان العرب
 وميلهم الى التاكيد ارسطا ليس **وقال** بعضهم من الرجال الخو ومن النساء
 الشيم **وقد اتفق العلماء** على ان الخو يحتاج اليه في كل فن من فنون العالم
 القيس فلا يجوز لاحد ان ينظر في كتاب الله عز وجل حتى يكون مليا بالقرآن
 لان القرآن عربي ولا تفهم مقاصده الا بمعرفته قواعد العربيه **واما الحرف**
 فقال ابن الصلاح ينبغي للحديث ان لا يروي حديثه بقرأة لحن **وقال**
 الاصمعي ان اخاف على طالب العلم اذا لم يعرف الخو ان يدخل في قول النبي
 صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعبا فليتبوا مقعده من النار لانه لم يكن
 يلحن فمما رويت عنه وحفت فيه كذب عليه واتفقوا على ان اول من
 وضع التهجيز معاذ بن مسلم الهراذلي فنهى الرهاوي عن تدوير الراء الى بياع الراء
 الهرودي ثم خلق ابا الاسود خمسة اغانى رادواهم عنده العربى ثمانية
 ميمون الا قرن وثالثهم يحيى بن عمر العدوي والى الربيع **والخامس**
 ولدا الى الاسود عطا الى الحارث ثم خلق هو **عبد الله بن**
الحق الحفري وعيسى بن عمر النخعي وابو عمرو بن العلاء ثم خلق هو
 الحليل بن احمد النخعي ثم سيبويه والكاسى ثم صار الناس بعد

في سورة فقال الخو في اللغة قصد اصل وجهه قدر وقسم مثل فاجتبه الى ذلك طالب الثواب من الله الملك الوهاب والجار على الامام وراجيا من فضله حسن الختام وسمي بالدرجة البرية عما مقدمة الاجر ودية واسئل الله ان ينفع بها نفعها صلواته والى الاجابات واليه الرجوع والابدية وقد تقاتلت الروايات عما ان اول من وضع الخو ابو الاسود الدؤلي وانه احذه او لا من علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسبب تسميته ان ابيه ابي الاسود الدؤلي نجحت ذات يوم من شره الحر فصعب الامر على ابيه بسبب لجنه وقام من وقته الى الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه فامر ان يحو الخو ما امر به من قواعد العربيه وقد نظم القصة الشيخ سبعان في الفقه ايضا فقال اول من افادنا الخو على سبب حكاية الدؤلي عن بنته التي نوت بغيرها فاستقرت برفع فعله ابا وقام قولي ما استدخر ابا نصب في الدار القليل والرائد استكرت مقالة اباها واستخبرت عن اصل ما اباها فقام في الوقت الى الامام وارث علم سيد الانام وقال عندي يا امام من حسن والحسن في انانيات من الحسن فما الذي يدني الى الصواب وما طريق الاجر والثواب قال الامام اكتب وحذه مني واقبله بين النابيين عني قال وما اكتب قال البهله وضع ثلاثا في السلام فاعلمه اسما وفعلا ثم خسر فامرنا بركبه والعنف يلوح عنها فالاسم ما اصاب عن مسمى والعنف عن حركة المسمى والوف ما عداها المقتبس فاح على ذا الخو ثم زد وقس وكان ابو الاسود كوفي الدار بصري المشاومات وقد اسس وقيل بسبب ومنعه ان يقرأ قدم من الامام عمر رضي الله عنه ففعل في مما انزل الله على محمد فقرأه رجل براءة فقال ان الله يرى من المشركين وسأله بالجر فقال الاعرابي قد يرى الله من سؤله ان يكن الله يرى من سؤله فانما ان منته فبلغ من مائة

ذلك فرقي كوفيا وبصر يا **م** خلق يسوية ابو الحسن الاخفش الاول
سعيد بن مسعدة **و** خلق الكاكي الغرام جابعد ذلك صالح بن اسحق الجوزي
وبكر بن عثمان المازني **م** جابعدهما محمد بن يزيد البرزنجي **و** جابعد
جابعد ابو اسحق الزاهي وابو بكر بن السراج وبن درستويه وابو محمد
بن برمان **م** خلق بعد هؤلاء ابو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي ابو
سعيد الحسين بن عبد الله البزازي وعلي بن عيسى الرمان **م** **و** ابو الفوارس
بن جني **م** الشيخ عبد القاهر الحر جاني **م** الزمخشري **م** بن الحاجب **م**
بن مالك **م** الشيخ الامام العلامة الرباعي جمال الدين ابي محمد عبد الله
بن يوسف الانصاري ولد رحمه الله تعالى بالقاهرة المحرم يوم السبت
خامس ذي القعدة سنة ثمانية وسبع مائة ووافته وفاة خامس
ذي القعدة ايضا سنة ثمانية وثمانين وسبع مائة وله مصنفات
جمعة منها المغني والاوضح ومعدة الطالب في تحقيق تقرير بن
الحاجب في مجلدين ورفع الحضا من عن قر الخلاصة في أربع
مجلدات وشرح التسهيل وحاشية والمقطر والشذور وشرحها
والتواعد وشرحها بآيات سعاد وكان شافعي المذهب ثم تقلد
للإمام احمد بن حنبل قبل وفاته ثمانين قال الشيخ الامام الفقيه
الاستاذ النحوي اللغوي ابو عبد الله محمد بن محمد بن داود القزويني
رحمه الله تعالى امين والمجد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
ابتدا الشيخ كتابه بسم الله الرحمن الرحيم اقتدا بآداب الكتاب العزيز وعلا قوله
النبي الكريم كل امر ذي بال اي حال او سلكه شأن يرقم شأنه **وزاد**
بعضهم شرحا لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وفي رواية

سند

سند احمد لا يفتتح بذكر الله فهو ابر **وفي رواية** كل كلام لا يبدأ
بالحمد لله فهو اجزم رواه ابو داود وغيره **وقال** بن الصلاح
والنزدى انه حسن والمعنى ناقص البركة والاقطع هو الذي قطع
يداه او احدهما والا يبر هو ما كان من ذوات الذنب ولا ذنب له والا يبر
هو الذي ذهبت اصابع كفيه بزيادة من زاد شرعا المحرم والمكروه
فان التيمم عند الامام الثاني رحمه الله تعالى على المحرم حرام وعلى المكروه
مكروهة عما قاله بعضهم **كن** الذي اعلمه الشيخ الرضائي ووافقه
الزيادي والسرخسي على الكراهة فهما وهذا هو ما ذهب اليه
ابن حنبل رحمه الله تعالى **واما** مذهبا فقد نقل الفقيه البدر بن رشيد
عن ائمة عن التيمم فقال وفي التيمم من قال عند ابتداء شرب الخمر والنساء
او اكل الحرام **بسم الله** كفر فيه انتهى **قال** الامام غيا القاري في
شرح حقه على البدر بن رشيد انه ينبغي ان يكون محولا على الحرام المحقق
المحقق عليه وان يكون عالما بنسبة الخمر اليه بان تكون حرمته مما
علم من الدين بالقنطرة كشراب الخمر انتهى **وفي** ايضا قال البدر بن
رشيد ومن قال بعد اكل الحرام الحمد لله اختلفوا فيه فان اراد على
انه رزق كفر انتهى **قال** على القاري اي رزق الحرام فانه استحسان
له حيث عده نعمة وهو كفر بما لو اراد الحمد على الرزق المطلق من غير
ان يخطر بباله الحرام فلا يكون كفرا بخلاف مذهب المعتزلة فان الحرام
ليس رزق عندهم وعند الرزق يشمل الحرام والحلال والله اعلم
بالاحوال انتهى **والباقي** في السجدة اما الاستعاذة فنظر الى ان ذلك
الامر المبدؤ باسمه سبحانه وتعالى لا يتم شرعا بدونه **واما**
المصاحفة على وجه البرود **وقد** اختلفوا في انهما اولى ففيل
الاستعاذة لان الباء المفيدة لها هي الداخلة على **الله** الفعل التي لا

الامام

الابرار كالبا من كتب بالقلم وخزنته بالقدوم ودلت بالكين ولخود لاه
 فكان الفعل لما يظهر من عام لم يقدر باسمه تعالى في لاسمه تعالى منزلة
 الالة وحاصله انها تتل جعل الموجود لغوات كماله بمنزلة المعز
 ومثله بعد من الحنات **وقيل** للمصاحبة على الوجه المذكور وهذا
 اولى للاسته من الاخلاق بالادب المنصوب الاول من جعل اسم الله
 تعالى الة مقصود الغيرة للذاتة شئ يقصد لغوي لا لذاتة اذ الالة
 هي الواسطة بين الفعل ومفعوله في رسول الله اليه **والاسم** لغة
 ما دل على معنى وشئ عاماد على مفعول معنى في نفسه غير متعين
 بنية لزمان من الارزمنة الثلاثة والبنية هي حركاته وسكناته ووزنه
 حروف التسمية جعل اللفظ الاعا ذلك المعنى والستاقة من السمود
 هو العلو وقيل من الرسم وهو العلامة وهو من الاسماء المحذوفة الانحاز
 كيدوم بنية او ايلها على الكون وادخل عليها هزة الوصل بعد نقل سكون
 اليم الى اليقن لتعذر الابتداء بالسين وسياق من يد كلام عليه **وقيل**
 الواسط الحلالة علم على ذات مولانا الوجود الحق لجميع الحامد ولم يسم به سواء
قال الله تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم احدا سمي بهذا الاسم و
 اصله الة كاسم ثم ادخلوا عليه الالف واللام فصارا لاله ثم حذف
 الهمزة الثانية طلبا للخفة ونقل حركتها الى اللام فصار الاله للامين
 متحركين ثم سكنت الالف وادعت في الثانية للتسهيل وعوضنا عن الهمزة
 حرف التعريف اي قصدنا عوضيته والافزوكان موجودا قبل ثم ثقتنا
 وعظمتنا الله **والاله** يقع على كل معبود بحق او باطل ثم **غلب**
 على المعبود بحق كما ان الاله اسم لكل كوكب ثم **غلب** على العرش يا وهو
 عزى عند الاكبر وعند المحققين ان اسم الله الاعظم وقد ذكر ذلك
 في القرآن العزيز في الفين وثلاثين موضع **وذكر** بعظمه

في قوله
 قال الله تعالى

ثلاثين

ثلثين خمسين واختار النورى تسعا لمجاء الجماعة انه المعنى التيقوم ولذلك
 لم يذكر في القرآن الا في ثلاثة مواضع في البقرة في قوله تعالى الله لا اله الا هو
الاهو المعنى التيقوم وفي القرآن في قوله تعالى الله لا اله الا هو المعنى التيقوم
الاهو المعنى التيقوم وفي قوله تعالى الله لا اله الا هو المعنى التيقوم وذكر جماعة
 منهم ابو جعفر الطبري والواحسي الاسعري وابن حبان والباقلاني
 الى ان الاسم الاعظم لا وجود له بمعنى ان اسم الله كلها عظيمة ليس
 فيها اسم باعظم وبذلك قال الامام مالك وغيره وذهب بعضهم الى انه هو
 وذهب البعض الى انه هو قوله يا الله وقال بعضهم انه **ليس** الله الرحمن
 الرحيم **ورد** به حديث في المستدرک وروى ذكر الشيخ الاجل سيدي
 عبد الوهاب الشعراني في كتابه المنقذ فقال قد كان على تحقيق دين
 خولائه الا ان دينار فقال اللهم اني اسألك يا الله يا الله يا الله
 بلى والله انت الله لا اله الا انت يا حي يا قيوم ثم نام وقام فوجد
 عند راسه ثلاثة الاق دينار اسم قيل له في المنام لقد سالت الله باسمه
 الاعظم الذي اذا قرأ على الما يجد اثره وقد الله الرحمن الرحيم لانه اسم
 ذات وهما صفة والذات مقدمة على الصفة والرحمن الرحيم صفتا
 بيتا للمبالغة اي لاجل افادة المبالغة بمعنى التكثير في معناها من
 رحم اي من مصدر رحم وهو الرحمن كغضبان من الغضب الذي هو
 مصدر غضب وعلم من العلم الذي هو مصدر غصب وعلم من العلم
 الذي هو مصدر علم **اما** المبالغة في الرحمن فلان صيغة فعلان
 وزيادة البناء كزيادة المعنى كما في قطع الخفق المستدرى
 غالبا فلا تقص بخذ لا الا يبلغ من حاذر ما الناقص فيه ابلغ من ان
واما المبالغة في الرحمن فلان صيغة مفعول وهي من صيغة المبالغة
 والرحمن لا يطلق الا على الله فلا يقال لغيره لانه لا سرعة

تعالى

وقطع هو
ياده

خلاف **الرحيم** يطلق على الله وعلى غيره ولهذا قدمه على **الرحيم**
واما قول بنى حنيفه في بكلمة مبيطة الكذاب **رحمن** الياسه **وقول**
شاعرهم فيه سموت بالمجد **يا بن الاكرمين ابا** وانت غيبث الوردى لا **وقال**
الزحزحى من تقترن في كفرهم بنعمهم نبوة بكلمة مبيطة
دون النى صا الله عليه وسلم **قال** بن التماسى في حكمة النفا
وسلمه بكسر اللام ومن فخرها فهو كذب منه **وقال** النورى في
تهذيب الاسماء واللغات مبيطه لقبه واسمه ثمانية والرحمة رقة القلب
تقضى الفضل اى الاحسان الى المرحوم والتفضل غاير اى تباينها
التي تنهى اليها واسما الله الماخوذة من نحو ذلك **انما** تأخذ
باعتبار الغاية وهي الاحسان دون المبدأ اى المعنى للحقيقة وهي
رقة القلب **ومعنى** الرحمن المنعم بخلائقه النعم وهي موجوده في
الدنيا والاخره ومعنى **الرحيم** المنعم برفايق النعم وهي مختصة بالدنيا
جاء وكذا في الحديث الشريف من احد الطرق يارحم الدنيا والاخرة **ومعنى**
الدنيا **واما الاعراب** فبهم جار ومجرور متعلق بحذوف اتفاق
قدره بعضهم فعلا نظرا الى ان الاصل في العمل للافعال وقدره
مصدر **مرفوعا** على الابتداء نظرا الى المقام مقام الابتداء والتقدير
الاول **بسم الله** ابتدئ **وانما** قدرناه مؤخرا طلبا للاختصاص
الاهتمام والتقدير على الثانى ابتدئ **بسم الله** ثابت فحذف المبدأ
وخبره وبقى معول المبدأ والتقدير الاول الى لان المصدر لا يعمل
حذوفنا ولو قيل ان **بسم الله** متعلق بالاستقرار على انه في موضع
الخبر المبتدأ محذوف والتقدير ابتدئ مستقر **بسم الله** لم يعد وبع
من دعوى عمل المصدر في حالة حذفه ولم ان **مطورا**
وهكذا يقدر في كل موضع ما جعلت السبلة مبتداه فان كانت

مبتدأ

قدرت
مبتدأ **الكل** **بسم الله** اكل او اكلى او الشرب قدر **بسم الله** اشرب او
شربى **ومما يثبت ذلك** وعلى التقديرين المنقولين او لا يسمى هذا
المجرور بالظرف اللغوي والمفعول على الاخير الذى نخشا فيه يسمى بالظرف
والمستقر نفع القاف والفرق بينهما ان الظرف اللغوي ما كان عاملا خاملا
سواء كان جارا محذوف كما هنا او واجبه كيوم الخميس صمت فيه
سمى بذلك لا بزم الغوة حيث لم يجعله متحلا مفعولا والمستقر ما كان
عاملا عاملا لا يستقر ولا يكون الا واجب الحذف كما في الظرف
الواقع خبر او صفة او حالا او صلة سمي بذلك لاستقراره في المصنفين
المنقول اليه بعد حذف عامله فهو في الاصل مستقر فيه فحذفت صلة
اختصاصه لاولان عامله الاستقرار والتعليل الاول اختيار الدما
مينى والثانى اختيار اليمين بتعالل الرضى وللدما ميني وفيه بحث يطلب
من شجره على المعنى **ولهم** مضاف **والله** مضاف اليه والمضاف اليه محذوف
بالمضاف لا بالاضافة على الالهي **الرحمن** **الرحيم** نعمتان لله والجار للمنفذ
ماجر المفعول لا لتعنيته على الالهي وقيل الرحمن بدل من الله والجار للمادة
عامل محذوف عامل الجار المبتدأ منه **والرحيم** نعمت للرحمن والجملة
فعلية ان قدرت العامل في المجرور فعلا وان لم تكن ان قدرته اسما
وعلى التقديرين لا محل للجملة من الاعراب لانها متفقة الترتيب
خاتمة تتعلق بالسبلة وهي ان يجوز في الرحمن الرحيم سبعة اوجه من الاعراب
احدها **خفصها** على انهما نعمتان للجملة **والثاني** رفعها على القطع بتقدير
مبتدأ والثالث نصبها على تقدير اعنى **والرابع** رفع الال **والسابع** تقدير
هو نصب الثاني بتقدير اعنى **والخامس** نصب الاول بتقدير اعنى **والسادس**
نصب الثاني بتقدير وهو **والسابع** خفص الاول على الفت ونصب الثاني بتقدير
اعنى وهو **والسابع** خفص الاول على الفت ورفع الثاني بتقدير **هو**

مينى

المسئلة وجهان احزان متنعان وهما رفع الاول وخفض الثاني ونصب
 الاول وخفض الثاني ووجه المنع ان العن اذا تر كوا شيئا فلا يعود
 اليه وقد جمع بعضهم الارجح المذكور فقال **قال** **عنه**
 ان ينصب الرحمن او يرتفع **فالجرح** في الرحمن قطعاً **استعفا**
 وان جرح فاجز في الثاني **ثلاث** اوجه فخذ بها **ف**
 فخذة الاقوال في **تبعها** **يا صاح** والجائز منها سبعة
 وما ذكرناه من جوان الارجح البيعة انما هي من حيث العزيمه
 لا من حيث القرة لانها على الرواية لا على الدراية خلافاً لما
 امكن ان فان القرة سنة متبعة وهذا الجواز انما ينبغي ان يكون
 الرحمن صغراً ما على كونه اسماً وهو ما ذهب اليه بن همام ومن تبعه
 فانه قد قال في المعنى اذا جعل الرحمن علماً فانه لا يجوز فيه الا خفض
 ووجه ذلك يكون بدلاً لمطابق لفظ الجلالة وقد ظهر من شيخنا
 المحض وجه تعداوى واحسن بالادب بان يكون الرحمن عطوف يان
 على لفظ الجلالة لان المبدل منه في حكم الطرح والمقصود بالذات
 هو الثاني واما على تقدير عطوف البيان فيكون لفظ الله مقصوداً بالذات
 والرحمن عطوف بيان عليه فقدير المرح كما قال صاحب الكنان في
 قوله **تعا** جعل الله الكعبة البيت الحرام ان البيت الحرام عطوف بيان لمجرد
 المرح وعلى تقدير كون الرحمن علماً وكونه بدلاً من لفظ الجلالة او عطوف
 بيان عليه فالرحم لا يكون الا نقلاً للرحم او منصوباً باعني او منصوباً
 بتقدير هو ولا يصح ان يكون نقلاً للفظ الجلالة لما فيه من الغفلة
 بين ما قلنا فيلزم والله اعلم **توله** **الظلام** **هو اللفظ** المركب المفيد
 بالوضع وقد لا يظلم على الظلمة لانه يحصل به التناهي والتخاطب ومن
 قدم اللفظ على الظلام نظر الى انها جزء والكلام والجزء مقدم على الظلمة

تقدم وصفاً فاذا عرفت هذا فاعلم ان الظلام له معنيان معنى في اللغة ومعنى
 في الاصطلاح فعناه في اللغة كما افاد من عبارة **كتوله** **تعا** **قال** **عنه**
 ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام الارض وقولك عزاً شارة بطريق العيون خفية اهله
 اشارة بخرون ولم تكلم فابقت ان الطريق قد قال مرحباً واهلاً وسهلاً
 بالحبيب المقيم وكتابه **كتوله** التلم احداً للابن وعقد ونصب وحديث **كتوله**
 ان الظلام لعل الغواد والمنا جعل اللسان على الغواد ليلاً ولان حال **كتوله**
 امتلاء الحومن وقال قطبي **مهلاً** درويذا قد ملأه بطيخ وقول الاخر
 سلكي الى جملي طولاً السرى **مهلاً** رويذا فلهذا **معناه** في الاصطلاح
 ما ذهب اليه المصنف رحمه الله **تعا** فانه قد اخذ لتحقيق ماهية اربعة قود
 ذكرها في حد الظلام فقال هو اللفظ وله معنيان معنى في اللغة ومعنى
 في الاصطلاح **اسمعناه** في اللغة فالطرح الرمي يقال اكلت الفرم
 ولغفت النواة اي طرحتها بفهم التام فيه من الغير باي ولو قلت اذا
 طرحتها فانك تنزع التا وفي ذلك يقول بعضهم **يسين** **وها** اذا كتبت
 باي فعلاً **تفرد** فضم تالك فيه **فمعتون** وان تكن باذا يوسا **تفرد**
 فتفرد التا امر غير مطلق وتقول لغفت الرمي الدقيق اذا طرحته ولما
 معناه في الاصطلاح فان المراد به المفعول فهو مصدر اراد به اسم المفعول
كتوله **تعا** هذا خلق الله اي مخلوقه الا ان اللفظ من باب المجاز
 اللغوي واللفظ بمعنى المفعول حقيقة عريضة وكذا استعمل في الحد لان الحد
 يهتد عن المجاز كما ان قياسه ان يشتمل كل مطروح كما ان الخلق يشتمل
 كل مخلوق لان النواة خصوصاً بما يطرحه اللسان من الصوت المشتمل
 على بعض الحروف واستعمال اللفظ في الحد اولى من استعمال الصوت خصوصاً
 بعيداً لا نظائراً على ذي الحروف وغيرها لخلو اللفظ فانه اسم

ذي مقاطع كالظواهر والظواهر البارزة اذ ما هو في قوة ذلك كالقوة
 المستمرة فانها الفاظ بالقوة والقوت عزم يتوحد بحل يخرج من داخل
 الريه الى خارجها مع النفس مستطيلاً مستقيماً يقطع من مقاطع
 حروف الخلق واللسان والشرين والريه بالهزة يقال راء اذا صاب رية
 وهي عصفور وثقبتين احدهما في الجانب الايمن وهي ذات ثلاث
 سنب في الاخرى في الجانب الايسر وهي ذات سنبتين يحيط ذلك
 العضو بالقلب كالغرائش التي له يجذب للقلب باللباط السنب ويخرج
 عنه بانقباضه البخار الدخان المحترق والمراد بالمقطع المخرج هو
 من اطلاق الحروف على الحلق اذ المقطع اسم لحرف مع حركة او حرفين
 فاينما ساكن على ما صرح به بن سينا في الموسيقى والغارابي في كتاب
 الالف باء والحروف الموسيقية كلمة يونانية معناها **ع** الالفان يعرف
 الان بالغالان النفس تنقضي به عن غير من الملاذ البدنية في حال
 سماعه والمخرج اسم لحرف خروج الحروف **و المركب له** معناه الفيا
 معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح معناه في اللغة وضع معنى خارجة
 الصوت والاستقامة ومعناه في الاصطلاح ما تركيب من كلمتين معاً
 انما هو اي فالكثير **والعبد له** معناه في اللغة ومعنى في الاصطلاح معناه
 او اسما في اللغة مستندة الى ان من علم ارجاه **ومعناه** في الاصطلاح
 ما افاد فائدة حين كوت المتكلم عليها حيث لا يصح السامع مستظراً
 اخر واختلاف في حصول الفائدة هل يحصل بكوت المتكلم او سكوت
 السامع او سكوت كل منهما في ذلك اقول واوه صخر اولها لان
 في الكلام لما كان صفة المتكلم فلا يكون الكوت صفة بالطريق الاولى
 بالوضع وله معنيان الكتاب من يدى اي حططت
ومعناه في الاصطلاح هو ان تعقد المتكلم افادة السامع اي

في اللغة الخطا
 في الاصطلاح
 في اللغة ومعنى

سامع

سامع كان وقيل المراد بالوضع الوضع العزى وهو جعل اللفظ دليلاً
 على المعنى كما قال بعضهم وهذا الخلاق له المقادير الى خلاص اخر هو
 كماله الكلام هل هي وصية ام عقوبة والاصح الثاني فان من عزى
 سمي زيد وعزى سمي قائم وسمي زيد قائم باعرايه المخصوص
 فسمي باللفظ **ومعنى** هذا الكلام **وهذا** الحد جماعة منهم الاما
 الجنولى **وحاصله** يرجع الى اعتبار اربعة امور **اللفظ والترتيب**
والافادة والتقدير وبعضهم يشترط الترتيب متفانعه بالمبدأ ليد
 النادرة المذكورة لا يكون الا مركباً **وقد جردان** **هنا** الكلام في العقل
 فقال الكلام لفظ مفيد وعلى هذا الحال فيبين اللفظ والافادة عموم وخصوص
 من وجه لصدقهما على قائم زيد وخونه واقراد اللفظ لصدقهما على الخرد وفرد
 الافادة لصدقهما على الاشارة والصدق التي يتألف منها الكلام ستة سمات
 وله اربع صور **احداها** ان يكون مبتدأ وخبر او زيد قائم **والثاني**
 ان يكون مبتدأ وفاعل سمد الخبر نحو قائم الريدان **والثالث** ان
 لانه في قوة قولك انتم الريدان وذلك كلام تام لا حاجة الى شيء
 كذلك **هذا الثالث** ان يكون مبتدأ ونائباً عما بعده فاعلم سادس مدح
 نحو امضوب الريدان لانه في قوة قولك انتم الريدان **والرابعة** ان
 يكون اسم فاعل وفاعل نحو هيربات العقيق فريدات اسم فاعل وهو
 بمعنى بعد العقيق فاعل له وهم وله صورتان احدهما ان يكون الاسم
 فاعلاً نحو قائم زيد والثانية ان يكون الاسم نائباً عن الفاعل نحو ضرب
 زيد **والخامس** وهما نحو قائم زيد قائم فاعل وهو خولعت زيدان
 وهما في اربعة اقسام نحو اعلم زيد اعرا فاعله وجلة الشرط وجوابه جواب
 قائم زيدت وجلة القسم انتم وجوابه نحو اخله بالله ان يدق قائم وهو
 ان احسنه **والسادس** ان يكون خبراً **والسابع** ان يكون مبتدأ **والثامن** ان يكون

نيه

أما هذه الصيغ حقيقة وكما لا كذا زيد أو حكما كذا زيد قائم فان الوضوح
مع من فوعده المستتر في حكم الاسم المزدوج بدليل ان لا يبرز مع النية
والجمع جلال الفعل مع من فوعده المستتر فقط ما قيل ان زيدا قائما لما
لا اسمان كذا قيل فليست من او من فعل وهم كقام زيد وفع العبد ولا يتكرر
في جري الكلام ان يلفظ بهما معا كما مثل بل قد يلفظ باحدهما دون
الاخر كأنتم وقد لا يلفظ بهما معا كالمقدر بعد نعم في جواب من قام
اقام زيد اذا الكلام هو المقدر بعدها على الصحيح **والثاني**
وقوع الالف بين الجزين فهو اخص من التركيب اذ هو ضم كلمة الى
اخرى فاكثر فالكلام **في قول الله عز وجل هو الكلام**
المركب المفيد بالوضع جنس دخل فيه المفرد وغيره فاحتمل غير المفرد
وهو الاشارة والكتابة والعقد والقب وتسمى الدلالة الاربعة بقوله
هو المفرد ودخل في اللفظ المركب وغيره وهو المفردات كزيد و
وكبر والاعداد المرددة نحو واخذ اثنان ثلاثة الى اخرها فافهم
بقوله المركب دخل في المركب المفيد نحو قام زيد وزيد قائم وغيره
هو المركب الاضافي نحو عبد الله والمنحى معدي كرب والاسناد
الموقوف على غيره نحو ان قام زيد والمجول على نحو قبحه وشاب
قرناها والتوصيفي نحو الحيوان الناطق وعلوم البتة بالضرورة
نحو السما فوقنا والارض تحتنا والناظر حله والشمس باردة وعلوم
الانتفاء بالضرورة نحو الظل اقل من الجوز والجزء اكثر من الظل فافهم
بقوله المفيد دخل في المفيد على التفسير الاول على تفسير الوضع بالمقد
المقصود وغيره وهو كلام السامعي والكرام ومن جرى على لسانه ما لا يفهم
كالكلام النائم وما كاه بعض الفيلسوف فافهم **بقوله** بالوضع اي المقدر

ودخل

ودخل فيه على التفسير الثاني اي تفسر الوضع بالوضع العربي ما ليس بعربي
وهو كل لسان اعجمي وافادة صيغة المقل من واحد ان تكون مستفادة بالفعل
لا بالوضع العربي فافهم **بقوله** بالوضع اي العربي ويجمع هذه البيوت
الاربعة قوله العلم نافع فالعلم نافع لفظ لانه مشتق على بعض الحروف الرباعية
الهمزة واللام والعين واللام والميم والنون والالف والغا والعين والهمزة
والعين من الحلق واللام والنون من اللسان والميم والغا من القين والالف
من الجوف **واما اعراب** هذا المثال فالعلم مبتدأ مرفوع بفتحة فاعلم
والعامل فيه الرفع والابتداء ونافع خبر مرفوع بفتحة فاعلم ايها العامل
في الرفع مبتدأ هو الاصح **قوله** **واقامه** اي اجزا الكلام من حجة ترتيبه
من مجموعها الا من جميعها **قال العلامة** الرهام محمد بن احمد بن علي الحلي
في شرحه على هذه المقدمة **والاقدام** هي الاجزا **قال الله** العظيم
لكل باب منهن جزء مستوف واحد هاتم ومجموعها اقام كما يقال عدله وعدلا
وسفر وسفارة ولا يصح ان تكون الا اقام بمعنى الانواع لان شرط النوع اطلاق
الاسم المقوم عليه ولو كانت الاقام بمعنى الانواع لكان شرط النوع اطلاق
الاسم وحده والفعل وحده والحرز وحده وهذا يوجد في كلام المتقدمين على
اتباع اسم الكلام على الكلمة المنزلة وحكي انه مذهب سيبويه في انه الكلام عند
القاليل لهذا كل لفظة دالة على معنى الاسم دالة على معنى فيقال فيه كلام وكذا
الفعل دال على معنى وكذلك الحرف وهذا ليس بعشر من عند اهل الفساحة انتهى
وقال الشيخ جليل في شرحه هذا واعلم ان تسمية الكلام الى الاسم والفعل والحرف
من باب تسمية الكل الى اجزائه ولا يشترط ان يصدق المقسم على كل واحد من الاقسام
وتسمية الكلمة الى الاسم والفعل والحرف من تسمية الكل الى جزئياته ومن علامته
ان يصدق اسم المقسم على كل واحد من الاقسام انتهى قوله **تلا** **بقوله**
اي لا يراعى لها ولا السقات من زاد راجعا وسماه خالفة وعنى به العلم

٨

وهذه اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب عما انه مفعول به وتقول
 في حالة الجر مرت بردة واعراب مرت فاعل من فعل ما من والنا
 غير متصل في محل رفع على انه فاعل وبرد جازر مجرور والبا حرف جر
 وهذه اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بالباء وهذا الجازر مجرور
 متعلق به وتقول في مثلي المذكر حالة الرفع جازر هذان واعراب جازر
 فعل ما من وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الالف في محل رفع
 على انه فاعل وتقول في حالة النصب رايت هذين واعراب رايت فعل
 وفاعل واى فعل ما من والنا غير متصل في محل رفع على انه فاعل
 وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الياء في محل نصب عما انه
 مفعول به وتقول في حالة الجر مرت بردة واعراب مرت فاعل من فعل ما من
 وجرور والبا حرف جر وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الياء في
 محل جر بالباء وهذا الجازر مجرور متعلق به **وتقول** في مثلي المذكر
 جازر هذان واعراب جازر فاعل ما من والنا علامة التانيث وها حرف
 تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الالف في محل رفع على انه فاعل وتقول
 حالة النصب رايت هاتين واعراب رايت فعل وفاعل راى فعل ما من
 والنا غير متصل في محل رفع على انه فاعل وها حرف تبيين وهذا
 اسم إشارة مبني على الياء في محل نصب عما انه مفعول به وتقول في
 الجر مرت بردة واعراب مرت فاعل من فعل ما من والنا
 غير متصل في محل رفع على انه فاعل وبرد جازر مجرور والبا
 حرف جر وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الياء في محل
 بالباء وهذا الجازر مجرور متعلق به وتقول في جمع المذكر حالة الرفع جازر

هولا

هولا واعراب جازر فاعل ما من وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الكسر
 في محل رفع على انه فاعل وتقول حالة النصب رايت هولا واعراب رايت
 فعل وفاعل راى فعل ما من والنا غير متصل في محل رفع على انه فاعل وها
 حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب عما انه مفعول به
 وتقول في الجر مرت بردة واعراب مرت فاعل من فعل ما من والنا
 غير متصل في محل رفع على انه فاعل وبرد جازر مجرور والبا حرف
 جر وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بالباء وهذا
 الجازر مجرور متعلق به وكذا تتولد في جمع المذكر التانيث في الحالات
 الثلاثة الا انك تزيد حالة الرفع تا التانيث الى كنه فتقول جازر
 هولا لان هولا لا فرق فيه بين جمع المذكر والمؤنث واعراب اسم الإشارة
 ان اوقع بعده اسم معرف بالاجنسية فانه يكون عطوف بيان على اسم
 الإشارة او بدلا منه ويتبع في اعرابه من رفع ونصب وخفض
 تتولد في الرفع جازر هذا الفاضل في فعل ما من والنون للوقاية
 والياء غير متصل في محل نصب عما انه مفعول به وها حرف تبيين وهذا
 اسم إشارة في محل رفع على انه فاعل والفاضل عطوف بيان او بدل من
 اسم الإشارة من نوع بالفتحة الظاهر وتولد في النصب رايت هذا
 الفاضل واعراب رايت فعل وفاعل راى فعل ما من والنا غير متصل
 في محل رفع على انه فاعل وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة في محل
 نصب عما انه مفعول به والفاضل عطوف بيان او بدل منصوب بالفتحة
 الظاهر وتولد في الجر مرت بردة واعراب مرت فاعل من فعل ما من والنا
 غير متصل في محل رفع على انه فاعل وبرد جازر مجرور والبا
 حرف جر وها حرف تبيين وهذا اسم إشارة محله الجر بالياء متعلق
 به والفاضل عطوف بيان او بدل منه مجرور بالكسرة الظاهر

الفاضل هو

طلق

الاسم له حد وحكم وعلامة واستتاق تحده كل كلمة دلت على معنى في
 نفسها ولم تقترن بزمان وحكم الاعراب وقد سمي وعلامة قبول الاشياء
 ذكر الشيخ الاسم خالدا لا زهري في شرحه على هذه المقدمة تبعا
 لطلب اربعا وقد انماها العالم العلامة جلال الدين السيوطي في
 كتابه الاشارة والنظائر الى نفي وتلايين وعلامة فقال يا نفسه
باب الاسم من حيث يتبعها جميع ما ذكره الناس من علمه
 الاسم فوجدنا ثلث تلاميذ علامته وهي الجوهر والحرف والسنون والاداء
 والاسناد اليه واصنافه والامانة اليه والاشارة الى سماء وعود الفيد
 عليه وابدال الاسم مرتب منه والاحبار به مع مباشرة الفعل وموافقة تاييد
 الاسمية في لفظ او معناه هذا ما في كتب بن مالك دفعة وجميع تفصيلها
 تكبيره وتصغيره ذكر هذه الاربعة بن الحاجب في موافقة وتثنية و
 تذكير وتنايش وحرف بالنسبة له ذكر هذه الاربعة صاحب اللسان
 وكونه عبارة عن شخص ودخول لام الابتداء والاحال ذكر التلايين بن فلي
 في غنيته وذكر بن القوي في شرح الغنيين عطا الحقوق الى الغنيين ورحيم
 وكونه ضمرا او علما او مفردا متكررا او يمين كاي منصوبا خلا انهم ذكر بعض
 الشراح ان العلامة التي هي الاسناد اليه اربع العلامات وهي علامة
 جنود وبها يستدل على اسمية المتا في مزيت **و** اشتقاقه عند البصريين
 من السمو وهو العلولة يعلو على قيمة الفعل والحرف بالاحبار به وعند
خو قولك زيد قائم في زيد خبر عنه بقاء وقام خبر عن زيدا
و اشتقاقه عند الكوفيين من التسمية وهو العلامة على اسماء تامة
 هرة اسم هرة وصل وهي سابقة موجودة في الابتداء موصولة
 في الدرج سميت بذلك لان المتكلم يتوصل بها الى المطلق بالان

وسمها

وسمها الخليل لان ذلك **وقيل** لتوطها عند وصل اللفظة بما
 قبلها واسم هرة الفلح فانها بنت في الحابلين **و** اصل اسم سموبوزن
 فتو عند البصريين حذف الواو لاستتقالهم تعاقب الحركات الا
 عليها ونقل سكون الهم الى السين لتعاقب تلك الحركات على الهم و
 ات بهزة الوصل الى النطق بالسكون وعند الكوفيين اصله وسم اي
 علامة لان الاسم علامة للمسمى **و يعرف** هوربه والحقار مذهب
 البصريين لانهم يقولون في تكبير اسماء في تصغيره سمي عند ابناء
 الفيز المر فروع المتحرك سميت فلوح مذهب الكوفيين ليقيل او سم
 كوقت واورقات ووسم كوجيه وفيه ثمانية عشر لغة نظير العلامة
 المطبلاوي في الاسم عشر لغة مع ثمانية بعدى جدى في اللغة الناس
 المكلها سم سمات سما اسم ورد سمكة كذا سما ثلث لا ولها وكذا سمكة
 است وهو الدبر هرة وصل واصله سمكة اوله وثانيه محل بالحب كرمه
 على استاء وتصغير سمكة وفيه ثلاث لغات است وسمه وسمت وكذا
 بن واصله بنو بنجة اوله وثانيه ايضا لتكبيره على ابناء بوزن افعال
 حذفته لانه خفيفا وكنت فاقه لتكون الهرة عوضا عن المحذوف
 ثم اتى بها المتوصل الى النطق بالسكون وكذا ابنم هورن زيرت فيجه
 سم البانعة سمع خفطارا يتفر عليه ونوزن تابعة لميم في الاعراب كما في او
 وليست الهم بدلا من اللام كما هي بدرس العين فيم فان ذلك يتفق
 سقوط الهرة لانها عوض وكذا ابنة اصله بنو كسرة لانها موصولة
 ابن فالتا ثلثت خلون تابت واخت فانها بذكر من اللام لا
 للثانيه لكون ما قبلها ولا نزل اسم بها رجل نصر فاوانا استقل
 الثابته من صيغتها وكذا امرو وامرأة اصلها مرد ووراة ولها لغة
 اخرى يكن اولها م زيرت فيه هرة الوصل وان كان على ثلاثة

عزايه

احرى لان لامها حركة ولحقها الخفيف فيقال سرورة فيجربان واللام
 وتثنية من اى السبعة المذكورة لخلو عن عرس فان ههنا ههنا ههنا ههنا
 واثنين اصلها ثينان وثينان كجملان وسجرتان واثنين لانها من
 ثنية فدرت اللام وسكت الفادخى بهزة الوصل **والغلام** وخوف
 ما يدى بلام التعريف وكلام التعريف اليم في لغة طلي وعبر واللام التوضيح
 والزائدة والخليل يقول ان الهزة اصلية وصلت لكثرة الاستعمال واليم
 الله في القم وفيه اثنا عشر لغة **جمعا بن الله رحمه الله تعالى**
حيث قالوه ايم وايم فافح او اكرا وام قبل مراد من بانكيت
 قد سئلوا ايم احتم به والله كالا فنفق اليه قس تستوف ما نقله
 كن ذكر العلامة بن حجر رحمه الله تعالى في فتح الباري انما اثنان وعشرة
وقد ذكر ذلك في باب اليم والايان **وعبان** القاسوس
 تفيد ذلك ونفها وايم الله وايم الله بكسر اولها وايم الله في الله والهة
 وكسر وايم الله بكسر الهزة واليم وهم **الله** فتح الهاء وضع اليم وام الله
 مثلثة وام بكسر الهزة وضع اليم وفتحها ومن الله بضم اليم وكسر النون ومن
 الله مثلثة اليم ومن الله مثلثة ومن الله ويثك هو ايم الله وايم
 الله اسم ومنع للقم والتقدير ايم الله قس في الهزة في هذه الا
 كلها هزة وصل والاصل في ان تكون في الفعل ولذلك قد مر ابن الجوزي
فقال وابدأ من الوصل من فعل يفتح البيت ولا تكون في سفارح مطلقا
 سوا كان رباعيا بحر داء مزيدا فيه لان المصارح سبعة بحر في المصارح
 وهي تحركة ابداء فتح الهزة الوصل ولا يكون في حرف غير الهمزة
 ولا في فعل ما من ثلث بحر داء واخذ ولا رباعي في العدد دكا كرم
 واعطى فالهزة في ذلك كله هزة قطع **وهو على نوعين** الشان
 الذي فيه الهزة زوايد كما مستخرج **والرباعي** الذي فيه زوايد كما مر

له الله المسمى بالرباعي

وفي اسرها اي الخامس والسادس كالنطق واستخرج فاحر في اسرها
 ان كن ثاني سفارح لفظا كما ضرب لخلو عن عرس وقد عاينا في سفارح
 متحرك فلا يحتاج الى هزة ومنه لا يكون في اسم متحرك اوله الا في سفارح الفعل
 الخامس والسادس بقالا فعالها وضما بظلمها الى مصدر بعد الوصل فعلة
 الماصح اربعة احرى فصاعدا ومجموع ذلك احدى عشر بناء **الاول** الافعال
 كالانطلاق **والثاني** الافعال كالكتاب **والثالث** الافعال كالانطلاق
والرابع الافعال كالانطلاق **والخامس** الافعال كالانطلاق
والسادس الافعال كالانطلاق **والسابع** الافعال كالانطلاق
والثامن الافعال كالانطلاق **والعاشر** الافعال كالانطلاق
والحادي عشر الافعال كالانطلاق **والثاني** الافعال كالانطلاق
 ايضا ما من كضرب واكرم وانطلق واستخرج فلا فرق بين كونه
 ثانيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا وتقر فيه هو ما دل على حدوث
 وقع في زمن ما من **وسال** الله في ضرب زيد عن اعرابه ضرب فعل
 ما من وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وعملها رفع
 وعلامة نصبه فتح اخره **وسال** الرباعي اكرم خالد بكرا واعرابه اكرم
 فعل ما من وخالد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وكرا
 مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره **وسال** الخامس
 انطلق محمد بليان واعرابه انطلق فعل ما من ومحمد فاعل وهو مرفوع
 وعلامة رفعه ضم اخره بليان جار ومجرور والباء حرف جر وبليان
 مجرور بالباء وعلامة جر الفتح نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
 والباء من العرف علتان من علتين مع علتين وهما التثنية و
 زيادة الالف والنون وهذا الجار والمجرور متعلق بانطلاق **وسال**

مفعول به هو

الداسي استخرج عثمان المال واعرابه استخرج فعل ماضٍ وعثمان
 فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والمال مفعول به وهو منصوب
 وعلامة نصبه فتح آخره ومضارع كيصوب ويكره وينطلق ويستخرج
 فلا فرق فيه بين ما تقدم في الماضي **وتخرج** المضارع هو ما دل
 على احد زمان حال والاستقبال **وتقول** زيد يصوب فهو المجرور
 اذا المضارع يصوب كبر هندا واعرابه يصوب فعل مضارع مرفوع
 لتجروده عن الناصب والجارز وعلامة رفعه ضم آخره ويكره فاعل
 وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وهذا مفعول به وهو منصوب
 وعلامة نصبه فتح آخره **وتقول في الرباعي** منه يكره صالح حرف
 واعرابه يكره فعل مضارع مرفوع لتجروده عن الناصب والجارز وعلامة
 رفعه ضم آخره وهذا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
 وصالح فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وحفصة مفعول به وهو
 منصوب وعلامة نصبه فتح آخره **وتقول في الخامس** منه ينطلق
 ابراهيم باسما عيل واعرابه ينطلق فعل مضارع مرفوع لتجروده عن الناصب
 والجارز وعلامة رفعه ضم آخره وابراهيم فاعل وهو مرفوع وعلامة
 رفعه ضم آخره باسما عيل جار مجرور والبا حرق جر واسما عيل مجرور
 بالياء وعلامة جر النقة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والماء ضم من الميم
 وعلتان فرعتان من عدلت وهما العلية والجمرة وهذا الجار والمجرور
 متعلقين بنطلق **وتقول في الداسي** منه يستخرج هو المال
 واعرابه يستخرج فعل مضارع مرفوع لتجروده عن الناصب والجارز
 وعلامة رفعه ضم آخره وهو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
 ضم آخره والمال مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
 امولا ضرب واكرم وانطلق واستخرج فله فرق فيه

بين

له الام
 الالف والراء



بين ما صرف الماضي والمضارع **وتخرج** الا مر هو ما دل على الطلب قبل
 فاعه الخطابية فان دل على الطلب ولم يقبل ياء الخطابية فهو اسم فعل نحو
 قولك **سده يا هند** فنه اسم فعل مبني على الكون ويا حرف ندا
 وهند منادى مرفوع علم مبني على الفهم في محل نصب وان قبل بالخطبة
 ولم يدل على الطلب فهو فعل مضارع **تخوات** يا هند تقوسين
 واعرابه انت مخير منفصل في محل رفع على التثنية ويا حرف ندا وهند
 منادى مرفوع علم مبني على الفهم في محل نصب ومجمله يا هند جملة
 فعلية لا محل لها من الاعراب لانها معترضة بين المبتدأ والخبر وتؤيد
 فعل مضارع مرفوع لتجروده عن الناصب والجارز وعلامة رفعه
 ثبوت النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة واليا ضمير مستقيم
 في محل رفع على انه فاعل ومجمله تقوسين جملة فعلية في محل رفع على
 انها خبر المبتدأ **مثال الثاني** من الاضرب **دعلا** واعرابه
 اضرب فعل امر مبني على الكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت
 ودعلا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره **ومثال**
الرباعي منه اكرم سلمي واعرابه اكرم فعل امر مبني على الكون وفاعله
 مستتر فيه وجوبا تقديره انت وسلمي مفعول به وهو منصوب وعلامة
 نصبه فتحة سدقة على الالف تبع من ظهورها القدر لانه اسم مقصور
ومثال الخامس منه انطلق بفاطمة واعرابه انطلق فعل امر
 مبني على الكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت بفاطمة جار
 مجرور واليا حرف جر وفاطمة مجرور بالياء عليه مدح جر الفتحة
 نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والماء ضم من الميم
 فرعتان من عدلت وهما العلية والتايش النطق لا المعنوي
 هذا الجار والمجرور متعلقان بانطلق **ومثال الداسي** منه استخرج

الدرام واعرابه استخرج فعلا من فاعله متفرق فيه وهو بالتقدير
 انت وحركه بالكر لا لتساكنين والدرام هم غنوليه وهو منصوب
 وعلامة نصبه فتح اخره **مطلق** الفعل له جد وحكم وعلامة واشتقاق
 فخره كل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتضى شيئا حذرا لا زمنة السلا
 وحكمه البناء وقد عرّب وعلامة ان يقبل قد فالس وكون في اوله
 وتا الثانية الساكنة متصلة باخره واشتقاقه من المصدر عند البصريين
 فنصر تلامست من النقص وعند الكوفيين النقص مشتق من نقص وعليه
 فالخرعية التفضيلية عند التركيب كما سياتي **والاشتقاق** ينتم
 الى ثلاثة اقسام صغير وكبير واكبر فالصغير اشتقاق الفعل من المصدر
 كقرب مشتق من القرب والأكبر هو ان يكون بين اللفظين تناسب
 في المعنى دون الترتيب في الحروف كجذب مشتق من جبد قوله كجذب
 مشتق من الجذب وجبذ من الجذب والأكبر هو ان يكون بين اللفظين
 مناسبة في المعنى واشتراك في سعة الحروف كنبذ وفلذ وسنه اشتقاق
 كالكاتب من الكتب قوله **وحرر جباله** وهو ثلاثة اقسام ايضا
 حرر مختص بالدخول على الاسماء فيدخل عليها ويحل في الجرح
 في مثاله قوله لغا وفي السها رزقكم واعلم به في السها جاز ومجرو
 في حرر حر والسها مجرور بفي وعلامة جرحه كساحض وهذا الجاز
 والمجرور متعلق بواجب الحذف تقديره كاتين او استقر وذلك
 المحذوف مقدم ورزقكم مبتدأ مؤخر وهو من فروع وعلامة في
 ضم اخره وهو صفان والظان ضمير متصل في محل جر بالاضافه
 والجميع حرف دال على جمع الذكور **وحرر** مختص بالدخول على الافعال
 فيدخل عليها ويعمل فيها الجزم نحو قوله نكاح لم يلد ولم يولد واعلم به
 نفي وجزم ولم يولد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون اخره

وفاعله

وفاعله متفرق فيه وهو بالتقدير هو يرجع الى عن وجعل ولم يولد
 اوادعا هلته لجملة على جملة ثم حرف نفي وجزم يولد فعل مضارع
 مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله متفرق جوار اخره
 هو عايد الى الله عز وجل ايضا **وحرر** مشتق بين الاسماء
 الافعال فيدخل عليها ولا يعمل فيها شيئا **مثال** دخوله على الاسماء
 هل زيد اخوك واعلم به هل حرف استفهام وزيد مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخره واخوك خبره وهو مرفوع و
 علامة رفعه واو الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخفه وهو مضاف
 والكان ضمير متصل في محل جر بالاضافه **ومثال دخوله على الافعال** فقال
 هل قام زيد واعلم به هل حرف استفهام وقام فعل ماضى وزيد فاعله
 وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **واما تكون** هل مشتقة اذ لم
 يكن في حيزها فعل فان كان في حيزها فعل تذكرت عمروا بالواو
 وحلت الى الالف المألوف وعانت الفعل ولم ترض بفرقة واذا لم تلت
 عنه فا هلة فن يد من قولك هل زيد قام فاعله الفعل محذوف
 بنزه الفعل المذكور والتقدير هل قام زيد قام **وقوله جباله**
 اختاره عن حرور التيحي اذا كانت اجزا كلمة كزاو وليتبع
 وداله لان حرور في التيحي اذا كانت اجزا كلمة فهي حرور بانه
 يتركب منها الظلمات بخلاف حرف المعاني كبح الجار ونحوها
 فالها يتركب منها الظلام لحرف البسي جزء كلمة وحرر المعنى كانه
 مستقلة وامما لم يقيد المص رحمه الله تعالى كلام من الاسم والفعل كونه
 جباله لان معنى كل منهما في نفسه فيلحق الى القيد بخلاف الحرف
 فان معناه في غيره فاحتاج الى القيد **قاعدة الفرق**
بين الاسم والسمي ان الاسم هو ما يقبل علامة الاسم نحو

قولك كتبت الفاء هذه الالف احسن من الفاء فان الالف في المثال
قد قبلت التنوين في الاول وال في الثاني ودخول حرف الجر
والجر بالاضافة في الثالث **والسالم** فطريق معرفته ان ينظر
في الحرف الذي هو حرف الكلمة فان كان محرفا كالفا من جوف
ابقه على فتحه وايت بها الكسرة وقلت فانه وان كان ساكنا كالف
من الاسم المذكور ادخلت عليه همزة الوصل وقلت في هذه
قاعدة جلية فلتقر **وتعريف** الحرف هو كل كلمة دللت على
في غير هاد ولم تقترن بزمان كفي ولم وهل كما تقدم **ومطلق**
الحرف له حد وحكم وعلامة واستقاة فحده كل كلمة دللت
على معنى في غير هاد ولم تقترن بزمان كما مر وحكمه البناء **وعلى**
ترك العلامة وهو ان لا يقبل شيئا من علامات الاسم المستقدمة
ولا من علامات الفعل المستقدمة **واستقاة** من الحرف وهو
الطرف والمراد من وقوعه طرفا كونه ليس مقصودا بالذات بل
ذلك قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اي طرف وفي
من الدين **واعرابه** الواو يجب ما قبلها من الناس جار ومجرور
حرف جر والناس مجرورين وعلامة جر كسر اخر وهذا الجار
والجر يرتعلق بواجب الحذف تقديره كائن او استقر وذلك الجوف
خبر مقدم ومن اسم موصول يحتاج الى صلة وعائد ومحل
الاعراب محله من الاعراب الرفع على انه مبتدأ مؤخر ويعد
فعل مضارع مرفوع بجزء منه الناصب والجار **وعلى**
رفع ضم اخر وقاعدة مستتر فيه جواز تقديره هو ولفظا
الجلالة مفعول به وعلامة نصب فتح اخر وعلى حرف
جار ومجرور على حرف جر وحرف جار ومجرور بعل وعلامة جر كسر

اح

الاعراب

اخر وهذا الجار والمجرور متعلق ببعيد ومجمل يعبد الله على حرف
مجملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصولة والعائد
اليه الضمير المستتر في يعبد المرفوع المحل على الفاعلية ببعيد **تمة**
الماضي المصلا لا يسم في التقييم لانه يعمل على تسمية الفعل والحرف
بالاضافة به وعنه لا تقدم **وعال** اشتقاقه عند البصريين في
الفعل لانه يخبر به لا عنه في مثال قولك قام زيد فان قام يخبر عن
زيد بالقيام فهو احط رتبة عن الاسم واخر الحرف عن الفعل لانه
لا يخبر به ولا عنه فهو احط رتبة عنهما قلت قدم الاسم لانه مشتق
من الموصوع مذهب البصريين واليه هو القدر والارتفاع فوجب
تقدمه لذلك **واخر الحرف** لانه ما خوذ من حرف في شيء
وهو طرفه فلم يبق للفعل مرتبة الا التوسط وهذا انما يتربط على
مذهب من يرى ان الواو تقتضي الترتيب وهو خلاف في مذهب
المصنف رحمه الله تعالى واكثر النحويين المحققين لانه **قال رحمه الله**
الله تعالى لو قلت رايت رجلا ومجارا لم يخف من جمل في تقديره
اياه مرتبة لان الواو مطلق الجمع وليس له حد الاجزا الثلاثة مرتبة
على الاخر في تقديره **واعلم** انه يتربط على هذا السؤال
وهو ان يقال لا ياتي قال اسم وفعل وحرف فلم يقل اسما
وافعال وحروف **فالجواب** انه اراد جنس مفعول كل واحد
منها ومفعوله شيء واحد فذلك اطلق عليها لفظا مفردا
اعلم انه يتربط على ذلك سؤال اخر وهو ان يقال ما دلل
على الخضار القيمة في هذه الثلاثة خاصة ولعلنا قلنا ان
اربعة او خمسة او اكثر في الواو ان الكلمة الزائدة لا تدخل
من وجهين اما ان تدل على معنى او لا فان لم تدل على معنى

فالجواب

في نفسها او في غيرها فان دلت على معنى في غيرها كانت
 حرفا وان دلت على معنى في نفسها فلا تخلفا من وجهين اما
 ان يتعرف من الزمان او لا يتعرف من كان فعلا والى كان اسما
 قول ذلك على الحرفا بالقسمة فما ذكرناه **فالا** اسم الفاعلي
 الفاعلية لوقوعها في جواب شرط لعل مقدار فكان
 قايلا بقوله **للمن** بين لنا ما علامة الاسم وما علامة الفعل وما
 علامة الحرف فقال له المن اذا اردت معرفة كل من الاسم والفعل
 والحرف فالاسم اي المتقدم في التقييم **يعرف** من قيمة الفعل والى
بالخفص والخفص عبارة عن الكسرة التي تحدث عند
 عامل الخفص ككسرة الدال من زيد في قوله مررت بزيد
 مررت فعل وفاعل من مفعول فعل ماضى والتاخير في نفسه
 في محل رفع على انه فاعل ويزيد جار ومجرور بالباء حرف جر زيد
 مجرور بالياء وعلامة حرف كسرة وهذا الجار والمجرور متعلقان
 بجزء من الاسم ويعرف في ذلك بكسر اخر قوله **والتنوين** اي
 ويعرف في الاسم بوجود التنوين في اخره وله معنيان معنى في
 اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه في اللغة التنوين ومعناه
 في الاصطلاح نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسم لفظا و
 تقطعا ووقفا استغنا عنها بفكر الكلمة عند الخط
 بالقلم وهو اربعة اقسام **الاول** تنوين التثنية وهو الاضافة
 للمعرفة المنصرفة سوا فيه المعرفة والتكثير نحو زيدون
 ويسمى هذا التنوين بالاسكن اسم تفضيل وبناء من كان
 مكانا اذا بلغ الغاية في التمكن لا من تمكن خلا فالاسكن
 ومن قلده لان بناء اسم التفضيل من غير التلا في الجرد ساد

قوله يعرف
 من

وقد

وقد امكن غيره فلا حاجة الى ارتكابه **سأله** جاني زيد
 ورجل واعلم به جافعل ماضى والنون الوقاية والياء
 متصل في محل نصب على انه مفعول به مقدم وزيد فاعل و
 هو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ورجل عاطف وعطف
 الواو حرف عطف ورجل معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعه في الرفع وعلامة
 رفعه ضم اخره **فزيد** ورجل اسمان لوجود التنوين
 في اخرهما **والثاني** تنوين التثنية وهو الاصح بقض
 اسمي الافعال سماعا والاعلام المختومة بويه قيا سا فرقا بين
 تعريفها وتثنيها **وسبويه** تقول اذا اردت ان
 تنهى المخاطب عن سكوت معلوم منه يا زيد بعدم التنوين
 اي اسكت عن هذا الكلام وهات غيري واذا اردت ان
 تنهاه عن سكوت ما تقول له منه يا زيد بالتنوين اي اسكت
 عن هذا الكلام وعن غيري **واعلم** به منه فعل امر مبني على
 الكون ويا حرف ندا وزيد منادى مفرد علم مبني على الضم في
 محل نصب **واذا** اردت ان تحدث بكلام عن امام الخ
 قلت هذا الكلام قاله سبويه بعد التنوين **واذا اردت**
 ان تحدث به عن سبويه ما اي عن رجل تسمى بهذا
 الاسم قلت هذا الكلام قاله سبويه بالتنوين واعلم به
 ها حرف تنبيه وذا اسم إشارة مبني على الكون في محل رفع
 على انه مبتدأ والكلام عطف بيان على اسم الإشارة وهو
 مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وقال فعل ماضى والها
 ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به مقدم **وسبويه**

١٦

فلجت العروضة والقافية زيادة على حد الوزن والمعنى قالت نبات اليم ياسمى ارضين
 به وان كان هذا البطل فقيما بعدما قالت رخصت به وان كان فقيما بعد
واختلف في هذين السندين المسميين بالترنم الغالى على اقل من احدى
 انهما سند يان لهما خصص صيات منها بحاسة ال والايصال بغير الاسم بوزنها
 وقنا وضطوا وحذفها وصلوا والثاني ان الترنم نون مبدلة من حرف العلقة
 كما يبدل الاليت منه في نحو رابت زيدا قال ابن معن وزعم انه ظاهر قول
 المصنف وان الغالى نون فحذفت الهمزة والثالث وهو الحق كما قال ابن مالك
 في المحنة وتبعه فيه في تلك الحاصية انهما ليسا تنوين بل هما نونان زيدا
 في الوقف كما زيدت نون ضيفه للفتحة اللطيفة في الوقف والوقف
 وجه التثنية الزيادة في الوقف خاصة وليا من انواع السندين حقيقة
 في نبي ليعتد به ال كالغنائين والمخترق **وفي الفعل** كما صابن ونهجن
وفي الهمزة كند وان اول الامثلة للترنم وثانيهما للغالى وفي الخط والوقف
 وحذفها في الوقف وليس شئ من اقسام السندين كذلك وعلى هذا
 التقدير لا يردان على من اطلق كابن مالك ان الهمزة يعرف بالسندين
 الامن جرته انه يسميها تنوين اما باعتبار ما في نفس الامر فلا يرداه
 عليه وزاد بعضهم سابعا وثامنا وهما تنوين الضمة فيما لا ينصرف
 كند له **ويوم دخلت الحذر حذر عنيزة وفي النادى** المظهر
 كند له سلام الله يا طلع عليها **وقد جعل الشيخ** خالد كلاما من تنوين صر في
 ما لا ينصرف وتنوين النادى المنقسم قسيما براسه بتعالما في الغنى
 فانه قال سانه وذكر بن الجبار في سورة الحذر قوله ان اقسام السندين
 عشرة وجعل كلاما من تنوين النادى وتنوين صر في ما لا ينصرف
 قسيما براسه انتهى **وتاسعا** وهذا سند ثان كند له هذا قوله
 حكا ابو زيد وعاسه او هذا سند بن الحارث بن اسد ان شمر رجلا
 بيا قلته لبيبه فانك حكى اللفظ المسمى به قاله بن الجبار وقد جمع بينهما ولم

المجاور

العروض

فلجت العروضة والقافية زيادة على حد الوزن والمعنى قالت نبات اليم ياسمى ارضين
 به وان كان هذا البطل فقيما بعدما قالت رخصت به وان كان فقيما بعد
واختلف في هذين السندين المسميين بالترنم الغالى على اقل من احدى
 انهما سند يان لهما خصص صيات منها بحاسة ال والايصال بغير الاسم بوزنها
 وقنا وضطوا وحذفها وصلوا والثاني ان الترنم نون مبدلة من حرف العلقة
 كما يبدل الاليت منه في نحو رابت زيدا قال ابن معن وزعم انه ظاهر قول
 المصنف وان الغالى نون فحذفت الهمزة والثالث وهو الحق كما قال ابن مالك
 في المحنة وتبعه فيه في تلك الحاصية انهما ليسا تنوين بل هما نونان زيدا
 في الوقف كما زيدت نون ضيفه للفتحة اللطيفة في الوقف والوقف
 وجه التثنية الزيادة في الوقف خاصة وليا من انواع السندين حقيقة
 في نبي ليعتد به ال كالغنائين والمخترق **وفي الفعل** كما صابن ونهجن
وفي الهمزة كند وان اول الامثلة للترنم وثانيهما للغالى وفي الخط والوقف
 وحذفها في الوقف وليس شئ من اقسام السندين كذلك وعلى هذا
 التقدير لا يردان على من اطلق كابن مالك ان الهمزة يعرف بالسندين
 الامن جرته انه يسميها تنوين اما باعتبار ما في نفس الامر فلا يرداه
 عليه وزاد بعضهم سابعا وثامنا وهما تنوين الضمة فيما لا ينصرف
 كند له **ويوم دخلت الحذر حذر عنيزة وفي النادى** المظهر
 كند له سلام الله يا طلع عليها **وقد جعل الشيخ** خالد كلاما من تنوين صر في
 ما لا ينصرف وتنوين النادى المنقسم قسيما براسه بتعالما في الغنى
 فانه قال سانه وذكر بن الجبار في سورة الحذر قوله ان اقسام السندين
 عشرة وجعل كلاما من تنوين النادى وتنوين صر في ما لا ينصرف
 قسيما براسه انتهى **وتاسعا** وهذا سند ثان كند له هذا قوله
 حكا ابو زيد وعاسه او هذا سند بن الحارث بن اسد ان شمر رجلا
 بيا قلته لبيبه فانك حكى اللفظ المسمى به قاله بن الجبار وقد جمع بينهما ولم

ن

بعضهم

أد ا ح ك ص

أقام تديريهم عن عليك بها . فانه تقيها من خير ما حشر
 ملك وقابل وعرض والمكر . رغم اضطد غال وما هم
قوله وحذف الالف واللام اي ويعرف الاسم بدخول الالف
 واللام عليه في اوله سواء كان اسم ذات واسم معنى لحرف الالف والقيام بقول
 نظرت الى رجل والقيام واعل به نظرت فاعل نظر فاعل ماضى والتا
 صير متصل في محل رفع على انه فاعل الى الجار ومجرور الى حرف جر والرجل
 مجرور بالي وعلامة جر كسرة و هذا الجار والمجرور متعلق بنظر والتا
 عاطف ومعطوف الاول حرفي عطفت والقيام معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه اعرابه يتبعه في الجر وعلامة جر كسرة فالرجل والقيام
 اسمان لدخول الالف واللام عليهما في اولهما ولي قال المصنف وحذف
 الالف التقيين لان احسن من جهة انه يدخل تحت مذهب المصنف الذي
 يرى ان اللام فقط ويدخل ايضا تحت مذهب الخليل الذي يرى ان الالف
 واللام وعليه عود المولى رحمه الله ويدخل ايضا تحت مذهب المبرد الذي
 يرى ان الالف فقط وحدها واللام زائدة للفرق بينهما وبين حرف الاستنها
 ويدخل ايضا تحت لغة طي الرواية المشهور حمير الذين يبدلون من اللام
 ميما ومنهم الناب الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
 الله ان ام براء صيام في اسق فاجابه النبي صلى الله عليه وسلم ليس من ام
 براء صيام اسق منه الخ امر الله ذلك خيلني وادوي صلي يرمي
 وراى باسمهم واسلم الى الجارية **تتمه** قال الزجاجة في حديثه على دن
 الادب حمير قبل بد من اللام ميما اذا كانت مظهرة كالحديث المروي
 الان الحديثين **الاصول** والاسم والاسم والاسم في البريق
 ورماد في شفاعت قلب اللام المدغم كقوله باسمهم واسلم انتهى
 ويخرج بذلك الالف واللام الداخلتان على الفعل المضارع في الجار
 المجرور والصبي المجزع اي الذي جدد ومنه قوله اسما بالهكم التوضيح
 ولا الاصل ولا ذواته

لكنه

لكنه قصد الترتيب على المتدى وتكون الالف واللام للبعد كقوله رأت
 رجلا فأكربت الرجل قال العظم كما ارسلنا الى فرعون رسلا فقصي
 فرعون الرسول وقال للملوك طعان الفطن وتكون للجحش مثل الرجل
 غير من المدة والذهب خير من الفضة اي هذا الجحش خير من هذا
 وتكون للبحر الصنف في بعض الاعلام والجارح والنهان وتكون للعلمية ومعنى
 الغلبة ان تنوع الاسم المعروف بالادوات على شئ بعينه دون ما يشابه
 له كاتباع لفظ النجم على النوا وتكون للمفاجاة والحفند ر مثل خرجت
 فاذا السبع وتكون زائدة في قول الشاعر
 وجدنا الدليد ابن اليزيد سارما شديدا باعيا الخالفة كاهله
 ونولا اخر رايتك لما ان عرفت وجهها صددت وطبت النفس بغير عنبر
 اي ابن يزيد في الاول وطلبت نفسي في الثاني قتله **وهو فالحق**
 اي ويعرف الاسم بدخول حرف من حروف الخفض عليه في اوله من
 الرسول فالرسول اسم له حروف الخفض وهو من عليه ثم استقر المصنف
 والاسقطاد ذكر الشئ في غير محله لاني مناسبة والناسبة هنا ذكرها
 ليعرف الاسم بها وسيدكرها في آخر الكتاب وسأذكر بقية معاني كل منها هناك
 ان شاء الله وقد ذكر المصنف هنا جملة من حروف الخفض قبله **وهو**
الخفض بكسر الميم ومن معانيها الابتداء **الى** ومن معانيها الانتهاء ومثالها
 سرت من البصرة الى الكوفة **واعرابه** سرت فعل وفاعل سار فعل ماضى
 والتا صير متصل في محل رفع على انه فاعل من البصرة جار ومجرور من حرف
 جر البصرة مجرور بعين وعلامة جر كسرة وهذا الجار والمجرور متعلقين
 والى الكوفة جار ومجرور الى حرف جر والكوفة مجرور بالي وعلامة جر
 كسرة وهذا الجار والمجرور ايضا بارقت افادتنا ثلاثة اشيا اسمية
 مدخلة والحكم عليه بالجر واسما معنويا وهذا ابتداء والى فاد تتابع
 ثلاثة اشيا اسمية مدخلة والحكم عليه بالجر اسما معنويا وهذا الانتهاء فالبصيرة

كالنفس

الاولى والثانية والثالثة

قوله **وحروف التسم** اي حروف التسم من جملة حروف الخفية وهو
 بفتح القاف والسين المهملة وسميت حروف التسم لدخولها على التسم به وهي
 ثلاثة **الواو** وتختص بالظا هي سواء كان لفظ الجلالة او غيره فالواو تدخل
 قولك والله لا فعله واعرابه الواو حرف قيم وجر ولفظ الجلالة مستعمل وهو مجرور
 وعلامة جر كسرها تادبا وهذا الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف وجوبا
 تقديره اقيم ولا فعله اللام موطئة للتسم افعل فعل مضارع مبني على الفتح
 لا يخاله بنون التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه عنه الناصب والجار
 وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد ومجمله لا فعله جملة
 فعلية لا محل لها من الاعراب لانها جواب التسم فالواو افادتنا لثلاثة اشياء اسمية
 مدخولها والحكم عليه بالجر واسما عنديا وهو التسم فالها اسم لدخول
 الواو عليه نحو قولك والظفر لا فعله اي ورسب الطول واعرابه الواو
 حرف قيم وجر والظفر مستعمل وهو مجرور وعلامة جر كسرها وهذا
 الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف وجوبا تقديره اقيم ولا فعله اللام
 موطئة للتسم وافعل فعل مضارع مبني على الفتح لا يخاله بنون التأكيد
 الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه عنه الناصب والجار وفاعله مستتر
 فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد ومجمله لا فعله جملة فعلية
 لا محل لها من الاعراب لانها جواب التسم فالواو افادتنا لثلاثة اشياء اسمية
 مدخولها والحكم عليه بالجر واسما عنديا وهو التسم فالظفر اسم لدخول الواو
 عليه قوله **والبا** وتدخل على الظا هي نحو قولك بالله لا ذهبن واعرابه البا
 حرف قيم وجر ولفظ الجلالة مستعمل وهو مجرور وعلامة جر كسرها تادبا
 وهذا الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف وجوبا تقديره اقيم ولا ذهبن
 اللام موطئة للتسم واذهبن فعل مضارع مبني على الفتح لا يخاله بنون
 التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه عنه الناصب والجار وفاعله

وفاعله مستتر فيه
 وجوبا تقديره
 انا

ستتر

ستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد لا ذهبن جملة فعلية لا محل لها من
 الاعراب لانها جواب التسم فالواو افادتنا لثلاثة اشياء اسمية مدخولها والحكم
 عليه بالجر واسما عنديا وهو التسم تلتظ الجلالة اسم لدخول الواو عليه **وتدخل**
 على المضمر نحو قولك الله اقيم يا اخرجن واعرابه الله مستعمل رفعة بالابتداء
 وعلامة رفعة ضمها تادبا واقيم فعل مضارع مرفوع ليجزوه عنه الناصب
 والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وانه جار
 رومجرور والبا حرف جر والها ضمير متصل في محل جر بالاصالة لبا وهذا الجار
 والمجرور متعلق باقيم واخرجن اللام موطئة للتسم واخرجن فعل مضارع
 مبني على الفتح لا يخاله بنون التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه عنه
 الناصب والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد
 ومجمله لا خرجن جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها جواب التسم ليجزوه
 جملة فعلية ايضا في محل رفع على انها خبر المبتدأ فالواو افادتنا لثلاثة اشياء
 اسمية مدخولها والحكم عليه بالجر واسما عنديا وهو التسم فالها اسم لدخول
 عليه **واعلم** من المثالين انه قد يذكر فعل التسم لها في المثال الثاني
 وقد اخذ في المثال الاول فهو جانز الحذف لا واجبه **والكا** وتختص
 بلفظ الجلالة غالبا نحو قوله سبحانه وبه تالله لا كيد اصنامكم واعرابه الكا حرف
 قيم وجر ولفظ الجلالة مستعمل وهو مجرور وعلامة جر كسرها وهذا الجار والمجرور
 متعلق بفعل محذوف وجوبا تقديره اقيم ولا كيد اللام موطئة للتسم واكيد
 فعل مضارع مبني على الفتح لا يخاله بنون التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه
 عنه الناصب والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد
 واصنامكم مفعول به وهو مقدر وعلامة رفعه فتح اخر وهو مضاف والكا حرف
 ضمير متصل في محل جر بالاضافة والم حرف وال على جمع المذكور ومجمله لا كيد اصنامكم
 محل لها من الاعراب لانها جواب التسم فالواو افادتنا لثلاثة اشياء اسمية مدخولها
 والحكم عليه بالجر واسما عنديا وهو التسم تلتظ الجلالة اسم لدخول الواو عليه **وتدخل**
 على المضمر نحو قولك الله اقيم يا اخرجن واعرابه الله مستعمل رفعة بالابتداء
 وعلامة رفعة ضمها تادبا واقيم فعل مضارع مرفوع ليجزوه عنه الناصب
 والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وانه جار رومجرور والبا حرف جر
 والها ضمير متصل في محل جر بالاصالة لبا وهذا الجار والمجرور متعلق باقيم
 واخرجن اللام موطئة للتسم واخرجن فعل مضارع مبني على الفتح لا يخاله بنون
 التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه عنه الناصب والجار وفاعله مستتر
 فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد ومجمله لا خرجن جملة فعلية لا محل
 لها من الاعراب لانها جواب التسم ليجزوه جملة فعلية ايضا في محل رفع على
 انها خبر المبتدأ فالواو افادتنا لثلاثة اشياء اسمية مدخولها والحكم عليه
 بالجر واسما عنديا وهو التسم فالها اسم لدخول الواو عليه **واعلم** من
 المثالين انه قد يذكر فعل التسم لها في المثال الثاني وقد اخذ في المثال الاول
 فهو جانز الحذف لا واجبه **والكا** وتختص بلفظ الجلالة غالبا نحو قوله
 سبحانه وبه تالله لا كيد اصنامكم واعرابه الكا حرف قيم وجر ولفظ الجلالة
 مستعمل وهو مجرور وعلامة جر كسرها وهذا الجار والمجرور متعلق بفعل
 محذوف وجوبا تقديره اقيم ولا كيد اللام موطئة للتسم واكيد فعل مضارع
 مبني على الفتح لا يخاله بنون التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه عنه
 الناصب والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد
 واصنامكم مفعول به وهو مقدر وعلامة رفعه فتح اخر وهو مضاف والكا حرف
 ضمير متصل في محل جر بالاضافة والم حرف وال على جمع المذكور ومجمله لا كيد
 اصنامكم محل لها من الاعراب لانها جواب التسم فالواو افادتنا لثلاثة اشياء
 اسمية مدخولها والحكم عليه بالجر واسما عنديا وهو التسم تلتظ الجلالة اسم
 لدخول الواو عليه **وتدخل** على المضمر نحو قولك الله اقيم يا اخرجن
 واعرابه الله مستعمل رفعة بالابتداء وعلامة رفعة ضمها تادبا واقيم فعل
 مضارع مرفوع ليجزوه عنه الناصب والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا
 وانه جار رومجرور والبا حرف جر والها ضمير متصل في محل جر بالاصالة لبا
 وهذا الجار والمجرور متعلق باقيم واخرجن اللام موطئة للتسم واخرجن فعل
 مضارع مبني على الفتح لا يخاله بنون التأكيد الثقيلة وهو في محل رفع ليجزوه
 عنه الناصب والجار وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون حرف تأكيد
 ومجمله لا خرجن جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها جواب التسم ليجزوه

ومجمله اقيم

رب الكعبة لا قدس و اعرابه التاخر في قسم و جرد و جرد و بالنا و علامه جرد
 كسر لبا و هو مضاف الى و هو جرد و علامه جرد كسر خ و هو
 الجار و الجرد و سبقت بفعل محذوف و جرد با تقدير اقم و لا فقم اللام موحدة
 للقم و اقدم فعل هو مضارع مبني على الفتح لا يقال بفتح التثنية كيد الثقيل
 و هو في محل رفع لجرده عن الناصب و الجازم و فاعله مستتر فيه و جرد
 تقدير انا و النون حرف توكيد و جملة لا فقم من جملة فعليه لا محل لها من الاعراب
 لانها جواب القسم فالتا افاذ ثنائيا لثلاثة اشياء اسمية مدخولها و الحكم عليه بالجر
 و اسرعت يا و هو القسم قرب الكعبة اسم لدخول التا عليه **و قد تدخل**
 على نظرية مضاف الى ضمير المخاطب نحو قولك لا قرأه و اعرابه التاخر
 قسم و جرد و حياة جرد و بالنا و علامه جرد كسر خ و هو مضاف الى و الكاف ضمير
 مستعمل في محل جر بالاضافة و هذا الجار و الجرد و سبقت بفعل محذوف
 و جرد با تقدير اقم و لا قرأه اللام موحدة للقم و اقدم فعل مضارع مبني
 على الفتح لا يقال بفتح التثنية كيد الثقيل و هو في محل رفع لجرده عن
 الناصب و الجازم و فاعله مستتر فيه و جرد با تقدير انا و النون حرف
 توكيد و جملة لا قرأه جملة فعليه لا محل لها من الاعراب لانها جواب القسم
 فالتا افاذ ثنائيا لثلاثة اشياء اسمية مدخولها و الحكم عليه بالجر و اسرعت يا
 و هو القسم في ثنائيا لثلاثة اشياء اسمية مدخولها و الحكم عليه بوقوله **و الفعل بكسر النون**
 اي من قبيل الفعل و الجرد **قد** اي يدخل قد المح في فعله في اوله و الجرد
 الاسمية فانها مختلفة بالدخول على الاسم نحو قولك **قد زيد** و هو
 حسب زيد و هو و اعرابه قد مبتدأ مرفوع بالابتداء و علامه رفعه ضمير
 و هو مضاف و زيد مضاف اليه و هو جرد و علامه جرد كسر خ و هو
 مرفوع و هو مرفوع و علامه رفعه ضمير آخر فقد افاذ ثنائيا لثلاثة اشياء اسمية
 فعليه مدخولها و اسرعت يا و هذا لتحقيق تمام فعل ماضى و هذا

و الحرف

قد عليه و كذلك تدخل على المضارع نحو قد لك يصدق الكذب و اعرابه قد
 عرفي تقليل و يصدق فعل مضارع مرفوع لجرده عن الناصب و الجازم و علامه
 رفعه ضمير و الكذب فاعل و هو مرفوع و علامه رفعه ضمير آخر قد انا و ثنائيا
 شيئين فعليه مدخولها و اسرعت يا و هو التثنية يصدق فعل مضارع
 لدخول قد عليه **و السين** اي يعرف الفعل بدخول السين عليه في اوله ايضا
 و هي حرف تنفيس متقطعة من سون و التنفيس و هو المملة القليلة
 و تختص بالادخول على المضارع نحو قوله تعالى سيقول السفهاء من الناس و اعرابه
 السين حرف تنفيس و يقول فعل مضارع مرفوع لجرده عن الناصب و الجازم
 و علامه رفعه ضمير و السفهاء فاعل و هو مرفوع و علامه رفعه ضمير لسين
 افاذ ثنائيين فعليه مدخولها و اسرعت يا و هو التنفيس فيقد رافع
 مضارع لدخول السين عليه **و اطلق** المصه رحمه الله تعالى السين و ازاو بها حرف
 التنفيس و لا يتقدم دخول السين الكسرة عند بني بكر لانها لا تزداد عند
 الاطلاق و يندون ينفذون بكسر النون حال الوقف سينا فيقولون مرة
 بكسر النون في مررت بكسر النون كما ينفذ ذلك فيقولون سينا سينا سينا الكسرة
 فيقولون مررت بكسر النون **و سوي** و هي حرف تنوين و تختص بالدخول على
 الفعل المضارع ايضا و التنوين هو المملة الكسرة نحو قوله سبحانه و تعالى و هو
 يعلمون و اعرابه الناصب ما قبلها سوف حرف تنوين يعلمون فعل مضارع مرفوع
 لجرده عن الناصب و الجازم و علامه رفعه ضمير بفتح النون و اية عن الضمة لانه
 من الافعال الخمسة و الواو ضمير مقصور في محل رفع على انه فاعل و سوف افاذ ثنائيين
 فعليه مدخولها و اسرعت يا و هو التنوين فيعلمون فعل مضارع لدخول سوف
 عليه **و قد** لحدف النون سون يقال سوف يقدم بكر و اعرابه سوف حرف تنوين
 و يقدم فعل مضارع مرفوع لجرده عن الناصب و الجازم و علامه رفعه ضمير آخر و بكر
 و علامه رفعه ضمير افاذ ثنائيين فعليه مدخولها و اسرعت يا و هو التنوين فيعلمون فعل مضارع لدخول سوف عليه

بالمزيد فان قلت لم جعلت

حالة النسب في الاسم والفعل يقال اري الفتي واعرابه لن حرف في وجزم نصب
واي فعل مضارع منصوب بلب وعلاصة نصب فحة مقدرة على الالف منع من
ظهورها المقدر لانه فعل مضارع مفعول الاخر بالالف وفاعله مستوفيه وجوبا
قد برح انا والفتي خفولة وهو منصوب وعلاصة نصب فحة مقدرة على الالف
منع من ظهورها المقدر لانه اسم منقوص **وتتبدل** حالة الجزم في الاسم
مررت بالمرحى واعرابه مررت فعل وفاعله من فعل ماض والتا صنفه في محل
رفع على انه فاعل وبالمرحى جار ومجرور واليا حرف جر واليا وعلاصة جزم
كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها المقدر لانه اسم منقوص وهذا الجار والمجرور
تعلق بمردود حاله الجزم لم يخش ولم يغن ولم يرم زيد واعرابه لم حرف في وجزم
وفيش فعل مضارع مجزوم ولم يغن واعرابه الواو حرف عطف لم حرف في وجزم
فعل مضارع مفعول الاخر باليا ولم يغن واعرابه الواو حرف عطف لم حرف في وجزم
ولغن فعل مضارع مجزوم ولم يغن واعرابه الواو حرف عطف لم حرف في وجزم
مضارع مفعول الاخر بالواو ولم يرم واعرابه الواو حرف عطف لم حرف في وجزم
فعل مضارع مجزوم ولم يغن واعرابه الواو حرف عطف لم حرف في وجزم
مفعول الاخر باليا وزيد فاعل وهو مرفوع وعلاصة رفعه ضم ارفع **وقوله فلا سمان**
ولك اي المذكور من ذلك الاقام **الرفع** وانما سمي رفا لارتقاء الشئين
عند التلظ بعلاصة او به وقيل لا ارتقاء على اهوية لانه اعراب العدة ومن ثم وقع
من الارتفاع الذي هو عامله في جازيد الفتى **والنصب** والناسي نصب لان تصاب الشئ
على حالها عند التلظ بعلاصة او به شئت من الناسي الذي هو عامله وقدمه على ما بعده
لان عامله قد يكون فعلا والعمل بطريق الاصله سالة رايت زيد والفتى **والجزم**
وهي عبارة الكيفيين والجر عبارة البهييين ولما سمي جزم لان الشئ يتجزأ في الفعل
عند التلظ بعلاصة او به ولان عامله الجزم معنى الفعل الى الالف وهو مشتق من
الجار الذي هو عامله وقدمه على الجزم لانه مختص بالاشرف سالة مررت بزيد
والفتى واعرابه مررت فعل وفاعله من فعل ماض والتا صنفه في محل رفع

في الجزم

على انه فاعل بزيد جار ومجرور واليا حرف جر و زيد مجزوم واليا وعلاصة جزم كس
اخر وهذا الجار والمجرور متعلق بمرفوع عاطف ومعطوف الواو حرف عطف
والفتى معطوف على ما قبله المعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه متوفر في الجزم وعلاصة
جزم كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها المقدر لانه اسم منقوص وهذا الجار
والمجرور متعلق بمرفوع **ولا جزم فيها** اي لا جزم في الاسماء متبدل **وتتبدل**
في الاسماء قبل التركيب فتبدل منية لوجود الشبه الا هي الى فيرا فانها لا عمل ولا عملية
واختار به ماله وقيل معرفة حكاي قابلة للاعراب وقيل موقوفة لعدم تنقيح الالف
وسبب البناء هذا هو الميث للواسطة **والافعال** اي المعربة **من ذلك**
اي المذكور من الاقام الاربعة **الرفع** بغيره ونحوه **والنصب**
لخوله اضرب ولن اخشي لكر **والجزم** لم اضرب ولم اخشي خالدا وانما
يسمى جزم لان الجزم اى تقطاع الحركة والحرف المشبه بها وهو مشتق من الجازم
الذي هو عامله **ولا خفف فيها** اي لا خفف في الافعال والحاصل ان علامته
الاعراب الاربعة المشتركة من حيث الرفع والنصب والخفف منها شأن الخفف في
وذلك مستقاد من كلامه فان ذكر الرفع والنصب مع الاسماء والافعال خفف
الاسماء بالخفف وبقي عن الجزم خفف الافعال بالجزم وبقي عنها الخفف ثم لعل
من الرفع والنصب والخفف والجزم علامته لا بد من معرفتها فلذلك اعقبها بيب
ذكر فيه علاماتها **اعراب الالف** باب خبر مبتدا محذوف تقديره هذا باب
والاعراب كبس الهزقة والخفف معناه **والاعراب** مبتدا هو مبتدأ الثاني **وتغيير**
وما بعده وخبره **او اخر** معناه اليه ومعناه ايضا **الظم** معناه اليه **وتغيير**
متعلق بتغيير **والعدايل** معناه اليه **الداخلية** نعت العدايل **وعليها**
متعلق بالداخلية **والغضا** **وتقدير** مصدران منصوبان على المعنوية المطابقة
على حذف مضاف والتقديرية تغيير لغضا او تغيير تقديرية **والغضا** معناه اليه
مقامه وهو لغضا في الاول وتقديرية الثاني فان نصب انصابه وناصبه تغيير

المذكور وهو مصدر ايضا ويجوز في المعقول المطلق ان ينصب مصدر مسئ كقولنا
 جرمهم جرا وكم جرا موقرا في السقف بجناحهم وهو مصدر مسئ ويحتمل ان يكون لفظا وتزوي
 هالين على التاويل باسم المعقول والتقدير ينفذها به او مقدرا والاولا لان وقوع
 المصدر حال لا يكثر موقوف على السماع **واصفه** هذان جعلهما سفيين
 على نزع الخافض والتقدير لا يشارك المصدر الواقع حالا في الوقوف على السماع وزر
 عليه بالهم التي موانع مثل هذه الالفاظ التكرير ولو كانت على نزع الخافض لقيت على قولها
 الذي كان موجودا عند نزع الخافض كما في قوله عز وجل والاصل على الديار
 او بالديار **واقسامه** مبتدأ ومضاهي اليه **اربع** خبره **رفع** و**نصب** و**خف**
 بدل مفصل من جعل **والاسماء من ذلك** متعلقان بالاستقرار خبر مقدم **والرفع**
 مبتدأ مؤخر وهذه الجملة جواب لسؤال المحذون وتقدم ان اردت تفصيلها فليكن
 الخ ولما لا قربت بالفا **والنصب** و**الخف** معطوفان على الرفع **ولا نافية** و**جزم**
 اسمها مبني معا على الفتح **فيم** خبرها **والاخر** متعلقان متعلقان بالاستقرار
 خبر مقدم **والرفع** مبتدأ مؤخر **والنصب** و**الخف** معطوفان على الرفع **والخف**
 لانا فيه وحنف اسمها مبني معا على الفتح في محل نصب خبرها **باب معرفة**
علامات الاعراب تقدم معنى الباب لغة واصطلاحا والمعرفة في اللغة هي العلم بال
 الله كما عرفهم بسمهم اي تفرعهم وفي الاصطلاح هي علم المعلوم على ما هو به والعلامات التي هي
 الاسماء قال الله العظيم وعلامات وبالنجم هم يستون اي واسارات واصطلاحها عبارة عن
 الحركات الست التي هي الرفع والنصب والخف والجر **الرفع** من حيث هو مع قطع النظر عن
 كونه في الآخرة **ادبع علامات الفقه** على الاصل **والاو** **والا** **والان** **والن**
 بطريق النياية عن الفقه وقدم الفقه لا ما التواضع بالواو لانه يترى اذا شيعت الفقه وقدم
 الفقه على ما جرى متولد من الواو ذلك بالالف لانه تحت الواو في المد واللين وحتم بالنون بعد
 ما يبتدئها حرف العلة في الغنة عند سكوتها **والمراد** بالفتحة من الفقه فان حرف العلة
 يفتتح بها تخلاف النون اذا سكنت فانه لا يجرى معها الفتحة اذا قلت المشلا وينقطع
 ساعة ولكن واحدة من هذه العلامات الاربع مواضع تخصها فذلك في قوله

ان يفتحه النفس
 فيفتحه النفس
 فيفتحه النفس
 فيفتحه النفس

فوقه

بقوله فاما **الفقه** فتكون علامة **الرفع** في **الربعة** **مواضع** **الاول**
الاسم المفرد سواء كان مذكرا او مؤنثا او تذكيرا او تذكيرا او مؤنثا او تذكيرا او مؤنثا
 الى المتكلم او لمركب اضافية او مزجي مثاله جازي والفني والقاضي وغلامي وهند
 وسما وعبد الله ومعدى كرب واعرابه جافعل ما من وزيد فاعل وهو سرفوع ولامه
 رفعه ضم اخره والفني عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والفني معطوف على ما
 قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعة في الرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
 على الالف منع من ظهورها التقدير لانه اسم مقصور والقاضي عاطف ومعطوف
 الواو حرف عطف والقاضي معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في
 اعرابه تبعة في الرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها الاستفاد
 لانه اسم منقول وغلامي عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وغلامي معطوف
 على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعة في الرفع وعلامة رفعه
 ضمة مقدرة على ما قبله المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
 وهو مضان والياضير متممة محل جاز بالاضافة وهذا عاطف ومعطوف الواو
 حرف عطف وهذا معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في
 اعرابه تبعة في الرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
 عطف وسلي معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعة
 في الرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التقدير لانه اسم
 مقصور وعبد الله عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وعبد الله معطوف
 على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعة في الرفع وعلامة
 رفعه ضم اخره وهو مضان ولفظ الجلالة مضان اليه وهو مجزور وعلامة
 جزمه كس اخره ومعدى كرب عاطف ومعطوف الواو حرف عطف ومعدى كرب
 معطوف على قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعة في الرفع وعلامة
 لفظه ضم اخره وتقرين الاسم المفرد في باب الكلام والظلم الى الباقي لا يدل
 جزمه على جزمه معناه كذا في الاي واليا والدال مجزور لا تدل على معنى

زيد بل مجموع الاخرى الثلاثة تدل على ذاته المستخف وتعرف الآم المفردة هنا اعني
 في باب الاعراب ما ليس منتهى ولا مجموعا جمع تصحيح لمذكر ولا من الاسماء
 الخمسة فيدخل فيه للركب الاضافي والمزجي كما تقدم اعرابه في المثال وتعرف الآم
 المقصورة هو كل اسم معرب في اعرابه ما كان قبلها فتحة لازمة **فخرج** بالآم
 الفعل نحو فخرجي وخرجي ونحو فخرجوا وخرجوا وخرجي بالعراب المبنى نحو متى وراودها وخرج
 بالآم الساكنة نحو فخرجي بالآم الساكنة كالناحى والذكى والمنقى والمجموع حاله نحو والفتب وخرج
 بالفتحة اللازمة نحو اعاله واياك فان الفتحة تقلب حالة الرفع فتكون المناسبة الواو في الجر والكررة
 المناسبة الياء في تقدير الرفع فتكون في حصة وسفحة عن ظهور هذه الحركات فيروى قوله
 هو كل اسم معرب في اعرابه ما كان قبلها كسرة لازمة **فخرج** بالآم الفعل نحو يري والخرن نحو في
 وخرج بالعراب ذي ولى من اسم الاشارة وخرج بانه اعراب بالآم المقصورة نحو الفنى
 وخرج بالكره اللازمة الكسرة من الجمع فانها تقلب فتكون حالة الرفع بالواو وكذلك الكسرة من
 الاسماء الخمسة فانها تقلب فتكون حالة الرفع بالواو وفتحة حالة السبب بالآم وكسرة حالة الجر بالآم
 وسمى منق ما اسالته فقصت له حالة تنوينه نحو جاقصن ومررت بتاخذ فان لانه وحي
 الباء قد حذفت لا يقال الكسرة واسالته لم تقدر فيه الحركات جميعها فانه قد رتب فيه الفتحة والكسرة
 ونظير فيه الفتحة الحذف **والثاني مع التكرار** وله معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
 شقناه في اللغة التغير بقدر كسرة الاباء اعرابه ومعناه في الاصطلاح تغيير فيه
 بنا سفره سوا كان لمذكر اعرابه لفظ او تقديرى الموصوف اعرابه كذلك نحو جاقصن وادرك
 والبسود والعدارى واعرابه جاقصن ما من الرفع فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
 ضم اعراب والاسارى عاقله ومعطوف الواو حرف عطوف والاسارى معطوف على ما قبله
 والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بفتح الرفع وعلامة رفعه ضممة مقدرة على الآم
 منع من ظهورها القدر لا اسم مقصور وانسود عاقله ومعطوف الواو حرف عطوف
 والهمزة معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بفتح الرفع وعلامة
 رفعه ضم اعراب والعدارى عاقله ومعطوف الواو حرف عطوف والعدارى معطوف على

ما احسن قولهم
 ما على الولي الباء وعلامة
 شق قاله والى مملوكة
 الباء هي الياء تنوينه
 ضروبة كملت بعده فاعلى
 الحذف ليس محذوف تحت يديه

ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بفتح الرفع وعلامة رفعه ضممة مقدرة على
 الآم منع من ظهورها القدر لا اسم مقصور وانسود عاقله ومعطوف الواو حرف عطوف والاسارى معطوف على ما قبله
 بنا سفره وهدية اقسام **الاول** ما كان التغير فيه بزيادة الجمع على المفرد نحو
 صنو وصنوان فان الجمع يزيد على المفرد بالآم والنون ولم يتغير شكل المفرد في قول
 هذه صنوان واعرابه هاء حرف تنبيه وهذه اسم مثناة مبنى على الكسرة محذوف على
 انه مبتدأ وصنوان مثنى وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اعراب **والثاني**
 ما كان التغير فيه بنقص الجمع عن المفرد من غير تغيير شكل نحو فخره وفخره فان الجمع
 ينقص عن المفرد بالآم تقل هذه فخره اعرابه على وزن ما قبله **والثالث** ما كان
 التغير فيه بتبدل الشكل من غير زيادة ولا نقصان نحو اسد واسد فان الجمع فيه قد
 تبدل شكله من غير زيادة ولا نقصان عن المفرد تقول هذه اسد واعرابه على وزن
 ما قبله **والرابع** ما كان التغير فيه بزيادة الجمع على المفرد مع تبدل الشكل نحو حمل
 ورجاله فان الجمع قد زاد على المفرد بالآم وتغير شكله تقول هذه رجاله واعرابه
 على وزن ما قبله **والخامس** ما كان التغير فيه بنقص الجمع عن المفرد مع تغيير
 شكله تقول جاني رجل واعرابه جاقصن مامت والنون للدقايه والياء ضمير
 متقل في محل نصب على انه معقولة معقولة وركل فاعل وهو مرفوع وعلامة
 رفعه ضم اعراب **والسادس** ما كان التغير فيه بالزيادة والنقص عن المفرد مع تبدل
 الشكل نحو غلام وغلان فان الجمع قد نقص عن المفرد حتى قبل الياء وزاد عليه بالآم
 والنون بعدها وتبدل شكله تقول جاني غلمان واعرابه على وزن ما قبله وهذه الاقسام
 الستة كلها ترفع بالفتحة كذا اعرابه الشيخ خالد الارزهرى عن الله عنه **والثاني**
جمع الموصوف السام على لانه او صيغة نحو جات الهندات المسلمات واعرابه جاقصن
 ماص وانما علامة التانيث وحركت بالكره لالتاليين والهندات فاعل وهو مرفوع
 وعلامة رفعه ضم اعراب واسم لغت للهندات والفتحة يتبع المفتحة في اعرابه بفتح
 الرفع وعلامة رفعه ضم اعراب **وتعرف** جمع الموصوف السام هو ما جمع بالآم وانما يرفع
 على المفرد وسلم فيه بنا سفره نحو هند وهندات وزينب وزينبات

الالة اصلية والتا زائدة لم ينصب بالكرة كقناة جمع قاض وعزاة جمع غازقان الال
 ير ما قنية وعزوة حرك كل من اليا والواو وانفتح ما قبله فقلت النافقار قناة وعزاة
 تقول رات قناة وعزاة بالنصب بالفتحة على الال واعرابه رات فعل وفاعل رات فعل
 ماض والتا خبر مفعول في محل رفع على الال فاعل قناة معقد له وهو منسحق وعلامة
 نصب فتح اخر وعزاة عاطلة ومفعول الواو حرف عطلة وعزاة معطوف على ما قبله
 والمفعول يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية النصب وعلامة نصبه فتح اخر وكذا
 اذا كانت الالة زائدة والتا اصلية كبيت وابتات وسيت واسوات فان الالة في الجمع
 زائدة والتا اصلية كبيت وابتات لانها تا المفرد فينصبان بالفتحة على الال لا بالكرة
 تقول سكت ابيا تا وحضرت اسواتا واعرابه سكت فعل وفاعل سكت فعل ماض والتا
 خبر مفعول في محل رفع على الال فاعل وابتات معقد له وهو منسحق وعلامة نصبه فتح اخر
 وحضرت الواو عاطلة على جملة حضرت فعل وفاعل حضرت فعل ماض والتا خبر مفعول
 في محل رفع على الال فاعل واسواتا معقد له وهو منسحق وعلامة نصبه فتح اخر ويقيد
 المصالح بالثانيك والسلامة تجري على الال الغالب والافتد يكون الجمع جمع مذكر
 لا صيغة اصلية فان اصله مذكر وقد يكون للكرة كجلى وحليلات لان الال الثاني
 في جلى وقد قلت يا في الجمع فهو جمع تكسير قد جمع بالال والتا خبر مفعول في محل رفع
السالم والرابع في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نبي اي يوجب بناؤه
 كونه السوء نحو السوء مستبد مرفوع بالابتداء علامة رفعه ضم اخر يتنصب
 فعل مضارع مبني على السكون لانقائه بنون السوء وهو في محل رفع لمجرد
 عن الناصب والجار والنون ضم في متصل في محل رفع على الال فاعل
 وجملة يتنصب جملة فعلية في محل رفع على الال خبر المستدا وكوفي
 التذكير القليلة الحبيبة فان الفعل مبني معر بها على الفتحة تقول زيد ليقوم وليذهبن
 واعرابه زيد مستبد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخر وليقوم اللام موطية
 المقيم وتقوم فعل مضارع مبني على الفتحة تقول التوكيد الشبهة وهو في محل رفع
 ليجرده عن الناصب والجارم وفاسله مستقر في حوازا تقديره هو واللغة المشددة

مرفوع
 واعرابه
 الال

حرف توكيد وليذهبن الواو حرف عطلة واللام موطية لتقوم وليذهبن مفعول مضارع
 مبني على الفتحة لانقائه بنون السوء وهو في محل رفع لمجرد عن الناصب والجارم
 وفاسله مستقر في حوازا تقديره هو واللغة المشددة تقول زيد ليقوم وليذهبن
 وليذهبن لا محل لها من الاعراب لانها جواب القسم وجملة القسم المحذوف وجواب
 جملة فعلية في محل رفع على الال خبر المستدا والتقدير اقيم بالله للمحققين وليذهبن
 وينقل اعرابه بالال الثاني او الواو الجماعة او يا المؤنثة المخاطبة فان الفعل معر بها في رفع
 بنون النون نيابة عن الفتحة تقول في الغليبين الذين بقيمان وفي المخاطبين انما
 قدما وفي الجمع الغائبين الزيدون يتدعون وفي الجمع المخاطبين انتم تتدعون وفي المؤنثة
 المخاطبة انتن تتدعين وسما في اعراب جمع ذلك كذا محله وما لم يتصل به شيء من ذلك
 يضرب وخيشي ويدعوا ويرى زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع ليجرده عن الناصب
 والجارم وعلامة رفعه ضم اخر وخيشي الواو عاطلة وخيشي فعل مضارع مرفوع
 ليجرده عن الناصب والجارم وعلامة رفعه ضم اخر وعلى الال منع من ظهورها
 العذر لانه فعل مضارع معتل الاخر بالياء الالف ويدعوا الواو حرف عطلة ويدعوا
 فعل مضارع مرفوع ليجرده عن الناصب والجارم وعلامة رفعه ضم اخر وعلى الال
 منع من ظهورها العذر لانه فعل مضارع معتل الاخر بالياء ويرى الواو عاطلة
 ويرى فعل مضارع مرفوع ليجرده عن الناصب والجارم وعلامة رفعه ضم اخر وعلى الال
 منع من ظهورها الاستعانة لانه فعل مضارع معتل الاخر بالياء ويرى فاعل وهو
 مرفوع وعلامة رفعه ضم اخر قوله **واما الواو فتكون علامة للرفع في**
موضعين هذه العلامة الثانية من علامات الرفع وهي الواو فتكون علامة للزيادة
 عن الفتحة في موضعين الاول في جمع المذكر السالم والجمع في اللغة هو الضم وقيل
 الكثير وفي الاصلاح ضم اسم الى اكثر منه بشرط اتفاق الال الفاظ المعاني والمعنى
 الموجب للتسمية سواء كان ذلك الجمع علما او صفة نحو جبال الزيدون المسكون والعرابه
 جافل ماض والزيدون فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخر او نيابة عن التسمية
 لانه جمع مذكر النون عوض عن الحركات والتوقيف في الاسم المفرد والمعلوم لغت

٢٨

علة

علة

النصب رايته ههنا واعرابه رايته فاعل راي فاعل ماض والتاثير
 مستقل في محل رفع على انه فاعل وهن مفعول به وهو منصوب وعلامة
 نصبه فتح اخر وهو مضاف والظا في محل جر بالاضافة وفي
 حالة الجر نظرت الى ههنا واعرابه نظرت فاعل وفاعل نظرت فاعل ماض والتاثير
 محذوف مستقل في محل رفع على انه فاعل الى ههنا جار مجرور الى حرف جر وهن
 مجرور باني وعلامة جر كس اخر وهو مضاف والظا في محل جر مستقل في محل
 جر بالاضافة وهذا الجار مجرور مستقل بنظر ولم يثبت ما كونه مفعول
 مكتوب مضافة واصفها الى غير المستطاع كونه اذ كرها كذا كانت
 مشاة اعرب اعراب المثنى بالالف رفعا وبالياء جارا نصبا بقدر حاله
 جاي ابوان واعرابه جاي فاعل ماض وابوان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
 الواو نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين
 في الاسم المفرد وفي حالة النصب رايته ابوين واعرابه رايته فاعل
 راي فاعل ماض والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل واتوبين مفعول
 به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
 نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم
 المفرد وفي حالة الجر مررت بابوين واعرابه مررت فاعل وفاعل ماض
 ماض والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل بابوين جار مجرور
 الباء في جر ابوين مجرور بالياء وعلامة جر الياء المفتوح ما قبلها المكسور
 ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
 والتنوين في الاسم المفرد ولو كانت مجموعة جمع تذكرا فانها ترفع
 بالواو رفعا وبالياء نصبا بقدر في الرفع جاي ابون واصلة ابون مستقلة
 الفتحة على اعرابها فقلت الى ما قبلها بعد سب حركة فالتقى ساكنان في فضاء
 لام الفتحة لالتقاء الساكنين فصار ابون واعرابه جاي فاعل ماض وابون فاعل ماض

الان
 ٩

وهذا الجار مجرور مستقل

مرفوع

وعلامة رفعه الواو نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
 عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد وفي النصب رايته ابين اصله ابين
 استقلت الكسرة على الياء فقلت الى ما قبلها بعد سلب الحركة فالتقى ساكنان
 فحذفت الياء الاولى لالتقاء الساكنين فصار ابين واعرابه رايته فاعل وفاعل
 راي فاعل ماض والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل ابين مفعول به وهو
 منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن
 الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد
 وفي الجر مررت بابين واصلها بين فاعل به ما قبله ياء حالة النصب والتاثير
 مررت فاعل وفاعل ماض والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل
 بابين جار مجرور بابين مجرور بالياء وعلامة جر الياء
 المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر
 سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد **ولو كانت** مجموعة
 جمع تذكرا فانها ترفع بالواو رفعا وبالياء نصبا بقدر حاله
 ماض وابون فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخر وهو مضاف
 والظا في محل جر بالاضافة وفي النصب رايته ابين واعرابه
 رايته فاعل راي فاعل ماض والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل
 وابين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخر وهو مضاف والظا
 في محل جر مستقل في محل جر بالاضافة وفي الجر مررت بابين واعرابه مررت
 فاعل وفاعل ماض والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل بابين
 جار مجرور بابين مجرور بالياء وعلامة جر الياء المكسور ما قبلها
 المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
 والتنوين في الاسم المفرد **ولو كانت** مجموعة جمع تذكرا فانها ترفع
 بالواو رفعا وبالياء نصبا بقدر في الرفع جاي ابون واصلة ابون مستقلة
 الفتحة على اعرابها فقلت الى ما قبلها بعد سب حركة فالتقى ساكنان في فضاء
 لام الفتحة لالتقاء الساكنين فصار ابون واعرابه جاي فاعل ماض وابون فاعل ماض

باب اول

بابون
ثم أتت حركة الواو مفتوحة بابون فاستقلت الكسرة على الواو فخرفت
ثم أسكنت وقبلها الكسرة فأنقلت يا وامتد له هذا القدر بابا لا يصل إلا إلى
أن يكون آخر كات ظاهرة أو مقدرة فإن أمكنه التقدير وجود النظم بعد
عنه **الثالث** إنها معرفة بالحركات التي قبل الحروف والخروفاً ابتداءً وعليه
الماضي والزجاج ورد بان الابتداء بابتدئ ويقف فيه وذى حال
على حرف واحد **الرابع** إنها معرفة بالحركات التي قبل الحروف وهي متقدمة
من الحروف وعليه الرباعي ورد بان شرط النقل الوقوف وصحة النقل إليه
وسكونه وصحة النقل منه بأنه يلزم جعل حرف الأعراب على غير
بقا الأخر **الخامس** إنها معرفة بالحركات التي قبل الحروف ونبت متقدمة
بل هو الحركات التي كانت فيما قبلان تقف قبيل الواو في الرفع لأجل النخبة وإن
قلت يا لأجل الكسرة والخ لأجل النخبة وعليه الأعم وبان إلى العافية ورد بان
هذه الحروف إن كانت زائدة من الذهب الثالث وقد بين فسادها وإن
كانت لأمات لزم جعل الأعراب في القيد مع وجود ذلك **السادس**
إنها معرفة من مكانها بالحركات والحروف يتعاضد عليه مكاني والترتيب لا
نظيره **السابع** إنها معرفة بالتغير والانتقال بحالة المنصب والجر وجد
حالة الرفع وعليه الجري ورد بان لا تقايمه وبان عامل الرفع لا يكون مؤثراً
وبان العدم لا كيف علامة **الثامن** إن قاله وذى حالاً معرفة بالحركات
مقدرة في الحروف وإن أبان وأحاط ووالع وهذا معرفة بالحروف
وعليه السهلي والرندي **التاسع** عكسه **العاشر** إن الحروف دلالة
أعراب قال الأحنس واختلفت في معناه فقال الزجاج السميكة هي المعنى
إنها معرفة بحركات مقدرة في الحروف التي قبل حروف العلة ومنع من ظهورها
كون حروف العلة تغلب حركات من جنسها وقال ابن السراج معناه إنها حروف
أعراب ولا أعراب فيها لأفاهر ولا مقدرة في دلالة الأعراب هذا المقدر وقد عرّف هذا

منها معرفة في الرفع بالنقل وفي النصب بالمبدل وفي الجر بالنقل والمبدل معاقلا
 في جأخول نقلت حركة الواو الى الفاء والاصلة رابت افعال رابت اخول فاع
 الواو الفاء والاصلة في مررت باخيل مررت باخول نقلت حركة الواو الى الفاء
 فاعقلت الواو الى الكسرة ما قبلها حطاه بن الربيع وغيره وهو موافق للرفع
 الرابع الالف النصب تسمى من الرفع للعلامة جلا الذي الاسمي رعد الله
 في قوله **واما الالف فتشبع بالعلامة المرفوعة في تشبته الاسما خاصة**
 التشبث في اللغة التثنيع وفي الاصطلاح ضم اسم الى مثله بشرط اتفاق النقطتين
 والمعنيين او المعنى الموجب للشيء وهذه العلامة الثالثة في علامة الرفع
 وهو الالف فتكون علامة للرفع نيابة عن الفحة في تشبته الاسما والمراد بالتثنية
 اسم المفعول وهو المثنى لا المصدر لان المثنى هو الذي يرفع بالالف نيابة
 عن الفحة وسواء كان مذكرا او مؤنثا على ان كان اوصفا معرفة كان او نكرة فاما
 المثنى فيكون ان كان مفعولا او مضافا او مكملا لجزء من المسمى والمسمى
 والمثاني ورجلان وامرأتان واثنتان واثنتان واثنا عشر واثنا اربعين
 والاف او اعرابها جافلا ياض والزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف
 نيابة عن الفحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والثنائي
 لغت لزيدان والفت يتبع المفعول في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف
 نيابة عن الفحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والثنائي
 عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والهمذان معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الفحة
 لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والمثاني
 لغت للهنداء والفت يتبع المفعول في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف
 نيابة عن الفحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد
 رجلاان عاطف ومعطوف الواو حرف عطف ورجلاان معطوف على ما قبله

والمعطوف

والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف
 نيابة عن الفحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد
 وامرأتان عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وامرأتان معطوفتان على ما
 والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف نيابة
 عن الفحة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والثنائي
 عاطف ومعطوف الواو حرف عطف واثنتان معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الفحة
 لان ملحق بالمثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والثنائي
 عاطف ومعطوف الواو حرف عطف واثنتان معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الفحة
 لانه ملحق بالمثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والثنائي
 عش عاطف ومعطوف الواو حرف عطف واثنا معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه الالف نيابة عن
 الفحة لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف وعشر اسم مثنى على الفتح في محل جر
 بالامانة واثنا الرجلان عاطف ومعطوف الواو حرف عطف واثنا معطوف
 على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة
 رفعه الالف نيابة عن الفحة لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف والرجلين مضاف
 اليه وهو مجرور وعلامة جرهما الياء المثنوية ما قبلها الكسرة ما بعدهما نيابة
 عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد
 كلاهما عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وكلا معطوف على ما قبله
 والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في الرفع وعلامة رفعه
 الالف نيابة عن الفحة لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف واليهما ضمير
 متصل في محل جر بالاف واليم والالف حرفان والالف على التثنية

قبله

ن

وتقرين المتنى ما ناب عن المتنى اقتدا في الوزن والحروف بزيادة اعتنت عن
 العاطف والمعطوف فيخرج بانفاق الوزن عرو وحقان وزن عن فعل ووزن
 عرو وفعل فلم يتفق وزنه من فلهما به خلا في تزيين المتنى وخرج بمقتضى الحروف
 التمران على أبي بكر وعرو والتمان عن السوس والتمان الحروف متغايرة بينهما
 فلم يرد خلا في حد المتنى **فائدة** انما قالوا التمرين ولم يقولوا التمرين مع
 ان التمر مستفاد من السوس لان التمر مذكور في السوس مؤنثة فتقدم الاسماء الزه
 هو المذكر وانما قالوا التمرين ولم يقولوا التمرين مع ان ابو بكر افضل من عمر
 بالاجماع لان ابو بكر اعظم مركب وعمر اقل فاسم مقدم المزد على المركب لخفض
 اللفظ ولان اصله وخرج بزيادة اعتنت عنه العاطف والمعطوف انسان
 وانتان وكلان وكلان لانه لم يجمع كل وكاية وان كانت فلم يدخل كل منهما في
 حد المتنى لانه لا يفردها هذه الاسماء المحذرات بالمتنى لا متنى حقيقة قوله
واما التمران فتكون علامة للرفع في فعله انما اذا اتصل به
حرف الرفع الى الحصة وهذه العلامة الرابعة من علامات الرفع وهي
 التمران فتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الفعل المضارع اذا اتصل
 به ضمير تثنية وهي الالف سواء كانت للعاين كانت للعاين في نحو ازيدان يزدان
 واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالانباء وعلامة لرفع الالف نيابة عن
 الضمة لانه متنى والتمران عوض عن الحركة في الاسم المزد ويقر بان
 فعل مضارع مرفوع لجرده عن الناصب والحازم وعلامة لرفع
 ثبوت التمران نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير
 متصل في محل رفع على التمران وجملة يقر بان جملة فعلية في محل رفع
 على التمران او المضافين نحو انت يا زيدان تقرر بان والتمان
 التماسين منفصل في محل رفع على انه مبتدأ ويا حروف ندا ويزيدان مرفوع
 علمه سمي على الالف في محل نصب وجملة يا زيدان جملة فعلية لا محل لها

لا يفردها

من

من الاعراب لانها معترضة بين المستد او خبره وتقرر بان فعل مضارع
 مرفوع لجرده عن الناصب والحازم وعلامة لرفع ثبوت التمران
 نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل في محل رفع
 على التمران وجملة يقر بان جملة فعلية في محل رفع على التمران او المضافين
 وتقول في الغائبين الهندان تقرر بان واعرابه كاعراب الغائبين في
 المثال الاول وتقرر في المخاطبين انما يا هندان تقرر بان واعرابه كاعراب
 المخاطبين في المثال الثاني او ضمير جمع وهو الواو سواء كان للعاينين
 نحو الزيدون يقر بان واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالانباء
 وعلامة لرفع الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والندون
 عوض عن الحركة والتدوين في الاسم المزد ويقرر بان فعل مضارع
 مرفوع لجرده عن الناصب والحازم وعلامة لرفع ثبوت التمران
 نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل
 رفع على التمران او المضافين نحو انت يا زيدون تقرر بان
 واعرابه انت ضمير متصل في محل رفع على انه مبتدأ ويا حروف ندا ويزيدون
 منادى مرفوع علمه سمي على الواو في محل نصب وجملة يا زيدون جملة
 فعلية لا محل لها من الاعراب لانها معترضة بين المستد والخبر
 تقرر بان فعل مضارع مرفوع لجرده عن الناصب والحازم وعلامة
 لرفع ثبوت التمران نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والواو
 ضمير متصل في محل رفع على التمران وجملة يقر بان جملة فعلية
 في محل رفع على التمران او المضافين نحو انت يا هندان تقرر بان
 الياخوانت يا هند تقرر بان والتمان التماسين منفصل في محل رفع
 انه مبتدأ ويا حروف ندا وهند منادى مرفوع علمه سمي على التمران
 في محل نصب وجملة يا هند جملة فعلية لا محل لها من الاعراب

وتكون جملة فعلية
 في محل رفع على التمران

في

في محل نصب وجملة يا هند جملة فعلية لا محل لها من الاعراب

لا بد من معرفة بين المتبادر وخبره وتقرر بمفعول متبادر من فروع
 لتجده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه تبعه النون نيابة
 عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والياض متصل في محل رفع على انه
 فاعل ومجمله بقرين مجله فعلية في محل رفع على انها جمل مبتدأ
 تنو هذه الافعال بالافعال الخمسة وبالايمثلة الخمسة وكل منها فعل وفاعل
 وعلامة رفع قوله **والنصب خمس علامات** لما فرغ الله
 من علامات الرفع شرع فيكم على علامات النصب فقال وللنصب
 خمس علامات الاولى **الفتحة** وهي بطريق الاصل **الثانية** **الاول**
والثالثة الكسرة **والرابعة الياء** **والخامسة جحد في النون** وهذه
 الاربعة بطريق النيابة عن الفتحة وقدم الفتحة لاصالتها وثاني بالاول
 لانها اشهر اذا شئت تقول منها وثلث بالكسرة لانها احدث الفتحة في
 الخبرين ورابع بالياء لانها كانت الكسرة اذا شئت تقول منها وخمسة
 النون بعد تلك البرية ثم لكل من هذه العلامات الخمس مواضع تخصها
 فليذكر اعقروا بقوله **فاما الفتحة** **فان علامة للنصب في الالف**
والواو في الياء **والزاد** **والهمزة** في علامات الرفع سواء
 كان المذكور اعرابه لفظي او تقديري او لم يثبت اعرابه كذلك او لم يثبت
 اضافي او من جمعي **الحرف راييت** **والقاضي** **والفتي** **وغلامي**
 وهذا سلمى وعبد الله ومعدى كبر واعرابه راييت فعل وفاعل
 راي فعل ماض والتاسمي متصل في محل رفع على انه مفعول به
 وهذا منصوب وعلامة نصبه فتح اخوه والقاضي عاطف ومعطوف
 الواو حرف عطف والقاضي معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع
 المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة نصبه فتحة فتحة
 على الالف منع من ظهورها التقدير لانه اسم موصوف وعاطف

اعقروا
 اعقروا

يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في النصب
 والفتي معطوف على
 والواو حرف عطف
 والقاضي معطوف على
 ما قبله والهمزة
 في علامات الرفع

عامد

عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وغلامي معطوف على ما
 قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة
 نصبه فتحة فتحة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها التقدير
 المحل الحركة المناسبة وهو مضاف والياض متصل في محل رفع
 بالاضافة وهذا عاطف ومعطوف الواو حرف عطف
 هذا معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه
 في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة نصبه فتح اخوه وسلمى عاطف
 ومعطوف الواو حرف عطف وسلمى معطوف على ما قبله والخلاف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة نصبه فتحة فتحة
 على الالف منع من ظهورها التقدير لانه اسم موصوف وعبد الله عاطف
 ومعطوف الواو حرف عطف وعبد الله معطوف على ما قبله والمعطوف
 يتبع المعطوف عليه في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة نصبه فتح اخوه
 وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وهو مجرور وعلامة نصبه كسر
 الهاء با ومعدى كبر معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف
 عليه في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة نصبه فتح اخوه **والثاني** في
جمع التثنية المتقدم ذكره في علامات الرفع سواء كان المذكور اعرابه
 لفظي او تقديري او لم يثبت اعرابه كذلك الخوراييت الزبور والاساري
 والرهود والغازي واعرابه راييت فعل وفاعل راي فعل ماض والتاسمي
 متصل في محل رفع على انه فاعل والزبور مفعول به وهو منصوب
 وعلامة نصبه فتح اخوه والاساري عاطف ومعطوف الواو حرف
 عطف والاساري معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف
 عليه في اعرابه بتبعه في النصب وعلامة نصبه فتحة فتحة على الالف
 منع من ظهورها التقدير لانه اسم موصوف والرهود عاطف

معطوف

هذه العلامة الرابعة وهي الياء فتكون علامة النصب في التثنية
تبعي المثنى والجمع أي جمع المذكور السالم وأصلها المفعول بغيره لأن
الجمع حيث أطلق وذكر مع المثنى فإنه ينصرف إلى جمع المذكور السالم لأن
المثنى في الأعراب بالجر وفي مثالهما رأيت الزيدين وسقطت العين
وأعرابه رأيت فاعل رأى فاعل رأى فاعل رأى فاعل رأى فاعل رأى فاعل رأى
محل رفع على أنه فاعل الزيدين مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه الياء المفتوحة ما قبلها المكسورة ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد وسقطت الواو
عاطفة لجملة على جملة وسقطت فاعل فاعل سمع فاعل ما مضى والناظر
متصل في محل رفع على أنه فاعل والعرب مفعول به وهو منصوب
وعلامة نصبه الياء المكسورة ما قبلها المفتوحة ما بعدها نيابة عن الفتحة
لأنه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد **واما**
حذف النون فتكون علامة للنصب في الأفعال التي رفع
بيانات النون وهذه العلامة الخامسة من علامات النصب
هي حذف النون فيكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الأفعال
التي رفعها شتات النون وتقدم أنها كل فعل مضارع متصل به ضم
تثنية سواء كان الغائبين نحو الزيدان أو سمعوا وأعرابه الزيدان
مبتدأ أو مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف نيابة عن الفتحة لأن
مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد ولن حرف
نفي ونصب ويسمى فاعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف
النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة والألف من الأفعال الخمسة
في محل رفع على أنه فاعل وجملة لن يسميها جملة فعلية في محل رفع
على أنها خبر مبتدأ أو المني أطيب نحو يا زيدان لن سمعوا وأعرابه

يا

يا حرف نداء وزيدان منادى مفرد علم مبني على الالف في محل
نصب ولن حرف نفي ونصب ويسمى فاعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال
الخمس والألف ضمير متصل في محل رفع على أنه فاعل **وتقول**
في الغائبين الزيدان لن سمعوا وأعرابه كأعراب الغائبين في المثال الأول
وفي مخاطبتهم يا هذان لن سمعوا وأعرابه كأعراب مخاطبتهم في المثال الثاني
أو ضمير جمع سواء كان الغائبين نحو يا زيدون لن سمعوا وأعرابه الزيدون
مبتدأ أو مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد ولن حرف نفي ونصب
ويسمى فاعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة
عن الفتحة لأن من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على أنه
فاعل وجملة لن يسميها جملة فعلية في محل رفع على أنها خبر مبتدأ أو المني أطيب
نحو يا زيدون لن سمعوا وأعرابه يا حرف نداء وزيدون منادى مفرد علم مبني
على الواو في محل نصب ولن حرف نفي ونصب ويسمى فاعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة
والواو ضمير متصل في محل رفع على أنه فاعل أو ضمير الموصلة مخاطبتهم
يا هذان لن سمعوا وأعرابه يا حرف نداء هذان منادى مفرد علم مبني على
الفم في محل نصب ولن حرف نفي ونصب ويسمى فاعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة
والواو ضمير متصل في محل رفع على أنه فاعل **والنصب**
تلك على علامات الحذف **فقال** **والنصب** **تلك** **علامات الأولى**
بغيرين الأصالة والثانية **الياء** والثالثة **الفتحة** بطريقين الأولى عن الرفع

ثم نلاحظ الكسرة والياء والفتحة مواضع بعضها فلذلك فرع عليها بقوله
فاما الكسرة فتكون علامة التقصير في ثلاثة مواضع الاولى في
الاسم المنزوع المصغر في والمراد به الاسم المقتضب الامكن وانما سمي بذلك
لتمكن من باب الاعراب ولو جود تنوين الحرف فيه وان كان لمذكر اعرابه
ظاهر او مقدر او لموت اعرابه ظاهر بالفتحة او مقدر فيما لا ينصرف
سياق او مركب اضافي نحو مررت برية والفتى والقاضي وعلامته
وهند وعبد الله واعرابه مررت فاعل وفاعل مر فاعل ما من والناظر ومقتل
عند مقتل في محل رفع على ايد فاعل يزيد جار ومجرور والباخر في
جر ويزيد مجرور بالياء وعلامة جرح كسر اخر وهذا الجار والمجرور
معلق بمجرور الفتى عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والفتى عطوف
على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقرعة في الجر و
علامة جرح كسرة مقدرة على الاك من منع من ظهورها التعذر
لان اسم مقصور والقاضي عاطف ومعطوف الواو حرف عطف
واضافي معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه
بقرعة في الجر وعلامة جرح كسرة مقدرة على الياء من منع من ظهورها التعذر
لان اسم مقصور وعلامته عطفي ومعطوف الواو حرف عطف
وعلامته معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه
بقرعة في الجر وعلامة جرح كسرة مقدرة على ما قبل بالاشتراك منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو معناه والياء
فقد مقتل في محل رفع جر بالاضافة وهذا عاطف ومعطوف
الواو حرف عطف وهذا معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع
المعطوف عليه في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح كسر اخر **وعند**
الله عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وعبد الله معطوف

على

على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقرعة في الجر و
علامة جرح كسر اخر وهو معناه ولفظ الجلالة معناه في الياء وهو معناه
وعلامة جرح كسر لها تاديبا وبياحا ان غني الاسم المنصرف لمقتل
بالفتحة والثاني **جمع النكس المصغر في** سواء كان مذكرا اعرابه لفظي
او تقديرية او لموت كذلك نحو مررت بالزبور والاسارى والهنود
والغذاري واعرابه مررت فاعل وفاعل مر فاعل ما من والناظر ومقتل
في محل رفع على انه فاعل بالزبور جار ومجرور والباخر في جر والزبور
مجرور بالياء وعلامة جرح كسر اخر وهذا الجار والمجرور معلق بمجرور
عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والاسارى معطوف على ما
قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح
كسرة مقدرة على الاك من منع من ظهورها التعذر لان اسم مقصور و
الهنود عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والهنود معطوف على ما
قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح كسر
مقدرة على الاك من منع من ظهورها التعذر لان اسم مقصور والغذاري
عاطف ومعطوف الواو حرف عطف والغذاري معطوف على ما قبله
والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح كسرة
مقدرة على الاك من منع من ظهورها التعذر لان اسم مقصور **والثالث في**
الاسم المنزوع المصغر في سواء كان على وصفة نحو مررت بالهنديات والسيات
واعرابه مررت فاعل وفاعل مر فاعل ما من والناظر ومقتل في محل رفع
على انه فاعل بالهنديات جار ومجرور والباخر في جر والهنديات مجرور بالياء
وعلامة جرح كسر اخر وهذا الجار والمجرور معلق بمجرور
للهنديات والسيات يتبع السيات على في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح كسر
اخره وانما يكون على ان يكون النكر جمع لا صيغة بالياء **والرابع في**
الاسم المنزوع المصغر في سواء كان على وصفة نحو مررت بالهنديات والسيات
واعرابه مررت فاعل وفاعل مر فاعل ما من والناظر ومقتل في محل رفع
على انه فاعل بالهنديات جار ومجرور والباخر في جر والهنديات مجرور بالياء
وعلامة جرح كسر اخر وهذا الجار والمجرور معلق بمجرور
للهنديات والسيات يتبع السيات على في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح كسر
اخره وانما يكون على ان يكون النكر جمع لا صيغة بالياء **والرابع في**
الاسم المنزوع المصغر في سواء كان على وصفة نحو مررت بالهنديات والسيات
واعرابه مررت فاعل وفاعل مر فاعل ما من والناظر ومقتل في محل رفع
على انه فاعل بالهنديات جار ومجرور والباخر في جر والهنديات مجرور بالياء
وعلامة جرح كسر اخر وهذا الجار والمجرور معلق بمجرور
للهنديات والسيات يتبع السيات على في اعرابه بقرعة في الجر وعلامة جرح كسر
اخره وانما يكون على ان يكون النكر جمع لا صيغة بالياء

جاءت هذرات وعرابه جافلا ماض والتا علامة التانيث وهذرات فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخذ وفي النصب رأت هذرات وعرابه
رأت فاعل وفاعل رى فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه
فاعل وهذرات مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة
عن الفتحة لا يجمع موصوف في الجزم مرت بهذرات وعرابه مرت
فعل وفاعل مرفوع ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
جاء وعرابه وعرابه جاز وعرابه جاز وعرابه جاز وعرابه جاز
هذا الجاز وعرابه وعرابه جاز وعرابه جاز وعرابه جاز
هذرات وعرابه جافلا ماض والتا علامة التانيث وهذرات
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخذ وفي النصب رأت
هذرات وعرابه رأت فاعل وفاعل رى فعل ماض والتا ضمير متصل
في محل رفع على انه فاعل وهذرات مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخذ وفي الجزم مرت بهذرات وعرابه مرت فاعل مرفوع
فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل وهذرات
جاء وعرابه وعرابه جاز وعرابه جاز وعرابه جاز وعرابه جاز
نيابة عن الكسرة لا يجمع ماض والتا ضمير متصل في محل رفع
من على تسع وهي العلية والتانيث وهذا الجاز وعرابه مرت
بم وبعضهم يعرفه بالفتحة رفعا وبالكسرة جازا ونسبا نظر الى الجمع الاصلي
ويمنعه من التثنية الى وجود العلية والتانيث في الجملة فتقول
في الرفع جاء هذرات وفي النصب رأت هذرات وفي الجزم
بهذرات بالكسرة على الاصل كل هذا ذلك بعد التثنية وعرابه
كما عاب اجمع قول **هذه العلامة الثانية من علامات**
في الرفع هذه العلامة الثانية من علامات

الخفف

الحقن وهي الياء تكون علامة الخفف في ثلاثة مواضع **الاول**
الاسماء الخمسة المعتلة المضافة المتقدمة ذكره اخو نظرت الى ابيك وحيك
وحيك وحيك وحيك مال وعرابه نظرت فاعل وفاعل نظرت فاعل ماض
ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل الى ابيك جاز وعرابه جاز
وابيك جاز وعرابه جاز وعلامة جزم الياء نيابة عن الكسرة لا يجمع
وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة وهذا الجاز وعرابه
متعلق بنظر **واحيك** عاطف ومعتطف الواو حرف عطف وحيك
معتطف على ما قبله والمعتطف يتبع المعتطف عليه في الرفع
في الجر وعلامة جزم الياء نيابة عن الكسرة لا يجمع والاسماء الخمسة
والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة **واحيك** عاطف ومعتطف
الواو حرف عطف وحيك معتطف على ما قبله والمعتطف يتبع المعتطف
عليه في الرفع وعلامة جزم الياء نيابة عن الكسرة لا يجمع
الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة **وقيل**
عاطف ومعتطف الواو حرف عطف وحيك معتطف على ما قبله
المعتطف يتبع المعتطف عليه في الرفع وعلامة جزم الياء نيابة
عن الكسرة لا يجمع والاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ضمير متصل
في محل جر بالاضافة **واحيك** عاطف ومعتطف الواو حرف
عطف وحيك معتطف على ما قبله والمعتطف يتبع المعتطف
عليه في الرفع وعلامة جزم الياء نيابة عن الكسرة لا يجمع
من الاسماء الخمسة وهو مضاف ومال مضاف اليه وهو جاز وعلامة
جزم كسر اخذ **والثاني** والثالث **التثنية** والجمع اي جمع المذكر السالم
لخو مرت بالاحدين ونظرت الى المحدين وعرابه مرت فاعل وفاعل
مرفوع ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل بالاحدين جاز

ومجرور بالمرضجر والاحديين مجرور بالياء وعلامة جرء الياء الياء المفعول
ما قبله المكسور ما بعده ما ياء عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن
الحركة والتنوين في الاسم المفرد وهذا الجار والمجرور متعلق بمجرور
نظرت الواو عاطفة الجملة على جملة ونظرت فعل وفاعل نظر فاعل
والتاثير مستقل في محل رفع على انه فاعل الى المجريين جبار ومجرور الى
حرف جر والمجريين مجرور بالياء وعلامة جرء الياء المكسور ما قبلها المنكسر
ما بعده ما ياء عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الواو
والتنوين في الاسم المفرد وهذا الجار والمجرور متعلق بنظر قوله
واما الفتحة فتكون علامة الخفض في الاسم الذي ينصرف واخذ
في اشتقاقه هل هو من الصرف وهو الخالص من اللين و
انصرف خالص من شبه الفعل والحرف او من الصرف وهو الفتح
لان الصرف هو التنوين صوت في الآخر او من الانصاف و
هو الرجوع فكان الاسم قدرا ان ضرب اقبل على شبه الفعل في
ما منع منه وضرب انصرف عنه او من الانصاف الى جرئات الحركات
او من الصرف الذي هو القلب افعال وهذه العلامة الثالثة من
علامات الخفض وهي الفتحة فتكون علامة الخفض في الاسم الذي
لا ينصرف وهو ما كان فيه فرعية واحدة تقم مقام فرعيتين او
مراجع احدهما اللفظ ومراجع الاخر المعنى وذلك ان في الفعل مخرجين
عن الاسم الاول مرجعها اللفظ وهو اشتقاقه من المصدر عند الفاعل
فالمشتق فرع على المشتق منه وعند الكوفيين هو الاسم بتمامه
الفعل مركب من الحدث والزمان والمركب فرع المفرد والثانية مرجعها
المعنى وهي ان الفعل مشتق الى الفاعل ومحتاج اليه والفاعل لا يكون
الا اسما فكان في الفعل فرعتان عن الاسم فاذا صار في الاسم

مراجع

مراجع احدهما اللفظ ومراجع الاخر المعنى فقد شبه الفعل في تشبه
الفرعيتين فيمنع من الصرف فلا يجزى بالكسرة ولا النون لان الفعل لما كان
واما ما شبه الفعل في فرعية واحدة تقم مقام فرعيتين فمجرور
الاول الى الثاني وهو قسما معصية ومحدودة فالمعصية
هي الالف الساكنة ويتنوع من موصوفها كيف ما وقعت سواء وقعت
نكرة كذكرى او معرفة كرسول على جبل او صفة كسلي او جمعا
كجرها تقول نظرت الى ذكرى ورسول وجبلي ومجرها واعرابه نظرت
فعل وفاعل نظر فاعل ما من والتاثير مستقل في محل رفع على انه
فاعل الى ذكرى جبار ومجرور الى حرف جر وذكرى مجرور بالياء وعلامة
جرء فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التقدير لانه اسم مقصور
يائية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة
تقم مقام عتين وهي الالف الثانية المعصية وهذا الجار والمجرور
متعلق بنظر **ورسول** عاطف ومعتوف الواو حرف عطية ورسول
معتوف على ما قبله والمعتوف يتبع المعتوف عليه في اعرابه بقية في الج
وعلامة جرء فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التقدير لانه اسم مقصور
يائية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علة واحدة تقم مقام
عتين وهي الالف الثانية المعصية **وجبلي** عاطف ومعتوف الواو
حرف عطية وجبلي معتوف على ما قبله والمعتوف يتبع المعتوف عليه
في اعرابه بقية في الج وعلامة جرء فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التقدير لانه اسم مقصور يائية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
علة واحدة تقم مقام عتين وهي الالف الثانية المعصية **ومجرها**
عاطف ومعتوف الواو حرف عطية ومجرها معتوف على ما قبله و
المعتوف يتبع المعتوف عليه في اعرابه بقية في الج وعلامة جرء فتحة

اخر ما كان فيه العلية وشئ اخر فهو ستة اقسام التسم الاول
 ما فيه العلية ووزن الفعل فان العلية مرجعها المعنى وهو كونه
 فرعاً عن الشكر ووزن الفعل مرجعه اللفظ كخروج
 باحمد وشكر علي بن ابينا ونحوهما التسم الثاني
 واثم السلام واغرابه مرت فاعل من فعل ما مضى والنا
 من فعل متصل في محل رفع على انه فاعل باحمد جار ومجرور
 الياء في جر واحد مجرور بالباء وعلامة جر الفتح نيابة عن
 الكسرة لانها لا تنصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان
 من علل تنوع وهما العلية ووزن الفعل وهذا الجار والمجرور
 متعلق بمذكر عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وشكر
 معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في
 اعرابه يتبع في الجر وعلامة جر الفتح نيابة عن الكسرة
 لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان
 من علل تنوع وهما العلية ووزن الفعل وشكر ما منع الصرف
 مع العلية ووزن الفعل ان يكون الاسم على وزن مختص
 كاحمد وشكر **والثالث** التسم على الفرس **والرابع** ضرب من التسم
 لا ضرب من التسم لفاعله لان وزنه قد يوجد في الاسماء
 من وجر ومدر ونحوها فلا يمنع الاسم تبعه من الصرف ولا يندل
 بشرطه ان يكون افتتاحه بزيادة نداء في الفعل ولا يندل
 في الاسم كاحمد وشكر فان التفرقة في الفعل تدل على التسم
 والياء تدل على الغائب خلافاً في الاسم والتسم الثاني
 ما فيه العلية والعجمة فان العلية مرجعها المعنى والعجمة
 اللفظ كخروج بابراهيم وداود واغرابه مرت متعلق

فاعل

وفاعل من فعل ما مضى والثاني من متصل في محل رفع على
 انه فاعل بابراهيم جار ومجرور والياء في جر واحد مجرور
 بالباء وعلامة جر الفتح نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علل تنوع وهما
 العلية والعجمة وهذا الجار والمجرور متعلق بمذكر عاطف
 معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه يتبع في
 الجر وعلامة جر الفتح نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علل تنوع وهما
 العلية والعجمة وشكر ما منع الصرف مع العلية والعجمة
 الزيادة على الثلاث احرى وان تكسب العلية اصلية
 مثلناه فتدرك لو طام منصرفان لعدم الزيادة على الثلاث
 نقول مرت بنوح ولو طام وكذا نقول مرت بنوح
 لانها وان كانا زائدين على الثلاث الا انها ليست العلية
 فيهما اصلية في اللفظ الا عجمة فانها من اسماء الاجناس تامة
 ما تنصرف من اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام ستة مجتمعة
 الامام الشيخ شعبان القرشي في الفتية في مفرد نقول نوح ولو طام صالح المويد
 هو وبنو شعيب والرضي محمد **وقال اخبر**
 اخبر تذكر سفيان لوطا وصالحا وهو داود ونوحا والبنو محمد
 فهذه الاسماء الستة معروفة منها اربعة عن رتبة جمعها بعضهم
 في صفة يعني صالحا ونوحا وسعيا ومحمد عليهم الصلاة
 والسلام ومنها اسماء انبياء وهي اخو ووط **وقد** نظم
 الشيخ محمد بن قاسم الغبدي ابياتاً من الرجز جعلها له قاعدة

ولجام

في معرفة الاسم المعنى فقال اعلم بان كل لفظ ينتمى
 لا لسان العربي انما كان الروم والفرس واهل الهند ومن يروى لغة
 ويصوب يعرفون المعنى من ذلك نقل الحجة وبالخرق من وزن
 فتحوا البرسيم ميقود عني اوتون في ادلهما من قبل انقل نفس وثالث
 وان ثلث الالف قبلين اخرها نحو مندرين او جمع مع ما كسر
 او قاف نحو المحدث الهاء وبالفعل نحو حرف من ليد باعاف فظلال
 اذ ليس بخلق العربي منها فتحو لفتح على غير ما ومثله داود لا سرجل
 فترفع جري قد عمل حرف بالفتح كالمركب مجرى فاما بن العبدى
 والتميم ان لمث ما فيه العلمية والعدل التقديرى فان
 العلمية من جهة المعنى والعدل من جهة اللفظ نحو من وزفر فانها
 معدولة لا يصح عامر وزفر تقديره خوف الالتباس بالصفة
 فانه لا يفرق من قولك جاء امرئك اردت العلم المسمى به الشخص
 او الصفة المراد بها عامر السفة تقول مررت بعمر وزفر
 واعرابه مررت فعل وفاعل من فعل ماض والتاخير متصل
 في محل رفع على انه فاعل بعمر جار ومجرور والباقر حرف جر
 عن مجرور وبالباو علامة جزم الفتحة نيابة عن الكسرة لانه
 اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من
 علت تنوع وهما العلمية والعدل التقديرى وهذا الجار والمجرور
 متعلق بمزفر عاطف ومعطوف العا وحرف عطه
 وزفر معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف
 عليه في اعرابه سبعة في الجر وعلامة جزم الفتحة نيابة
 عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان
 فرعيتان من علت تنوع وهما العلمية والعدل التقديرى

والتميم

والتميم الرابع ما فيه العلمية وزيادة الالف والنون فان اللفظ مع جها
 المعنى والزيادة مرجعها اللفظ ولا تخفى الخلق وزيادة الالف
 والنون لوزن فعلا ن كما خيقت الوصفية الكسرة وانما تكون
 في فعلا ن كعد فان وفي فعلا ن كعثان وفي فعلا ن كعمران وفي
 فعلا ن كارسالان ونحو ذلك تقول مررت بعمر وعمران
 عمران واعرابه مررت فعل وفاعل من فعل ماض والتاخير متصل
 في محل رفع على انه فاعل بعمران جار ومجرور والباقر حرف جر
 وعمران مجرور بالباو علامة جزم الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
 لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علت تنوع
 وهما العلمية وزيادة الالف والنون وهذا الجار والمجرور
 متعلق بمزفر عاطف ومعطوف العا وحرف عطه
 معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه
 سبعة في الجر وعلامة جزم الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علت تنوع وهما العلمية
 وزيادة الالف والنون والتميم الخامس ما فيه العلمية
 والتركيب المنجى فان العلمية مرجعها المعنى والتركيب مرجعها
 اللفظ وشرط يمنع الصرف مع التركيب العلمية كما هي شريطة
 مع العجمة فيما تقدم ورجع التائس فيما سياتى بقول
 مررت بمعدى كرس وبعلبك واعرابه مررت فعل وفاعل
 من فعل ماض والتاخير متصل في محل رفع على انه فاعل
 بمعدى كرس جار ومجرور والباقر حرف جر ومعدى كرس مجرور
 بالباو علامة جزم الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علت تنوع وهما

عل

العلميه والتركيب المنحى وهذا الجار والمجرور متعلق
 بمفعولك عاطف ومعطوف الى وحرف عطف وعلقه
 معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه
 في اعرابه يتبع في الجر وعلامه جرم الفتحه نيابة
 عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له من الصرف علان
 فرعتان من علل تتبع وهما العلميه والتركيب المنحى
 القسم الثاني مافيه العلميه والثانيه هي كونه
 فان العلميه مرجعه للمعنى والثانيه مرجعه للتلفظ
 ولا فرق في الثاني بين كونه مؤنثا لفظا ومعنى او لفظا
 لا معنى او معنى لا لفظا او مقدر اللفظ الثانيه فيه
 نحو فاعله وطلحه ونديب وسقر فمتنع ذو الثامن
 الصرف مطلقا سواء كان زائدا على الثلاثه ام لا وسواء
 كان مؤنثا بالمعنى ام لا وسواء كان ثلاثيا ام لا نحو فاعله و
 طلحه وهبه واسغى ذى التافئ طه الزيادة على
 الثلاثه او تحرك الوسطه فان تحرك الوسطه قائم مقام حرف
 الرابع نحو زيب وسعاد وسقر تقدر مررت بفاعله وطلحه
 وهبه وزيب وسقر واعرابه مررت فاعل وفاعله وطلحه
 ماضن والتأخير متصل في محل رفع على ان فاعله بفاعل
 جار ومجرور الباعرف جر وفاعله مجرور بالباء وعلامه
 جرم الفتحه نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له
 من الصرف علان فرعتان من علل تتبع وهما العلميه و
 الثانيه المقتضى وهذا الجار والمجرور متعلق بمفعول
 طلحه عاطف ومعطوف الى وحرف عطف وطلحه مفعول

على

على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف في علميه في اعرابه
 يتبع في الجر وعلامه جرم الفتحه نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف
 لا ينصرف والمانع له من الصرف علان فرعتان من علل تتبع
 وهما العلميه والثانيه المقتضى وهبه عاطف ومعطوف
 الى وحرف عطف وهبه معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع
 المعطوف عليه في اعرابه يتبع في الجر وعلامه جرم
 الفتحه نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له من
 الصرف علان فرعتان من علل تتبع وهما العلميه والثانيه
 المقتضى وزيب عاطف ومعطوف الى وحرف عطف
 عطف وزيب معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع
 المعطوف عليه في اعرابه يتبع في الجر وعلامه جرم
 الفتحه نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له من
 الصرف علان فرعتان من علل تتبع وهما العلميه والثانيه
 المقتضى وسقر عاطف ومعطوف الى وحرف عطف
 عطف وسقر معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع
 المعطوف عليه في اعرابه يتبع في الجر وعلامه جرم
 الفتحه نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له من
 الصرف علان فرعتان من علل تتبع وهما العلميه والثانيه
 المقتضى **واما** ما كان فيه الوصفية ونحو اخر فهو ثلاثه اقام الله
 الاول ما فيه الوصف ووزن الفعل فجمع الوصف المعنى ومن
 الوزن المقتضى وضم المعنى فيما فيه الوصف ووزن
 الفعل امران احدهما ان لا يكون مؤنثه بالثا اما يكون
 مؤنثه فان مؤنثه شمله فان لا يكون مؤنثه بالثا اما يكون
 مؤنثه فان مؤنثه شمله فان لا يكون مؤنثه بالثا اما يكون

انما العلميه والتركيب المنحى
 العلميه والتركيب المنحى
 العلميه والتركيب المنحى
 العلميه والتركيب المنحى

ان تكون الصفة فيه اصلية بان تكون موصوغة للمعنى
الوصفي استبدل وان غلبت عليها الاسمية بان صارت لا تنفرد
الى موصوف تتبعه فيجب منع الصرف في الورد وادع
لاوصفيتها اصلية لان الاولى في الاصل لكل متصف بالسواد
ثم صار مختصا بالحيبة مطلقا او العظمية او السواد على ذلك
في الخلاف في ذلك **والثاني** في الاصل لكل ما فيصا من
وسواد ثم صار مختصا بذكر الحياة مطلقا وما فيه بياض وكون
كاند رة اي نفس **والثالث** في الاصل لكل ما فيه دمة
ثم صار مختصا بذكر الحياة مطلقا وما فيه بياض وكون
وسواد ثم صار مختصا بالحيبة مطلقا او العظمية او السواد على ذلك
في الخلاف في ذلك **والثاني** في الاصل لكل ما فيصا من
وسواد ثم صار مختصا بذكر الحياة مطلقا وما فيه بياض وكون
كاند رة اي نفس **والثالث** في الاصل لكل ما فيه دمة
ثم صار مختصا بذكر الحياة مطلقا وما فيه بياض وكون

الصفة

الصفة ثم صار مختصا بالطير بخصوص **هذا** وقد قال
العلامة الرضي انا الى الان لم يبع لي دليل قاطع على ان الوصف
العارض غير معتد به في منع الصرف ولا يمنع الصرف مع
الصفة ووزن الفعل لا مع الفعل بخلاف العلمية ووزن
الفعل فان الاسم يمنع من الصرف مع الفعل كما تجد ومع الفعل
كيتكر ومع فعل كسر علماء الفرس وحق ذلك تقولون في الوصف
ووزن الفعل من رت بالمثل وافضل واكرم وادروا به
مدرست فعل وفاعل من فعل ماض وانما منع متصل في محل
رفع على انه فاعل بالمثل جار ومجرور والباء حرف جر واسم
مجرور بالباء وعلامة جرح الفتحة نيابة عن الكسرة لانه لا يسمي
ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علل
تبع وهي الوصف ووزن الفعل وهذا الجار والمجرور متعلقان
وافضل عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وافضل
معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الرفع
بقية في الجر وعلامة جرح الفتحة نيابة عن الكسرة لانه لا يسمي
دالمانع له من الصرف علتان فرعيتان من علل تبع وهي الوصف
الوصف ووزن الفعل واكرم عاطف ومعطوف الواو حرف
عطف واكرم معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف
عليه في الرفع بقية في الجر وعلامة جرح الفتحة نيابة عن الكسرة
لانه لا يسمي لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرعيتان من
علل تبع وهي الوصف ووزن الفعل واذا رعا عاطف
ومعطوف الواو حرف عطف واذا رعا معطوف على ما قبله
والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الرفع بقية في الجر وعلامة جرح
الفتحة نيابة عن الكسرة لانه لا يسمي لا ينصرف والمانع له من
الصرف علتان فرعيتان من علل تبع وهي الوصف ووزن الفعل

الصفة

فانه لا يوافق لها احد الا في
والثاني ذكره عن كثر من
السكرى وهذا الشيخ ينعى الصرافا

اليوم الحار والسمان الرجل الطويل والصحاحا اليوم
الذي لا غم فيه والصحاحا البعير اليابس الظهر والعلما
الكثير النسيان والقصدان الرقعة الباقين والمصان اللحم
والموتانا البلد الميت القلب والندمان المنادم على الترتيب
والنصرانا واحد المصاري والمحصانا ضامن البطون و
الاليان كبير الالية اذا علمت هذا فيجب صرف ندمان المخوض
من الندامة على الشرب وفعله نادم الاسم منه الذنوب ثم اعلم
ان زيادة الالف والنون مشتركة في المنع بين العلم والصفة
الا ان سبها في قاء وهوان الزيادة مع الصفة لا تكون الا في فعلان
لما لم يأت مع العلمية فانها تكون في فعلان وغيرهما والثاني
ان تكون الصفة فيه اصلية كما مر من الامثلة لا عارضة
فنصرف نحو صفوان من قولك هذا قلب صفوان
عقني قاس لان الوصفية فيه عارضة فان صفوان في
الاصل اسم للمجرى الامليس وصف به القلب لثمة صلابته و
عدم لينه والاعتداد بالوصفية العارضة تنقل فيما اجتمع
فيه الوصف وزيادة الالف والنون مررت بك بسكران و
غضبان واعراسه مررت بفعل وفاعل من فعل ماض و
التاثير متقبل في محل رفع علوانه فاعل بعثني جار ومجرور بالبارف
جر ومثنى مجرور بالياء وعلامة جره فتحة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التقدير لانه اسم معصوم رينابه عن الكسر لانه اسم
لا ينصرف والمانع له من الصرف علتان فرغبتان من علل شيع
وهي الوصف والعدو وهذا الجار والمجرور متعلق بمز وثلاث
عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وثلاث معطوف على

ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية في
 الجر وعلامة جمع الفتحه نيابة عن الكسرة لانه لا يصرف والمانع
 له من الصرف علتان فرعتان من علل تتبع وهي الوصف والعدل
 ورباع عاطف ومعطوف الواو حرف عطف ورباع معطوف
 على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه بقية
 في الجر وعلامة جمع الفتحه نيابة عن الكسرة لا يصرف في
 المانع له من الصرف علتان فرعتان من علل تتبع وهي الوصف
 والعدل فهذه الاسماء المقدمة تتخذ صفة بالفتح نيابة عن
 الكسرة ما لم تصف او تنال نحو مرتب با فضلكم بالا فضل لهما
 بالكسرة على الاصل ثم اختلف في ذلك فقال بعضهم ان الاصل
 يبقى على منع صرفه ان بقي فيه كل من الفرعتين كما في المثال
 فان كلاما من الوصف ووزن الفعل باق وقال بعضهم انه
 يعود منصرفا مطلقا اي سوا بقيت فيه الفرعتان كما امر او بقيت
 فيه احدى الفرعتين كما في قولك مرتب بعملائنا فانه ثلثا من
 قصد تذكيره من الت من احدى الفرعتين وبقي فيه وزن
 الفعل فقط وقال بعضهم انه يكون غير منصرف سوا بقيت فيه
 الفرعتان كما في المثال الاول والاخرى الفرعتين كما في المثال الثاني وانما
 رجع الى الاصل بالجر بالكسرة لان الى والاضافة منحصرتان
 به فضعف شربه به فرجع الى الاصل لان الفعل لا يدخل عليه
 الى ولا يضاف وقد جمع بعض مواضع الصرف في بيت ابي
 اجمع وزن عاد لا انت معرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمالا
 واعل بركب اجمع فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا **وزن** الواو
 عاطفة زن فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا **عادل** حال من فاعل

زن منصوب بفتح ظاهرة **انت** فعل امر وفاعله مستتر فيه
 وجوبا **معرفة** متعلق بانك **ركب** فعل امر وفاعله مستتر
 فيه وجوبا **وزد** عاطف ومعطوف الواو حرف عطف وزد
 فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا **عجمة** منقول به وهو منصوب
 بفتح ظاهرة **فالوصف** الفاعل عاطف والوصف مستند
 مرفوع بضمه ظاهرة **قد حرف** حقيقي **كالا** فعل ماضى فاعله
 مستتر فيه جوارا عادلا الى مواضع الصرف والالف للابتداء
 وجملة قد كالا جملة تعلقة بمحلى الرفع على الخبرية عن الوصف
 وقد نظمتها في مفرود فقل
 زن زابدا عادلا واجمع لمعرفة فوصف عجمة تركيب التانيث
 وامر **انت** لا زن فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا وزابدا
 منقول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخر وعادل حال
 من الفاعل واجمع الواو عاطفة اجمع فعل امر وفاعله مستتر فيه و
 جوبا بالمعرفة متعلق باجمع فوصف الفاعل تفرعية ووصف عجمة
 مستند ومضاف اليه وتركيب مضاف اليه ايضا التانيث متعلق
 بمحذوف وجوبا بحسب نفسه وما يمنع من الصرف في الاعمال المحذوف
 بالالف الاخاق الموصولة كعلق بالثقاف وارطى على الاضحية
 زها ملحقان لجعفر والمانع لهما من الصرف العلمية وشبه ان
 الاخاق بالالف التانيث في الزيادة والموافقة لمثال ما هي
 فيه فانها على وزن مكري وشبه الشيء بالشيء كثيرا ما يلحق به كقوله
 اسم رجل فانه عند سيف به ممنوع الصرف بها بيل في الوزن
 والامانة من الالف واللام فلما شبه الامانة بالعلمية الفاعل منع الاخاق
 اشار الى الامانة واللام فلما شبه الامانة بالعلمية الفاعل منع الاخاق
 من منع موقر على وزن مكري وشبه الشيء بالشيء كثيرا ما يلحق به كقوله
 اسم رجل فانه عند سيف به ممنوع الصرف بها بيل في الوزن
 والامانة من الالف واللام فلما شبه الامانة بالعلمية الفاعل منع الاخاق
 اشار الى الامانة واللام فلما شبه الامانة بالعلمية الفاعل منع الاخاق

كعليا

فانه ملحوظ بقرطاس يختلف بينها بالف الثالث المدودة لان
 همزة اللاحاق لا تنسب همزة الثانية من حرة ان همزة اللاحاق
 متعلبة عزها لا عن ياقا فتبقى الحكم لاجل افتراقها في التثنية
 بهذا لعل من انى الى شيع واينصاحه ان الحروف اذا كانت متعلبا
 عن ما ليس منع كما لم يمنع في صحرا فانما يبدل من الف الثانية
 واذا كان متعلبا عن غير ما منع لم يمنع كهمزة على الواو والعلو
 بنت والارطى سحر واما الف فتعزى فانها الف التثنية فثبت
 ادخلها في الف اللاحاق فقد نرى اذ ليس في اصول الاسماء
 سداسي فلما جرت به **قوله والجزم علامتان**
 لما فرغ المصنف من علامتي الحذف شرع بتكميل على علامات
 الجزم فقال والجزم علامتان الاولى **السكون** وهو حذف
 الحركات **والثانية الحذف** وهو حذف حرف العلة من الالفاظ
 المعتلة بالالف والواو والياء وحذف النون للناسب او للجان
 من الالفاظ الخمسة وهي **مفعولان** و**تعللان** و**تعللون**
تعللون و**تعللون** وقد تم السكون لان الاصل في الجزم
 ان الجزم بالسكون وتبقى بالحذف لانه خلاف الاصل في الجزم
 السكون والحذف مواضع تخصه فلذلك فرغ عليه **بقوله**
فاما السكون فيكون علامة الجزم في موضع واحد وهو
الفعل المضارع الصحيح الآخر وهو ما ليس في آخر
 حرف علة وهو الااين ساكنة مفتوحة ما قبلها او و او آة
 مصنف ما قبلها او يا ساكنة مكسورة ما قبلها فتكون **الجزم**
 زيد عمرا ما قبله حرف نفي وجزم ويضرب فعل مضارع مجزوم
 لم وعلامة جزمه سكون آخر وزيد فاعل وهو من فروع وعلامة

رفعه

رفعه ضم آخر وعمل مفعول به وهو مضاف وعلامة نصبه
 فتح آخر **واما الحذف فيكون علامة الجزم** في موضعين
 الاول **في الفعل المضارع المعتل الآخر** وهو ما في آخر
 حرف علة تقدم ذكره نحو قولك لم يخسر ولم يغزو ولم يبع برف
 اعرابه لم حرف نفي وجزم وخسر فعل مضارع مجزوم لم وعلامة
 جزمه حذف الالف نيابة عن الكسرة السكون لانه كذا مضارع
 مفعول الآخر **الف ولم يغزو** والواو حرف غطف والحرف نفي
 وجزم ولم حرف نفي وجزم ويغزو فعل مضارع مجزوم لم وعلامة
 جزمه حذف الالف نيابة عن الكسرة السكون لانه كذا مضارع مفعول
 الآخر بالياء برف فاعل وهو من فروع وعلامة رفعه ضم آخر
والثاني في الالفاظ التي رقت بانيات النون وتقدم
 انها كل فعل مضارع اتصل به ضمير تشبيه سواء كان للغايبي نحو الزيدان
 لم يخرجا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة
 عن الضمة لانه مشي والنون عوض عن الحركة والتنوين في الالفاظ المفردة
 ولم حرف نفي وجزم وخرجا فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه حذف
 النون نيابة عن الكسرة لانه من الالفاظ الخمسة التي اتصلت في محل
 رفع على انه فاعل **وجملة** لم يخرجا جملة فعلية في محل رفع على انه مبتدأ
 او للخطاطين نحو زيدان لم يخرجا واعرابه يا حرف نداء زيدا مضاف
 علم مبتدأ على الالف في محل نصب ولم حرف نفي وجزم وخرجا فعل مضارع
 مجزوم لم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن الكسرة لانه مشي والالف
 ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل **ونقول** الغايبي الزيدان لم يخرجا
 واعرابه كاعراب المثال الاول **ونقول** في الخطاطيين يا هذين لم يخرجا واعرابه

حذف الواو نيابة عن
 السكون لانه كذا مضارع
 صحيح

لا على ما في المثال الثاني او ضمير جمع سواء كان للغايبين نحو الزمان لم يخرج من
 اعراب الزمان مستند من فروع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه
 جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد ولم حرف تاني وخامس
 وخارج عن افعال مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه حذف التنوين نيابة عن الكون
 لانها من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انها خبر مبتدأ
 وخبرها خبر جملته فعلية في محل رفع على انها خبر مبتدأ والخاططين خبرا
 لم يخرج جوابا اعرابيا حرف تاني وزيدون منادى مفرد على مبنى على الواو في محل نصب
 ولم حرف تاني وجزم وخارج عن افعال مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه حذف التنوين
 نيابة عن الكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه
 فاعل او ضمير الموصولة المخاطبة نحو يا همدان فخرجي واعرابيا حرف تاني وهذان
 منادى مفرد على مبنى على الضم في محل نصب ولم حرف تاني وجزم وخارج عن افعال مضارع
 مجزوم لم وعلامة جزمه حذف التنوين نيابة عن الكون لانه من الافعال الخمسة والواو
 ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل **اعراب الالف طاب** خبر مبتدأ محذوف
 وهو مضاف ومعرفة مضاف اليه وهي ايضا مضافة الى علامات وعلامات
 مضاف اليها وهي ايضا مضافة الى الاعراب والاعراب مضاف اليه ولم يرفع
 خبر مقدم واربع مبتدأ موحدة ووجه الابتداء بالالف اختصارا لانه اضاف
 الى ما بعدها وعلامات مضاف اليه والضم والنون بدل الالف
 مفضل من مجمل فاما حرف شرط وتفصيل لما اجل قبلها وحلت الف لانه الكلام
 من معنى الشرط والصفة مبتدأ فتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
 ينصب الخبر واسما مستتر فيها يعود على الضمة وعلامة خبرها **والجمل**
 خبر الضمة وخبرها جواب اما وكان القيان ان تدخل الثاني اول الجمل
 كما في غيرها من ادوات الشرط لكن حوّل هذا مع اما فزارا من فتحة تكون
 في صورة معطوف بلا معطوف عليه فتصلوا بين اما والفاء بخبر ومن القيان

ولم يرفع

ولم يرفع متعلق بعلامة وفي اربعة مجل ان يكون متعلق بعلامة وانه
 يكون متعلقا بها متعلق بمحذوف والتقدير علامة كايمة في اربعة سواء منع
 فهو على الاول مكمل وعلى الثاني مستقر ولقد اخرجنا عنها ووضعت مضاف
 اليه وعلامة جزمها الفتحة تكونها خبر مستقره والمانع بها من الصرف لانه
 كونها على صيغة منتهى الجموع **في الاسم** وما عطف عليه بدل من اربعة
 واعاد في البيت حرف الجر لفضل بالمضاف اليه والمفرد نعت الاسم وجمع معطوف
 على الاسم والتكثير مضاف اليه وجمع معطوف على الاسم والموت مضاف اليه
 والسالم نعت لجمع ومتعلقة بمحذوف والتقدير السالم من التكثير والفعل
 معطوف ايضا على الاسم والمضارع نعت الفعل والذي اسم موصول بوجه
 الجر نعت ثان للفعل ولم حرف تاني وجزم ويتصل بفعل مضارع مجزوم لم
 باخر جازم مجزوم ومضاف اليه متعلق بيشعل وشي فاعل يتصل وشي فاعل
 يتصل وناعله صلة الذي والعايد الى الصلة بك الى الموصول اليها من اربع
 واما حرف شرط وتفصيل والواو مبتدأ وجملته فتكون علامة من يكون عاملا
 خبرها خبره ولم يرفع وفي موضعين متعلقان بعلامة وفي جمع وما عطف
 عليه بدل من موضعين واعاد حرف الجر لانه ايضا والمذكر مضاف اليه واللام
 نعت لجمع وفي الاسما معطوف على في جمع والخمسة نعت للاسما وغيره لا يكون
 في جمع وفي الاسما خبرين لمبتدئين محذوفين والتقدير امرهما في جمع كذا
 والثاني في الاسما وغيره ان يتعلقا بفعل محذوف تقديره اعني في جمع كذا
 وفي الاسما وهي مبتدأ والتوك وما عطف عليه خبره **واخوك ومجرك**
ومركا وذو مال وهذه الاسما الاربعة معطوفة على بورك والثاني مضاف
 اليها في محل جر **ومرك** مجزوم باضافة **ومال** مضاف اليه واما حرف شرط
 وتفصيل والالف وجملته فتكون علامة خبره ولم يرفع وفي تهيئة جا
 ان ومجرك وان متعلقان بعلامة والاسما مضاف اليها وخاصة حال ان

ن
ر

تثنية الاسماء واما حرف شرط وتفصيل والنون مبتدأ ومجمله تكون علامة
خبره والرفع وفي الفعل جازان ومجروان متعلقان بعلامة والمضارع
نعت للفعل **واذا** ظرف للمستقبل لحيث ان تكون مجزأة عن معنى الشرط
متعلق يكون اذا قلنا يجوز ان التعلق بالافعال الناقصة والالفاظ
ولحيث ان تكون متقدمة معنى الشرط تكون عاقلية لشيء منها مضمون خبرها
على الرفع وجوابها على هذا محذوف دلالة ما قبلها عليه وانفصل فعلها
وبه جاز ومجروا متعلقان بالفعل ومفردا على الفعل وتثنية مضاف اليه واو
عطف وتثنية ومفرد معطوف على خبر الاول وجمع مضاف اليه والخوثة مضاف
اليها والحاظ بـ "نعت للموثة وللنصب خبر مقدم ومنى مبتدأ ومجرور علامة
مضاف اليها والفتحة وما عطف عليها بدل من منى بدل تفصيل **والان والكم**
واليا وميزن هذه الاسماء الاربعة معطوفة على الفتحة **والنون** مضاف
اليها فاما حرف شرط وتفصيل ودخلت الفاء في الكلام قبلها من معنى الشرط
والفتحة مبتدأ ومجمله فتكون علامة خبره وللنصب وفي ثلاثة جازان
ومجروان متعلقان بعلامة ومواضع مضاف اليه وغير المضارع السابقة
منه في الجموع وفي الاكم والتكثير مضاف اليه والفعل معطوف على الاكم
والاسماء والمضارع نعت للاكم الفعل واذا ظرف للمستقبل وفي البحث السابق
ودخل فعل ماض وعليه جاز ومجروا متعلق بدخول ولم يتصل جازم ومجرور
بآخر متعلق بتفصيل وشي فاعل يتفصيل ويتصل بها فاعله جملة في موضع
من الفعل المضارع واما حرف شرط وتفصيل والالف مبتدأ ومجمله فتكون
علامة خبره وللنصب في الاسماء متعلقان بعلامة والفتحة نعت للاسم
وخو بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك وبالنصب معطوف بفعل
محذوف تقديره اعني نحن ورايت فعل وفاعل واخا مفعول ومضاف

اليه

اليه وابالك وما معطوفان على اخا ومعهم موصول بمعنى الذي وتثنية
فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على ما واذ ذلك مفعول ومجمله تثنية
سلة والعايد من الصلة الى الموصول فاعل شبه المستترية واما حرف
شرط وتفصيل **والكم** مبتدأ ومجمله فتكون علامة خبره وللنصب وفي
جمع متعلقان بعلامة والموثة مضاف اليه والسالم نعت لجمع ومتعلقة بمجرور
تقديره السالم من التكثير واما حرف شرط وتفصيل واليا مبتدأ ومجمله فتكون
علامة خبره وللنصب وفي التثنية متعلقان بعلامة والجمع معطوف على
التثنية على حذف حال منه والتقدير والجمع كايها على هذه اي المشي
اسا حرف شرط وتفصيل وحذف مبتدأ والنون مضاف اليه ومجمله فتكون
علامة خبر المبتدأ وللنصب وفي الافعال متعلقان بعلامة **والن**
اسم موصول في موضع متضمن نعت للانفال ان قلنا الموضع الموصول
والصلة تنتم الى الموضع الموصول خفص مع صلتة قال ابو البقاء اذا
اريد وصف المعارف بالجل ادخلت عليها الذي نقلت مررت برى الذي
قام ابو الذي وصلته في موضع جر على العفة ورعها مبتدأ ومضاف
اليه ونبات متعلق بالمستقر محذوف خبر المبتدأ والنون مضاف اليها
ومجمله المبتدأ وخبره جملة النون والعايد من الصلة الى الموصول اليها المضاف
اليها والخفص خبر مقدم وثلاث مبتدأ ومجرور وعلامات مضاف اليها
والكم واليا والفتحة بدل من ثلاثة بدل تفصيل فاما حرف شرط وتفصيل
الكم مبتدأ ومجمله فتكون علامة خبره وللنصب وفي ثلاثة متعلقان
بعلامة ومواضع مضاف اليها وفي الاكم وما عطف عليه بدل من ثلاثة
واعاد الجار واللام مع البدل لا يفصل والمفرد والمضارع نعت للاكم
وجمع معطوف على الاكم والتكثير مضاف اليه والمضارع نعت لجمع
جمع معطوف ايضا على الاكم والموثة مضاف اليه والسالم نعت لجمع

ومتعلقة بحروف قد يربح السالم من التكرار واما حرف شرا وتفضيل والياء
مبتدأ ومجمل فتكون علامة خبره وللخفص وفي ثلاثة متعلقان
ومواضع محرمه في الفتح تكون على صيغة منزه في المجموع وفي الاسماء
وما عطف عليها بدلا لتفصيل من ثلاثة والجملة تفتت للاسماء وفي النسخة
معطوف على الاسماء والجمع معطوف على التثنية على تقدير حال تقدير
الجمع ما ياء على حده يربح جمع المذكر السالم واما حرف شرا وتفضيل والياء
مبتدأ ومجمل فتكون علامة خبره وللخفص وفي الاسم متعلقان
والذي هم موصول بحرف خفص على انه في المحل للاسم اي للاسم الموصول
وحده او هو وصلة فيه البحث السابق **قال ابو النفا** الذي وصلته
في موضع جر ولا حرف نفي وينصرف فعل مضارع وفاعله مستتر فيه بضم
الذي والجملة صلة الذي والجر خبر مقدم وعلامتان مبتدأ موحزان
والخذف بدل من علامتان فاما حرف شرا وتفضيل والكون مبتدأ ومجمل
فيكون علامة خبره والجرم وفي الفعل متعلقان بعلامة والمضارع
والظرف للصحاح ثقتان للفعل والآخر مضاف اليه من اضافة الصفة
المشبهة اليه من غيرها في المعنى والاصل الصحيح الآخر بالرفع واما حرف
تفصيل وفيه المعنى الشرا والخذف مبتدأ ومجمل فيكون علامة خبره
دخلت الفاعل في الكلام من معنى الشرا والجرم وفي الفعل متعلقان
والمضارع والمقتل ثقتان للفعل والآخر مضاف اليه من اضافة الصفة
المشبهة اليه من غيرها في المعنى ولا يصح ان يكون اسم فاعل لان اسم الفاعل
لا يضاف لمفعول فليتأمل **وفي الافعال** معطوف على في الفعل
اي موصول في محل جر نعت للافعال ورفعا مبتدأ ومضاف اليه
ثبات خبره والنون مضاف اليه ومجمل المبتدأ الخبر صلة التي قوله
فصل الفصل في اللغة هو الحاجز بين الشيئين وفي الاصطلاح

نقطة

هو الحاجز بين الشيئين وفي الاصطلاح نقطة من العلم متممة على
سبيل غايها **المعربات** **فتان** ال في المعربات الخمس فاما دخلت على الجمع
فانها تبطل معنى الجمعية ولاجل ذلك صح الاختيار بين المعربات بالمشي و
هو قوله فتان يقول المصنف ان المعربات تنقسم الى قسمين ثم ابرأ من قوله
قمان فقال **قسم** **بمعرب** **بالحر** اي الثلاثة الفعلة والفتحة والكسرة
بالكون **وقسم** **بغير** **بالحر** اي الاربعة وهي الواو والالف والياء والنون
او حذفها فتحدث الواو في الفعل المضارع المقتل الآخر بالياء عن الكون
وتحذف النون في حالتي النصب والجرم في الافعال الخمسة التي رفعها شيئا
النون ثم فرغ بقوله **فالذي يعرب** **بالحر** اي الثلاثة وبالكون **ونقطة**
انواع ثلاثة انواع من الاسماء وهي **الاسم المعرب** فانه يرفع بالفتحة وينصرف
بالفتحة والخفص بالكسرة **وجمع الموش السالم** فانه يرفع بالفتحة وينصرف
بالكسرة نيابة عن الفتحة والخفص بالكسرة على الاصل **ونوع واحد** من
الافعال وهو **الفعل المضارع الذي لم يتصل** **بأخر** **مثنى** فانه يرفع
بالفتحة وينصب بالفتحة والجرم بالكون تقول في الاسم المعرب جازي
الفتى ورايت زيدا والفتى ومررت بزيد والفتى **وتقول** في النكر جازي
الرجال والاسارى ورايت الرجال والاسارى ومررت بالرجال والاسارى
وتقول في جمع الموش السالم جازي الرهانات والمسلمات ورايت الرهانات
والمسلمات ومررت بالرهانات والمسلمات وتقول في الفعل المضارع الذي لم
يتصل بأخر شي **يخرب** **ويخشي** **ريد** **ولين** **يضرب** **ولين** **يخشي** **زيد** **ولم**
يضرب **ولم** **يخشي** **زيد** وتقدم اعراب جميع ذلك **وكلمها** اي مجموع الاثني
الاربعة لا يجمعها لثلاث بعض الامكان في بعضها **ترفع** **بالفتحة** **لغير** **يضرب**
زيد ورجال ومومنات فقد وجد الرفع في كل من الاثني الاربعة ولكنه على
سبيل الاتفاق **وتنصب** **بالفتحة** **لغير** **يضرب** **زيد** ورجال لا نقد خلف النصب

١٩

في الموضع السالم وهو جدي باقي الانواع **والمختص بالكسرة** مررت برز
ورجار ومومينات فقد خلفت في الفعل المضارع ووجدت في بقية
الانواع **والمختص بالكسرة** نحو لم اضرب زيد فقد استقل الفعل المضارع على
وخلقت الحزم في بقية الانواع **وخرج من ذلك** اي الاصل وهو ان الاصل في ال
ان يرفع بالفتحة وفي المضارع ان ينصب بالفتحة وفي المحقق ان يختص
بالكسرة وفي المحرم ان يجرم بالكسرة **ثلاثة اشياء** فاذنها قد خرجت عن الاصل
وجاءت على خلافه الاول **جمع المذكر السالم** فانه ينصب بالكسرة وكان حق
ان ينصب بالفتحة قال الله تعالى وخلق السموات مضموع بالكسرة نيابة عن
الفتحة على انه معقول **والثاني الاسم الذي لا يرفع** فانه يختص بالفتحة
ولان حقه ان يختص بالكسرة لكنه خرج من ذلك الاصل الى خلافه نحو مررت
بمحملى وصبروا مساجد ومصاييح **واحمد** ابراهيم وعمر وعثمان ومعدى
عرب وفاطمة وطاعة وزينب وسعد افضل وشعبان ومثنى وثلاث ورباع
فهذه كلها قد تعففت بالفتحة نيابة عن الكسرة على خلاف الاصل فابدا
قد تقدم ان الثلاث الحركات الوسطية تخرج من ذلك الثلاث الساكنة الواو
فانه يجوز فيه الصرف وعدمه سواء كان اوله مكسورا او مفتوحا او مضمعا ما
مررت برشد وعدد وجل بالكسرة والثاني مررت برشد وعدد وجل بغير
ذلك بالفتحة نيابة عن الكسرة ومنعه من التنوين ما فيه من العلة في التنوين
وهي العلية والثاني في المعنوي من صرفه نظر في حقه اللفظ والها قد اورد
احد الفريسيين فيبقى فيه فتحة واحدة وصرفه لذلك ومنعه من الصرف
نظرا في وجود الفريسيين في الجملة حقه من الصرف لذلك **وقد جاء الوجهان**
في قولنا لم تنال بفضل مبرها وعدو لم تنال في القلب صرفه في ال
من عدو ومنعه من الصرف في الثاني فالتلفيح حازم ومجوز ومفضل
ومجوز وكسرة ظاهرة وهو مضاف ومبرر مضاف اليه مجز وكسرة ظاهرة

وهي

وهي مضاف والها ضمير متصل محل الجر بالاضافة وهذا الجار والمجرور
متعلق بتلفيح مرفوعة بفتحة ظاهرة وعدو مرفوعة ولم تنال الواو
مرفوعة عطف ولم حرف نفي وجزم وبتنوين مجزوم لم تخذف الالف نيابة عن
الكون وعدو نائب فاعل تنوين مرفوعة بفتحة ظاهرة وفي القلب متعلق بتنوين
والثالث الفعل المضارع المعقل الآخر فانه يجرم **بالحذف** وكان حقه
ان يجرم بالكسرة تقول لم ينجس **وم** يجر **وم** يجرم بجر فتجزم الاول بخذف
الاولف نيابة عن الكسرة لانه فعل مضارع معقل الآخر بالالف ويجرم الثاني
بخذف الواو نيابة عن الكسرة لانه فعل مضارع معقل الآخر بالواو ويجرم
الثالث بخذفها الياء نيابة عن الكسرة لانه فعل مضارع معقل الآخر بالياء
فالفتحة في الاول دليل على حذف الالف والفتحة في الثاني دليل على حذف
الواو والكسرة في الثالث دليل على حذف الياء قوله **والذي يعرب بالحروف**
اي والقيم الثاني الذي يعرب بالحروف من قسمين **اربعة انواع**
الاول **التثنية** بمعنى فانه هو الذي يعرب بالحروف **والثاني جمع المذكر السالم**
والثالث الاسماء الخمسة المتقدم ذكرها **والرابع الانواع الخمسة** المتقدم
ذكرها ايضا وقد ينسبها بقوله **وهي** **بفعلان** للغائبين **وتفعلان** للغائبتين
والمخاطبتين والمخاطبتين كما علم بما تقدم **وتفعلون** للغائبين **وتفعلن**
للمخاطبتين **وتفعلن** للمخاطبة فقط ثم خرج بقوله **فاما التثنية** تعففت
المثنى **وترفع بالالف نيابة** عن الفتحة نحو ما الزيدان **وتنصب** **وتختص**
بالياء المفتوحة ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة والكسرة نحو
رايت الزيدتين ومررت بالزيدين **واما جمع المذكر السالم** **وترفع بالواو**
نيابة عن الفتحة **وتنصب** **وتختص** **بالياء المكسرة** ما قبلها المكسرة
ما بعدها نيابة عن الفتحة والكسرة نحو رايت العربيين ونظرت الى الكوكبين
واما الاسماء الخمسة اي مشروطها المعلوم **وترفع بالواو نيابة**

او

اي لان القياس ان يكون الثاني هو التابع للاول فاذ كان المكي
اي الحد الذي يعم اللام اتباعا لقاعدة الدال **قال ابن جني** وذلك ما روي
السبب والسبب وينبغي ان يكون السبب سببا رتبة من المسبب تكون
قوة اللام تابعة لقوة الدال وجه ذلك ايضا بان حركة الدال حركة اعراب
حركة اللام غير اعراب وحركة الاعراب اقوى فالاولى ان تكون مستقيمة
لاتابعة انتهى وهذا دليل على ان الاتباع في الحركة لا يتقيد بكونه في كلمة
واحدة فانهما لا يحرران حركة المجاورة وفي المعنى والذي عليه المحققون
ان خفي الجواب يكون في الفتحة قليلا انتهى فلهذا يخرج ضرب من بصر
اي من ضرب المجاورة الضرب المجزوء وهو صفة تخرج من مرفوع بضمه حمزة
على الابسع من ظهورها التقدير لا اشتغال المحل بحركة المجاورة وانما
يكون للوقوف فخرج زيد ورايت زيد ومروءت زيد بالكون للوقوف على
لغة رابعة في الثاني **فزيد** مرفوع في الاول بضمه مقدرة منع من
ظهورها التقدير لا اشتغال المحل بالكون العارض لاجل الوقف فلهما
ما سكن التحقير من مرفوع الى بارككم واعبدوا ربكم وبارككم مستعمل
بالكون للامزة تخفيفا يبارى في الاول مجزوء بكسر مقدرة وفي الثاني
مستعمل بفتحة مقدرة وفي الثالث مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهور
التقدير لا اشتغال المحل بالكون العارض لاجل التحقير سادها ما سكن
للانعام نحو وقتله اود جالوت وتري الناس سكارى والعاديات
ضحا يداد فاعل فهو مرفوع بضمه مقدرة على حرف والناهي مفعول به
فهو مضاف بفتحة مقدرة والعاديات مجزوء بكسر مقدرة على حرف منع
من ظهورها التقدير لا اشتغال المحل بالكون العارض لاجل الادغام فلهما
ان الموجب لتقدير الاعراب من الحركة المناسبة وحركة الحكاية
حركة الاتباع وحركة المجاورة **اعراب اللفاظ** اصل خبر مبتدأ محذوف تقديره

هذا

هذا فضل والمعربات مقبلا وسمان خبره وقسم وما عطف عليه بدل من قسم
وحلية يعرف بالبناء للمفعول نعت وبالحرركات متعلقة بغيره فالذي اسم موصول
محل رفع على الابتداء ويعرف فعل مضارع ونايبه ضمير مستتر فيه يعود
على الذي بالحرركات متعلق بغيره وحلية يعرف بالحرركات صلة الذي و
العايد من الصلة في الموصول ضمير مستتر في يعرف المرفوع على النافية
عن الفاعل واربعة خبر الموصول الواقع مبتدأ وانواع مضاف اليها
الاسم وما عطف عليه بدل من اربعة بدل تفصيل والمفرد نعت الاسم وجمع
معطوف على الاسم والتكرير مضاف اليه وجمع معطوف على الاسم ايضا
والموت مضاف اليه والاسم بالرفع نعت للجمع والمفعول معطوف على الاسم
ايضا والمضارع والذي نعتان للفعل ولم يتصل جازم ومجزوم باخر متعلق
يتصل وثنى فاعل بفعل وقاعدة صلة الذي وعادها اليها المجزوء بال
وكلاهما مبتدأ ومضاف اليه وترفع فعل مضارع ومتنى للمفعول ونايبه للفعل
صنعت يعود اليها وبالصفة متعلقة بترفع وحيلة ترفع بالصفة خبر كلاهما
تنصب بالبناء للمفعول معطوف على ترفع وبالفتحة متعلق بتنصب وخفي
بالبناء للمفعول معطوف على ترفع ايضا وبالكسرة متعلق بتخفيف وجزم ما
المفعول معطوف ايضا على ترفع وبالكون متعلق بتجزم وحرف مفعول
عن ذلك متعلق بتجزم وثلاثة فاعل خبره واشياء مضاف اليها وعلامة حرف
الفتحة نياية عن الكسرة لكونها غير مسفرة لوجود الف التانيث المحدودة
فيها وجمع وما عطف عليه من المفردات بدل من ثلاثة والموت مضاف اليه
والاسم نعت للجمع وحيلة تنصب بالكسرة في موضع نصب على الحال من جمع
الموت والاسم معطوف على جمع والذي لا تنصب ونعت الاسم وحيلة
لخفي بالفتحة حال الاسم الذي لا يصرف والفعل معطوف ايضا على جمع
المضارع والمعتل نعتان للفعل والاخر مضاف اليه وحيلة تجزم بخذف اخر

عنافة

لينا

وهذا مذهب المكاي فان اصاب عنده اصبه لنضرب حذف اللام خفيفا
ثم التاخر في الالتفات بالمضارع حالة الوقت ثم ان يهزم الوصل عند الاحتكاك
اليها المقدر الطوق بالكون من نحو الضرب واما عند عدم الاحتياج من نحو
لقد حزن ثم فانه حذف اللام خفيفا ثم التاخر في الالتباس بالمضارع حالة الو
فلا يحتاج الى التفرقة مع ذلك فيقال وحين واما مذهب المصنفان الامر عند
مبني على الكون ان كان محذوف الآخر فتقول **اضرب يا زيد** واعرابه اضرب
فعل امر مبني على الكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وباعرف
نذا و زيد منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب و مبني على حذف
حرف العلة ان كان معتل الآخر فتقول يا عمر واخش واغن وارم واعرابه يرم
نذا وعمر منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب واخش فعل امر مبني
على حذف الالف وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واغن الواو حرف
عطف واغن فعل امر مبني على الواو وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت
وادم الواو عاطفة ارم فعل امر مبني على حذف الياء وفاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره انت ومبني حذف النون اذا اتصل به ضمير تشبيه نحو يا زيد
اضرب يا عمر يا عمر يا زيدان منادى مفرد علم مبني على الالف في محل
نصب امر يا فعل امر مبني على حذف النون والالف ضمير متصل في محل رفع
على انه فاعل او واو جماعه نحو يا زيدون اضربوا واعرابه يا عمر يا زيدون
منادى مفرد علم مبني على الواو في محل نصب اضربوا فعل امر مبني على
حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع انه فاعل وضمير الموصلة التي
نحو يا هندا اضرب واعرابه يا عمر يا زيدان و حرف منادى مفرد علم مبني على
الضم في محل نصب اضرب فعل امر مبني على حذف النون والياء ضمير متصل
في محل رفع على انه فاعل وهذا هو المذهب المنصور والله اعلم
والمضارع ما كان في اوله احدى الن والياء الرابع المسماة باحرف المضارعة

يجريها

يجريها حرف من قولك انت بمعنى ادركت وحرف من قولك انت اولها الاخر
بشرط ان تكون المتكلم وحده نحو انت فاقوم فعل مضارع مرفوع مجزوء عن
الناصب الجازم وعلامة رفعه ضم اخر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت
وثانها النون بشرط ان تكون المتكلم وفاعله او المعظم انت نحو انت فاقوم فعل
مضارع مرفوع مجزوء عن الناصب الجازم وعلامة رفعه ضم اخر وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره انت وثانها الياء بشرط ان تكون للغايب المذكر نحو زيد
يقوم واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخر ويقوم فعل
مضارع مرفوع مجزوء عن الناصب الجازم وعلامة رفعه ضم اخر وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره هو وجملة يقوم جملة فعلية في محل رفع على انها خبر
المبتدأ او للغايبين نحو زيدان يقومان واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء
ثانية عن الضمة لانه مشني والنون عوض عن الحركة والستون في الاسم للز
يقومان فعل مضارع مرفوع مجزوء عن الناصب الجازم وعلامة رفعه
ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل
في محل رفع على انه فاعل وجملة يقومان جملة فعلية في محل رفع على انه فاعل
وجملة يقومان جملة فعلية في محل رفع على انها خبر المبتدأ او للغايبين نحو
الزيدون يقومون واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضم اخر وتقدم اعرابه او للغايبية نحو النون فتن وتقدم اعرابه واعرابه النون بشرط
ان تكون المخاطب المذكر نحو يا زيد يقوم واعرابه يا عمر يا زيدان منادى مفرد
علم مبني على الضم في محل نصب وتقدم فعل مضارع مرفوع مجزوء عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضم اخر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت او المخا
نحو يا زيدان يقومان وتقدم اعرابه او للمخاطبة نحو يا زيدا يقومون وتقدم
تقدم اعرابه او للمؤنثة المخاطبة يا هندا يقومين وتقدم اعرابه او للمخاطبة
نحو يا هندان يقومان وتقدم اعرابه او جمع الاناث المخاطبات يا هنديات

صب
طين

نقم و اعرا به با حرفين هذا وهذا منادى مفعول على مبنى على النظم في محل نصب
 نقم فاعل مضارع مبنى على الالف لا يكون لانضائه بنون النسوة وهو في محل رفع مفعول
 ليجزوه عن الناصب والجازم والنون ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل او المفعول
 الغايبة نحو هذا تقوم واعرا به هذا مبتدأ مفعول بالابتداء وعلامة رفعه ضمير افع
 تقوم فاعل مضارع مفعول ليجزوه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمير افع
 و فاعله مستتر فيه جواز التقدير هو وجملة تقوم جملة فعلية في محل رفع فاعل
 انها خبر اشترط او للفايتين الهندات تقومان وتقدم اعرا به وقد انحصرت
 الهمزة نزل على معنى واحد وهو المتكلم المفعول والنون نزل على معنيين وهما المتكلم
 ومعه غيره والمفعول فيه والياء نزل على اربعة معان وهي الغايبة ومثناه وجمع
 وجمع الغايات والثاني نزل على ثمانية معان وهي المفرد المخاطبة ومثناه وجمع
 والمخاطبة المومنة ومثناها وجمعها والغايبة والغايات المومنان زائدة
 وتكررت حرف في المضارعة كلها في بعض اللغات اذا كان ما فيه مكسور العين
 كما في بعض الثلاث المجردة او كان ما فيه مكسور الهمزة كما في السداسي وجمع
 الخاص حتى نزل كسر حرف في المضارعة على كسر عين الماصي اوهن تهوون
 وتعلم في مكسور العين فان ما فيها علم بكسر عين الفعل ومستقر وتنصرف وتكسر
 وتنصرف في مكسور الهمزة لان ما فيها استنصر بكسر الهمزة وفي بعض اللغات
 وهي لغة بني سبأ لا تكسر الياء فيما كان ما فيه مكسور العين او مكسور الهمزة
 بل تكسر غير الياء والمالكس الياء الثقيل الكسرة على الياء الا اذا كان بعدها ياء اخرى
 فتح كسر اصل هذه اللغة الياء ايضا لتقوى احدى اليائين بالآخر فيكون سبأ
 فانهم على لغتهم فيما كان الفا واوا في غير يجل واما في يجل فعلى استأثرهم
 اذا افتقرت بالآخرى لا على كسر الياء مطلقا فيما يكسر عينه لغتهم فانهم لما استأثروا
 الواو بعد الياء في يوحىوا فلبوا الفتحة كسرة لينقلب الواو ياء ويزول ذلك الثقل
 فلا صار الواو ياء وتقوى الياء بالياء كسرا والياء لا كسرا الياء مطلقا من لغتهم انتهى

من



من شرح المراج لدين قوز **وقال حسن باشا** في شرحه ما فيه وتكررت حرف
 المضارعة المفعول على الياء اعلم ان حرف في المضارعة قد تكسر في بعض اللغات اذا
 كان ما في ذلك المضارعة مكسورا العين نحو علم او مكسورا الهمزة نحو استنصر
 والمالكس حرف في المضارعة لان المضارعة ما كان حرفا على الماصي فوالماضي
 كانت العين او الهمزة مكسورة كسرت حرف في المضارعة حتى نزل على كسر الماصي
 ولجئ على بن الاصل مثاله نحو يعلم وتعلم واعلم وتعلم وتنصرف وتنصرف
 وتنصرف في بعض اللغات لا تكسر الياء لان الكسرة ثقيلة على الياء وكذا لا يكسر
 غيرها من حرف في المضارعة لعدم التقابل بالفضل واحترار بقوله اذا كانت
 ما فيه مكسورا الهمزة لحواصره واكرم فان حرف في المضارعة لا تكسر هذا
 المضارعة اتفاقا اعلم ان قوله نحو يعلم وتعلم واعلم وتعلم نظر المضارعة الذي
 كان ما فيه مكسور العين وقوله يستنصر وتنصرف وتنصرف نظر
 المضارعة الذي كان ما فيه مكسور الهمزة في كان في قوله لقد بشر على التزيين
 انتهى فائدة الاخر مل فاعل من الماصي والامر والمضارعة ثلاثة احوال
 اما احوال الماصي فانه يبنى على السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك كقمت
 وقمت كما مر وعلى الضم اذا اتصل به واو الجماعة من نحو ضربوا كما مر على الفتح
 فيما عدا ذلك من نحو ضرب زيد وضربت هند والزيدان ضربا والهندات
 ضربتا اما احوال الامر نحو اعز واخشي وارم وعلى حذف النون من
 توما وموقوموا وقومي كما تقدم واما احوال المضارعة فانه يبنى على
 السكون اذا اتصل به ضمير النسوة من نحو النسوة يقمن كما مر وعلى الفتح اذا
 اتصل به نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة من نحو زيد يقومن ولينحومن
 وقد تقدم ويعرف فيما عدا ذلك فيكون اعرا به بالفتحة اذا اخرجت من نون
 النسوة ونون التوكيد وعن الف الاثنين واو الجماعة ويا المومنة التي طلبت
 وثبتت المومنة اذا اخرجت عن نون النسوة ونون التوكيد واتصل بان

الاشين او او الجماعة او يا المنة الخاطبة وهو اي المضارع **مرفوع ابدا**
بفتح هاء عن الناصب والجازم ويقع على رفته **مرفوع عليه ناصب** ينصب
او جازم فيجزم به **فالنائب** للمضارع دقا وخلافا **عشر** اما المتفق
عليها اربعة **وهي ان** بفتح الهمزة وسكون النون وهي عين حرف مصدر في نصب
المضارع لفظا او محلا فالاول نحو قولك عجبت من ان تقرب واعراب عجبت
نعل وفاعل عجب مفعول ما من والتا صير متصل في محل رفع على انما فعل من
حرف جر او حرف مصدر في نصب و تقرب فعل مضارع منصوب بان وعلى
نصبه فتح اخره و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وان وما بعدها في تأويل
مصدر مجزوء من والتقدير عجبت من فعلك والثاني نحو قولك السوقة
من ان تقرب واعرابه السوقة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخره بحجة
فعل و فاعل عجب مفعول ما من والتا صير متصل في محل رفع على انما فعل من
حرف جر وان حرف مصدر في نصب تقرب فعل مضارع منصوب على السكون
في محل نصب بان والنون صير متصل في محل رفع على انما فاعل وجمله عجبت
جملة فعلية في محل رفع على انها خبر السوقة وان وما بعدها في تأويل
مجرور من والتقدير السوقة عجبت من قيامه **والناصب الثاني** في
حرف نفي ونصب و استقبال و مثالها قولك لا تقرب عليه عاكفين و
لن حرف نفي ونصب و يرفع فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه فتح
و يرفع من اخواته كان الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر و اعرابها مستقرة
وجوبا تقديره نحن وعليه جار ومجرور على حرف جر والها صير متصل في محل
على وهذا الجار والمجرور متعلق بعاكفين و عاكفين خبرها وهو منصوب
وعلامة نصبه الساكنة ما قبلها المفتوح ما بعدها يمانية عن الفتحة
لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والشوون في الايام المرفوعة
الثالث **اذن** وهي حرف جواب وجزا ونصب و شرط والنصب بها اجزاء

ثلاثة

ثلاثة امور احدها ان تكون في صدر الجواب والثاني ان لا يفصل بينها
وبين معموليها فاصل ثالثا ان تكون الفعل بعدها مستقبلا نحو اذن اكرمك
في جواب من قال لا تريد ان اذكرك واعرابه اذن حرف جواب وجزا ونصب والرم
فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه فتح اخره و فاعله مستتر فيه وجوبا
تقديره انا والثاني صير متصل في محل رفع نصب على انما فعل مفعول به فان
لم تقع في صدر الجواب النية نحو اذن اكرمك واعرابه ان حرف تأكيد ونصب
تنصب الاثم وترفع الخبر واليا صير متصل في محل رفع على انما اسمها واذن
جواب وجزا ونصب والرم فعل مضارع مرفوع بفتح هاء عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضم اخره و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والثاني صير متصل
في محل نصب على مفعول به وجملة اذن اكرمك جملة فعلية في محل رفع على
خبر وان وكذا اذا فصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم فان قلت ايضا اذن
في الدار اكرمك واعرابه اذن جواب وجزا في الدار جار ومجرور في حرف جر و
الدار مجزوء من والتقدير اكرمك وعملته بضم كسر اخره وهذا الجار والمجرور متعلق بـ اكرم
واكرم فعل مضارع مرفوع بفتح هاء عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضم اخره و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والثاني صير متصل في محل
نصب على انما مفعول به وانما اعتقر الفضل بالتم لانها ايدجى بالتاكيد
ملا ينعى النصب كما لا ينعى الجرف قولهم ان الشاة لتجتر فتسمع صوت
والله ربها قال انفا كهي كهي بل لا النافية الازم الثاني كالجزم من المتفرد
لا فاصل واعتقر من باب شاذ الفضل بالذا و ابن عصفور الفضل بالظرف
وشبهه الى ذلك اشار بعضهم حيث قال وفيه ايضا ذكر الشوون
اعل اذا اذ انتك او لا الثلاثة ومنت فلا بعدها مستقبل
واحد اذا علمت ان تفصل **الا** الجلف او نداء او بلاه
وافضل بظرف او غير **وعلى** راي بن عصفور ينصب بها اجزاء

٢٦

والجاء بحرف عطف او لا **فاحسن الوجهين ان لا تعذر**
ومن عدم الاعمال قراءة السبعة في قوله تعالى واذا ايلستون خلقك الا قليلا وفي
قوله تعالى فاذا لا يوتون الا بقدر او قد قرئ في الشواذ بالاعمال اي قرئ
واذا لا ييلستوا فاذا لا يوتون بالنصب حذف النون فيها والاولى قراءة من هو
والثانية قراءة في ابن كعب والغالب الرفع وهو الاصل في قراءة السبعة انتهى وكذا
اذا كان الفعل بعدها الحذف فانها تكون ملغاة بخلاف ما قد يصدق في جواب من قال
ان احبك واعرابه اذن حرف جر جواب وجوب وتصديق فعل مضارع مرفوع خبر
عن الناصب والمجاز وعلامة رفعه ضم اخم وفاعله مستتر فيه وجوب ان يكون
انت نفسه قال العلامة الفارسي ما مضى ومن النجاة من يكتب اذن بالنون لانها
من نفس الكلمة كقول من ومن وهو الاولى للفرق بينهما وبين اذ التي هي حرف
ومحل كتابة النون الحقيقية بالالف عند عدم اليقين اما ان حصل بسبب نحو لا
تضرب زيد او اضر من غير ان يكتب بالنون على الاصح ليلا يلتبس امر الواحد
اوله بالامر الاثنان او اضر ما في الخط انتهى قال الامام الفاضل الشيخ برفي
حاشيته عليه ما مضى قوله ومن النجاة من يكتب اذن بالنون قال ابو الحسن
محمد بن يزيد بن عيسى ان اكوي من يكتب اذن بالالف لانها مثل ان ولفظ
السنون في الحرف انتهى **والناصب الرابع** المصدرية فانها تنصب المفعول
وتنصب ما بعدها بمصدر وشرها النصب بها ان تقدمها لام التعليل لفظا
او قدريا فالاول نحو قوله تعالى لكبلا تا سوا وعرابه اللام حرف تعليل وجوب
حرف مصدرى ونصب ولانافية وتا سوا فعل مضارع منصوب بكيده علام
نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير
متصل في محل رفع على انه فاعل وكى وما بعدها في تاويل مصدر مجزى
باللام والتقدير عدم اساتكم واصل تا سوا قبله حوزا لئلا يصيب
مخزففت الصفه للاستقبال ثم اليا لا لتقا الكسبي ففلا تا سوا

الكلمة

الكلمة مخدوفة ووزنه تنغون والثاني نحو لا تا سوا في غير القرآن اذا قدرت
اللام استغناء عنها بغيرها فان لم تقدمها اللام لفظا ولا قدريا في تعليل ولفظا
بعدها منصوب بان مضمر فتقول كى حرف تعليل وجوب لاننا في سوا فعل مضارع
منصوب بان مضمر وجوبا بعد كى وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن السكون
لانه من الافعال الخمسة والثاني مصدر متصل في محل رفع على انه فاعل وانه المنصوب
وما بعدها في تاويل مصدر مجزى وكى والتقدير كى عدم اساتكم واما المختلف فيها
سنة والاصح ان الناصب للمضارع بعدها ان مضمر جواز بعد لام كى وجوبا بعد
غير **وحمل لام كى** واصلت الى لانها تختلف في افادة التعليل فتقول المجزى
كى ازر وكى اعرابه حيثك فعل وفاعل ومفعوله جافعل ما مضى والثاني مصدر متصل
في محل رفع على انه فاعل والكاف ضمير متصل في محل نصب على انه مفعوله لازو
اللام لام كى ازر وفعل مضارع منصوب بان مضمر جواز بعد لام كى وعلامة
نصبه فتح اخم وفاعله مستتر فيه وجوبا تقدير كى انا والكاف ضمير متصل في محل
نصب على انه مفعوله وان المنصوب وما بعدها في تاويل مصدر مجزى باللام ف
التقدير حيثك لى يارتك **والثاني** من النواصب المختلف فيها **لام المحذوف**
وهي المسبوقة بكان المنفية بما او بكي المنفية فان التقي يسمى محذوف اما لو
لخوف قوله تعالى وما كان الله ليغذيهم وعرابه ما نافية وكان فعل مضارع ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
اخر ليغذيهم اللام لام المحذوف ويعزب بفعل مضارع منصوب بان مضمر في
جوبا بعد لام المحذوف وعلامة نصبه فتح اخم والها ضمير متصل في محل نصب على
انه مفعوله والميم حرف دال على جمع الاكثرون وان وما بعدها في تاويل مصدر
مجزى باللام والتقدير ما كان يريد ليغذيهم اي يريد ان يغذيهم خبره اجزى
كان والثاني خوف قوله تعالى لى ان الله يعجزهم وعرابه لم حرف نفي وجزم
ونكى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون اخم وحرك بالكسر لفتا

الساكنين ويكون فعل مضارع كان الناقصة ترفع الهمزة وتنصب الخبر ونقطة الجمل
 اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه من الهمزة فيعقل اللام لام المحجود يعقل فعل مضارع
 مضنوع بان مضنوع وجوبا بعد لام المحجود وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر فيه
 جوابا لتقدير هو ذاك جار ومجرور واللام حرف جر والها ضمير متصل في محل جر المفعول
 والميم حرف ذال على جمع المذكور وهذا الجار والمجرور متعلق بيقفر وان المضنوع وما
 بعدهما في تاويل مصدر مجرور باللام اني لم يكن الله مريدا المعقر ثم اي مريدا المعقر ثم
 مريدا اخذ يركن بنية اللامات ستة ذكر منها الامر وهي وهي الربعة وهي لام المحجود
 كي لام المحجود ولام الامر ولم يذكر لام التوكيد والقسم وقد نظرها الشيخ على ان
 فقال قد اكد الناس في اللامات واشنعوا بسلاسة للمجادق المرفوع فلام كي
 ثم لام المحجود ثم استجرر باللام والتوكيد والقسم **والثالث** من النواصب المختلف
 فيها **حتى** الجارة المفيدة للغاية او للتقليل فالاول نحو قوله تعالى حتى يرجع اليها
 موسى واخره حتى حرف علة وجروا يرجع فعل مضارع مضنوع بان مضنوع وجوبا
 بعد حتى وعلامة نصبه فتح اخره والناجا جار ومجرور الى حرف جر ونا ضمير متصل
 في محل جر بالي وهذا الجار والمجرور متعلق بيرجع وهو في فاعله وهو مرفوع و
 علامة رفعه صفة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه لم يعصرو
 وان المضنوع وما بعدهما في تاويل مصدر مجرور رجبني اي حتى رجوعه اي حتى
 رجوعه اي الى زمن رجوعه والثانية نحو قوله تعالى حتى تدخل الجنة
 واخره هم فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا لتقدير
 حتى حرف تقييد وجروا يدخل فعل مضارع مضنوع بان مضنوع وجوبا بقرئ
 وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا لتقدير انت والجنة مفعول
 به وهو مضنوع وعلامة نصبه فتح اخره وان المضنوع وما بعدهما في تاويل
 مصدر مجرور رجبني والتقدير هم حتى دخول الجنة اي في دخول الجنة اي
 لاجل دخول الجنة **والرابع** والخامس من النواصب المختلف فيها **الحروب**

بالا

بالا والاول وكان عليه القول والفا والواو في الجواب لان الجواب مضنوع لان
 ويقع كل من الفا والواو وجوبا بعد الطلب لاحد سور ثمانية او لها بعد الطلب
 بالفعل نحو اقبل فاحسن اليك واخره اقبل فعل امر مبني على السكون ونحو
 مستتر فيه وجوبا لتقدير انت فاحسن الفا الفا السببية واصل فعل مضارع
 مضنوع بان مضنوع وجوبا بعد الفا السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر
 فيه وجوبا لتقدير انا اليك جار ومجرور والي حرف جر والكاف ضمير متصل في
 محل جر بالافاضة وهذا الجار والمجرور متعلق باحسن وان المضنوع وما
 بعدهما في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متقدم من الكلام ان
 والتقدير يركن منك اقبال فاحسان مني اليك وكذا تقول في الواو في قوله
 اليك واخره على وزن ما قبله الا انك تقول الواو او المعية وكذا تقول
 في حد المصدر يركن منك اقبال واصلان مني اليك وثانيها في الجواب بعد
 الطلب بالهي نحو لا تخافم زيدا فينصب واخره لانا هيبة وخافم فعل مضارع
 مجرور بالانا هيبة وعلامة جرهمه كون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا لتقدير
 انت وزيدا معفوك به وهو مضنوع وعلامة نصبه فتح اخره فينصب الفا السببية
 فينصب فعل مضارع مضنوع بان مضنوع وجوبا بعد الفا السببية وعلامة نصبه
 فتح اخره وفاعله مستتر فيه جوابا لتقدير هو وان المضنوع وما بعدهما في تاويل
 مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متقدم من الكلام السابق والتقدير ان
 منك مخاصمة لزيد فنصب منه وكذا تقول في الواو لا تخافم زيدا فينصب
 ظاهر وثالثها في الجواب بالبعد الطلب بالعرض وهو الطلب بالوقوف الذين
 نحو لا تزل عندنا فتصيب على واخره الا اذن عرض وتزل عندنا مضارعة
 مرفوعة بقرئ من الناصب والجارم وعلامة رفعه فتح اخره وفاعله مستتر
 فيه وجوبا لتقدير انت عند اذن مكان وهو مضنوع وعلامة نصبه فتح اخره
 وهو مضنوع ونا ضمير مسكّر متصل في محل جر بالافاضة فنصب الفا السببية

تصيب فعل مضارع مضمون بان مضمر وجوبا بعد الف السببية وعلامة نصبه فتح
اخره وفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انت على معقولية وهو مضمون وعلامة
نصبه فتح اخره وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على
مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير لا يوجد نزل عندنا منك فاقها
علما وكذا القول لا نزل عندنا ونصيب علما وعلما اعرابه على وزن ما قبله
رابعا في الجواب بعد الطلب بالتحميم وهو الطلب بالحث والازعاج نحو
هلا كرس زيدا فيشكر او اعرابه هلا اذ انت تخصيص كرس فعل وفاعل كرس
ماض والناصب متصل في محل رفع على انه فاعل وزيدا فاعل معقولية وهو
مضمون وعلامة نصبه فتح اخره فيشكر الفاء السببية فيشكر فعل مضارع مضمون
بان مضمر وجوبا بعد الف السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل مستتر فيه
تقديره هو وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على
مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير هلا يوجد اكرام منك لزيد
فيشكر لك منه وكذا تقول في الواو تعلقا كرس مت زيدا ويشكر اعرابه على وزن
ما قبله وخامسا في الجواب بعد طلب التخييل في ما لا يصدق منه قوله
ليست حرف ممن من احداث ان تنصب لام وتزفع الجزل جاز ومجوز الام من
جزء الباصير متصل في محل جر باللام وهذا الجار والمجرور متعلق بواجب الجزل
تقديره كائن او مستقر وذلك المحذوف خبر لست مقدم وما لا اكملها مؤخر وهو
وعلامة نصبه فتح اخره فالصدق الفاء السببية الصدق فعل مضارع بان
مضمر وجوبا بعد الف السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل مستتر فيه
وجوبا تقديره انا منه جاز ومجوز ومن حرف جر والها صير متصل في محل جر
لهذا الجار والمجرور متعلق بالصدق وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر
مضمون بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير ليس
حصول ما في صدقة لي منه وكذا تقول في الواو ليت ما لا يصدق منه قوله

على

على وزن ما قبله وسادسا في جواب طلب التخييل نحو على ما جاع الشيخ فيقول
واعرابه هل حرف ممن من احداث ان تنصب لام وتنصب مرفوع الجزل والها
صير متصل في محل نصب على انه اسم اراجع فعل مضارع مرفوع بجزل ومن
الناصب والجار والمجرور وعلامة رفعه ضم اخره وفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا
والشيخ معقولية وهو مضمون وعلامة نصبه فتح اخره وعلامة اراجع الشيخ جملة
نقلية في محل رفع على انها خبر فعل بغير معنى الفاء السببية بغير فعل مضارع
مضمون بان مضمر وجوبا بعد الف السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل مستتر
فيه جوازا تقديره هو والوزن للوقاية والها صير متصل في محل نصب على انه
معقولية وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر مضمون بالعطف على مصدر
متصيد من الكلام السابق والتقدير هل مراعاة الشيخ مني تفرها منه وكذا
تقوله الواو **ولعل اراجع السمع واليمنى** واعرابه على وزن ما قبله
وسابعا في الجواب بعد الطلب في الاستزهام نحو هل في الدار زيد فامضى
ايه واعرابه هل حرف ممن من احداث الاستزهام بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخره
في الدار جار ومجرور حرف جر الدار المجرور بغير وعلامة جر كرس اخره وهذا
الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف تقديره كائن او مستقر وذلك المحذوف
خبر المتبدا فامضى الفاء السببية امضى فعل مضارع مضمون بان مضمر
وجوبا بعد الف السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره
انا اليه جاز ومجوز حرف جر والها صير متصل في محل جر اليه وهذا الجار والمجرور
متعلق بامضى وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على
مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير هل يوجد لزيد في الدار
لمضى معنى اليه وكذا تقول في الواو هل زيد في الدار وامضى اليه واعرابه على
وزن ما قبله وثامنا في الجواب بعد الطلب بالدرعا نحو في وفقي فاعل
صالحا واعرابه رب منادى مضاف حذف منه يا الناذر خفيها وكذا يا المضاف

اليه

واصله يارب وهو منصوب وعلامة نصبه فتحه مقدرة على ما قبلها بالمتكلم
المحذوفة جواز الخفضا منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة في
هو مضاف واليا المحذوفة جواز الخفضا في محل جر بالاضافة وفعل مضارع
مبنى على الكون وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انت والنون الوقاية
واليا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به فاعل النافا السببية اعل
فعل مضارع منصوب بان مضمر وجوباً بعد النافا السببية وعلامة نصبه
فتحة اخره وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انا صاحب المفعول به وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع
بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير يسكن منك
يارب توفيق فعل صالح مبنى وكذا تقول في الواو رب وتقفى والاصا
واعرابه على وزن ما قبله وتاسعها بعد التقى المحض من لا تقضي على زيد
فيموت واعرابه لانانية يقضي فعل مضارع مبنى للمفعول مرفوع
لنحوه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التقدير لانه فعل مضارع مبنى الاخرى بالالف وعلى زيد
جار ومجرور على حرف جر وزيد مجرور بعلى وعلامة جر كسب اخره وهما
والجور متعلقان بيقضي في محل رفع على انه نائب الفاعل فيموت النافا قال
يموت فعل مضارع منصوب بان مضمر وجوباً بعد النافا السببية وعلامة نصبه
فتحة اخره وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وان المضمر وما بعدها
في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق
والتقدير لا يوجد قضا على زيد فموت وكذا تقول في الواو لا يقضي
على زيد وموت واعرابه على وزن ما قبله فالفعل بعد النافا والواو في الاخر
التأنيذ الراقعة بعد الطلب وبعد التقى المحض منصوب بان مضمر
وتدفع بعضهم الاوجوبة الثانية والتالي المحض في قوله مروانه وادع

واسل واعرابه لخصم عن قن وانه كذلك اليه فذلك **والناصب السادس**
من النواصب المختلف فيها **او** وهي اما ان تكون بمعنى الاخوة اقتلن الكفار
او يعلم واعرابه اللام موطية للفتح اقتلن فعل مضارع مبنى على الفتح لقضا
بنون التوكيد الثقيلة وهي في محل رفع لنحوه عن الناصب والجازم وفي
مستتر فيه وجوباً تقديره انا والنون المحذوفة حرف توكيد الكافر مفعول
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره واو حرف عطف بمعنى الاو يعلم فعل
مضارع منصوب بان مضمر وجوباً بعد النافا التي بمعنى الا وعلامة نصبه فتح
اخره وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وان المضمر وما بعدها في تاويل
مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير يكون
قتل بني النصارى واللام منه واما ان تكون بمعنى التي الغاية نحو لا يملك
او تقضي حق واعرابه اللام موطية للفتح الر من فعل مضارع مبنى على الفتح
لانصالة بنون التوكيد الثقيلة وهو في محل رفع لنحوه عن الناصب و
الجازم وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انا والنون المحذوفة حرف
توكيد والكاف ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به واو حرف عطف
بمعنى الى وتقفى فعل مضارع منصوب بان مضمر وجوباً بعد النافا التي
بمعنى الى وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت و
النون الوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به اوله حتى
مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبله بالمتكلم
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف واليا ضمير متصل
في محل جر بالاضافة وان المضمر وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف
على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير يكون لزوماً معنى لك
او قضا حق منك قوله **والجواز ثمانية عشر** ما مر من النواصب
شرع يتكلم على الجواز في قوله والجواز ثمانية عشر اي جازما وهي

عله

فما كان ما جزم فعلا واحدا وما جزم فعلا فالتدريج الجزم فعلا واحدا مسته
تقدمها انصه في قوله اي ما جزم فعلا واحدا **وهي** حرف تنفي المضارع
ولجزمه وتقلب مداه الى المعنى الخوف قوله تعالى لم يدرككم يومه **وهي** اعرابه **ف**
الثاني لما وهي اخت لم ومراد منه ان تقدم خوفه تعالى لما يقصن وعرابه لما
تقوي جزمه ويقصن فعل مضارع مجزوم لما وعلامة جزمه حذف الياء منه
السكون لانه فعل مضارع مفعول الاخر بالياء وفاعله مستتر فيه جواز تقديره
هو يرجع الى الانسان وجميع ما لم في اربعة امور الاولى في الحرفية والثاني
في نفي المضارع والثالث في جزمه والرابع في قلب معناه الى النفي وتفاوت في
اربعة امور الاولى ان النفي بها متصل بمن الحال بخلاف لم وانهما متع
ان يقال لما يقع زيد ثم قال وجاز ان يقال لم يقع زيد ثم قال اعرابه لم حرف تنفي
وجزمه ويقع فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه سكون اخره وزيده
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ثم مضى عطفت الجملة على حرفي وقام فعلا
ما فعل وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو يعود على زيد الثاني انه
لجزمه حذف محذوف ما بخلاف حذف مجزوم لم فتقول في حرف في مجزوم ما كان
البلد ولما اي ولما دخلها وعرابه قارب فعل مضارع فاعل البلد قارب فاعله
ما فعل والثاني ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والبلد مفعول به وهو
مضنون وعلامة نصبه فتح اخره ولما الواو حرف عطفت الحرفية وجزمه والجر
محذوف تقديره ادخلها وعرابه ادخلها فعل مضارع مجزوم لما وعلامة
جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والرا الضمير متصل
في محل نصب على انه مفعول به الثالث انها اقترن بان الشرطية فلا يتبادر
ان لما يقع زيد يقع عمر بخلاف لم فانها اقترن بها فيقال ان لم يقع زيد يقع عمر
اعرابه ان حرف تنفي ما جازم جزم فعلاين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه
لم حرف تنفي وجزمه ويقع فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه سكون اخره وزيده

فاعل

فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والفعل المضارع المرفوع بعد مفعول الزبط
في محل جزم بان واخبر ان وعدم قيام زيد بموجب الزبط وهو مجزوم وعلامة
جزمه سكون اخره وعمر فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والرفع ان
الفعل المنفي بها متوقع بثبوت في المستقبل خوف قوله تعالى لما يذوقوا عذاب
اعرابه بل حرف اعرابه لما حرف تنفي وجزمه ويذوق فعل مضارع مجزوم لما
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الانفعال المحذوف والواو
ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل وعذاب مفعول به وهو مضنون وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على ما قبلها المشككة المحذوفة جواز التحقيفا منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء المحذوفة ضمير متصل في محل
جر بالاضافة والمعنى لما يذوقوا عذاب الى الان وسوف يذوقونه بخلاف
لم فان النفي بها غير متوقع بثبوت في المستقبل **والثالث ام** وهي حرف تنفي
وجزمه جزم المضارع ونصبه ضمير مفعول به تعالى لم بشرى لك صديقك وعرابه
ام حرف تنفي وجزمه ونشرى فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه سكون اخره
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن لك جار ومجرور واللام حرف جر والكاف
ضمير متصل في محل جر باللام وهذا الجار والمجرور متعلق بنشرى صدر لا مفعول
به وهو مضنون وعلامة نصبه فتح اخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل في
محل جر بالاضافة **والرابع الها** هي المرافضة لالم في التقدير والجزم نحو لما
احسن اليك وعرابه الما حرف تنفي وجزمه واحسن فعل مضارع مجزوم بالها
وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا اليك جار ومجرور
الى حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر بالياء وهذا الجار والمجرور متعلق
باحسن **والخامس لام الامر** وهي ما كانت من الاعلى الى اذ في خوف قوله
تعالى لينفخ ذو سعة من سعته وعرابه الام امر وبنفث فعل مضارع
مجزوم بالام الامر وعلامة جزمه سكون اخره وذو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه

الواو نيابة عن الصفة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف وسبعة مضاف اليه
 وهو مجرور وعلامة جزم كسر اخر وهو مضاف والها صفة متصل في محل جر لا
لام الدعا وهي في الحقيقة لام الامر وانما سميت لام الدعا تاديبا مع الله
 تعالى عز وجل لكونها من الاداء في الالهي لكونها تنافي حكاية من اهل الانبياء
 ليقتضي عليها ربك واعرابه اللام لام الدعا وتقتضي فعل مضارع مجرور
 الدعا وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن الكون لانه فعل مضارع
 معتل الاخر بالياء وعليها جاز وجر وعلو حرف جر ونا ضمير متصل في محل
 جر على وهذا الجار والمجرور منقولة يقتضي وركب فاعل وهو من نوع
 علامة رفعه ضم اخر وهو مضاف والحقاق ضمير متصل في محل جر الاضافة
والسادس لآي الالهي وهو ما كان من الله تعالى عز وجل اليها الحق قوله
 تعالى لموسى عليه الصلوة والسلام ولا تخف واعرابه لانافية وحذف فعل
 مضارع مجرور بلا الناهية وعلامة جزمه كون اخر وفاعله مستتر
 فيه وجوب تقديره انت **والآي الدعا** الحقيقة لا الناهية ولكن كونه
 لا الدعا نيابة تاديبا مع الله تعالى عز وجل لكونها من الالهي لكونها تنافي
 واعرابه لادعائية ونواخذة فعل مضارع مجرور بلا الدعا نيابة وعلامة
 جزمه كون اخر وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انت ونا ضمير متصل
 في محل نصب على انه معقول به **والذي جزم فعلين اثنا عشر جازما**
 وذلك الغفلان اما مضارعان او ماضيان او الاول ماض والنا في
 مضارع او الاول مضارع والثاني ماض وقد عدها المصنف في قوله
وام اي الشرطية فانها حرف باتفاق وهو موصوف للدلالة على
 مجرور تعليل الحق على الشرط لانه يزيد بغير علم واعرابه ان حرف
 شرط جازم جزم فعلين يعني الاول فعل الشرط والثاني جوابه وعلامة
 فعل الشرط وفتوح مجرور وعلامة جزمه كون اخر وزيد فاعل وهو

مرفوع

مرفوع وعلامة رفعه ضم اخر وعلو حرف الشرط وهو مجرور وعلامة جزمه
 كون اخر وعلو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخر موصوف فيام عرق
 معلقت على قيام زيد **والثاني ما** وهو موصوف للدلالة على ما لا يعقل
 ثم مفعول معنى الشرط لكونه نقا وما تعلو من خبر بعلم الله واعرابه منهم
 شرط جازم جزم فعلين يعني الاول فعل الشرط والثاني جوابه وعلامة
 وهو في محل نصب على انه معقول به مقدم لتعلو فعل الشرط وهو مجرور
 وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن الكون لانه من الانواع الخمسة
 الواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والالف زائدة من خبر جازم مجرور
 من حرف جر خبر مجرور وعن وعلامة جزم كسر اخر وهذا الجار والمجرور متعلق
 بواجب الحذف فتدبر من كانه في محل نصب على انه حال من ما يعلم
 جواب الشرط وهو مجرور وعلامة جزمه كون اخر والها ضمير متصل
 في محل نصب على انه معقول به مقدم ولفظ الجلالة فاعل وهو مرفوع و
 علامة رفعه ضم الها **والثالث من** وهو موصوف لمن يعقل ثم مفعول معنى
 الشرط لكونه نقا من يعمل سوا الجنب واعرابه من هم شرط جازم جزم
 فعلين يعني الاول فعل الشرط والثاني جوابه وعلامة جزمه كون اخر
 على انه مبتدأ ويعمل فعل الشرط وهو مجرور وعلامة جزمه كون اخر
 وفاعله مستتر فيه جواز تقديره وهو سوا المستغلبة وهو موصوف ولا
 مضبه فتح اخر وحيلة يعمل سوا جملة فعلية في محل رفع على انها خبر مبتدأ
 وجز جواب الشرط وهو مجرور وعلامة جزمه حذف الالف نيابة عن الكون
 لانه فعل مضارع معتل الاخر بالالف ونايب الفاعل مستتر فيه جزمه تقدير
 هو وجر وجرور الما حرف جر والها ضمير متصل في محل جر الما وهذا
 الجار والمجرور متعلق بيجز **والرابع ما** وهو موصوف للدلالة على
 ما لا يعقل ثم مفعول معنى الشرط لكونه نقا وعلامة جزمه كون اخر

٦٥

من خلقته وادخلها الخفى على الناس تعلم واعرابه مهمات من شرط
 جازم بضم فاعله بضمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو في محل
 رفع على انه مبتدأ تكن فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه تكون
 اخرج وهم تكن مستتر فيه جوارا تقديره هو في عند ظرف مكان وهو
 منصوب وعلامة نصبه فتح اخرج وهو مضاف واخرى مضاف اليه وهو
 مجرور وعلامة جزمه كسر اخرج وهذا الظرف متعلق بواجب الخذف في محل
 نصب على انه خبر تكن وعن خلقته جازم مجرور ومن حرف جر خلقته مجرور
 عن وعلامة جزمه كسر اخرج وهذا الجار والمجرور متعلق بواجب الخذف في محل
 في محل نصب على انه حال من مهمات وان الواو عاطفة للشعاع على الشرط
 ان حرف شرط جازم بضم فاعله بضمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه
 حال فعل ما تن في محل جزم على انه فعل الشرط وفاعله مستتر فيه جوارا
 تقديره هو والياء ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به اول
 وتختفى فعل مضارع مرفوع نحو ه عن الناصب والجازم وعلامة
 رفعه ضمة مقدم على الالف منع من طريق رها التقدير لانه فعل
 مضارع مفعول الاخر بالالف وفاعله مستتر فيه جوارا تقديره هي
 وجملة تخفى جملة فعلية في محل نصب على انه مفعول ثانى لخال على
 الناس جازم مجرور وعلى حرف جر والناس مجرور وعلى وعلامة
 جزمه كسر اخرج وهذا الجار والمجرور متعلق بتخفى وتعل جوب كل من
 الشرطين وهو مجزوم وعلامة جزمه تكون اخرج واخرى بالالف في قوله
 الشعر ونائب الفاعل مستتر فيه جوارا تقديره هي **والخامس او ما**
 وهي حرف على الاصح موصوغة للدلالة على مجرور تعليل الحق
 على الشرط الخوف على الشاعر وانك اذا ما تات ما انت امر به تلت من اياه تارة
 واعرابه ان حرف تكيد تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف ضمير متصل

في

في محل نصب على انه اسم اذا ما حرف شرط جازم بضم فاعله بضمى الاول
 فعل الشرط والثاني جوابه بضمى يات فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
 جزمه حذف الياء بانه عين السكون لانه فعل مضارع مفعول الاخر بالياء
 وفاعله مستتر فيه وهو يا تقديره انت ما لم يوصول جيتا الى صلة
 وعائد ومحل من الاعراب محله من الاعراب النصب على انه مفعول ثانى
 وانت ضمير متصل في محل رفع على مبتدأ مخبر عن واصح خبره وهو مرفوع
 وعلامة رفعه ضم اخرج وبه جار ومجرور والياء حرف جر والياء ضمير متصل في
 محل جر بالياء وهذا الجار والمجرور متعلق بمتعلق بالياء ضمير متصل في
 محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول فالغايد اليه اليها من به جملة
 اذا ما تات ما انت امر به وجملة فعلية في محل رفع على انها خبر ان و
 تلف جوب اب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء بانه عين
 السكون لانه فعل مضارع مفعول الاخر بالياء وفاعله مستتر فيه وهو يا تقديره
 انت من ام موصول جيتا الى صلة وعائد ومحل من الاعراب محله من
 الاعراب النصب على انه مفعول به اول تلف ايا ضمير متعلق في محل نصب
 على انه مفعول به مقدم الامر والياء حرف عينة وتامر فعل مضارع مرفوع
 لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم اخرج وجملة اياه تارة جملة
 فعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول العائد اليه اياه وانما
 مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخرج والسادس **اي** بالتقدير
 وهو موصوغة بحسب ما يبيناف اليه فهو نحو ايم يقع ام معه من يفعل وامواه
 اي هم شرط جازم بضم فاعله بضمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه
 هو مرفوع على انه مبتدأ وعلامة رفعه ضم اخرج وهو مضاف والياء ضمير
 متصل في محل جر بالاضافة واليم حرف والى على جمع المذكور ويغ فعل الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه تكون اخرج وفاعله مستتر فيه جوارا تقديره هو

وعلة بعملة فعلية في محل رفع على التماسك الدايم جواب الشرط
هو مجزوم وعلامة من مـ تكون آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره
انا ومع ظرف مكان وهو مضاف وعلامة نصبه فتح آخره وهو مضاف
والهاضمة متصل في محل جر بالاضافة وهذا الظرف متعلق بانه وفي نحو
اي الدواب تركب اركب لا لا يحقل واعرابه اي لم شرطا جازما مجزوم فعلا
يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو مفعول به مقدم للتركيب
وهو مضاف وعلامة نصبه فتح آخره وهو مضاف والدواب مضاف اليه
وهو مجزوم وعلامة جزم كسر آخره وتركيب فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه تكون آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واركب جواب
الشرط وهو مجزوم وعلامة من مـ تكون آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا
تقديره انا وفي نحو اي بزم يقع اسم لظرف الزمان واعرابه اي لم شرطا
جازما مجزوم فعلا يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو مجزوم وهو
مضاف على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتح آخره وهو مضاف ويوم
مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزم كسر آخره ويقع فعل الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه تكون آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واركب
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه تكون آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا
تقديره انا وفي نحو اي مكان جلس اجلس لظرف المكان واعرابه اي لم شرطا
جازما مجزوم فعلا يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو
مضاف على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتح آخره وهو مضاف في
مكان مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزمه كسر آخره وجلس فعل الشرط
وهو مجزوم وعلامة من مـ تكون آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره
انت واركب جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه تكون آخره وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره انا **السابع مق** وهو مضاف للعلامة

على

على ان مـ مضاف معنى الشرط نحو قول الشاعر متى تارة تغشوا الى ضيق
تجد نارا عند هاتر سرقه واعرابه متى لم شرطا جازما مجزوم فعلا
الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو مضاف على الظرفية الزمانية وعلامة
نصبه فتح آخره وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء عن الكون لانه
فعل مضارع مفعول الاخر بالياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت و
الهاضمة متصل في محل نصب على انه مفعول به وتغشوا فعل مضارع
مرفوع لغيره عن الناصب والمجازم وعلامة رفعه حمة مقدرة على الواو
منع من ظهورها التثنية لاشتغال لانه فعل مضارع مفعول الاخر بالواو
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت الى وضو جازم ومجزوم في حرف جر
وضو مجزوم بالياء وعلامة جزم كسر آخره وهو مضاف وبار مضاف
اليه وهو مجزوم وعلامة جزم كسر آخره وهو مضاف والهاضمة متصل في
محل جر بالاضافة وهذا الجازم والمجزوم متعلق بتغشوا وتغشوا الي
وضو تارة بعملة فعلية في محل نصب على انها حال من فاعل تات وجد
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه تكون آخره وفاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره انت وخير مفعول به وهو مضاف وعلامة نصبه فتح آخره
وهو مضاف وبار مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزم كسر آخره وعند ظرف
مكان وهو مضاف وعلامة نصبه فتح آخره وهو مضاف والهاضمة متصل
في محل جر بالاضافة والالف حرف زائد للتانيث وهذا الظرف والمضاف
اليه متعلق بواجب الحذف تقديره كاي او استقر وذلك المحذوف خبر
مقدم وخبر مبتدأ مؤخر وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وهو مضاف
وموقد مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزم كسر آخره وحيلة عندها
موقد حيلة سمية في محل جر على انها صفة نارا **الثامن ايان** بفتح الهمزة
والنون معا ويجوز فيها كسر الهمزة وفتح النون وهو لغة سليم وفتح الهمزة

وكسر الميم وهي لغة هذيل واما كسر الهمزة والنون معا فليس لغة وهو موضوع
للدلالة على الزمان ثم صنف معنى الشرط نحو قول الشاعر اياك نؤمك تاسم من احوال
لم تدرك الامن من ايام تزل جنداء واعرابه اياك شرطا جازما يختم فعلن
سبى الاول فعلن الشرط والثاني جواب وهو في محل نصب على الظرفية الزمانية
نؤمن فعلن الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره نحن والكاف ضمير متصل في محل نصب على انه معقول به
وتاسم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره انت وغير معقول به وهو مضارع وعلامة نصبه فتح
اخره وهو مضارع وتاسم ضمير متصل في محل جر بالاضافة واذا الواو عاطفة
اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه مضارع مجزوم ومحل له الفاعل
بتنزيل لم حرف نفى وجزم وتذكر فعلن مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه
سكون اخره وحرك بالكسر لانتقال الكيد وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره
انت والامن معقول به وهو مضارع وعلامة نصبه فتح اخره متاخر
مجزوم من حرف جر وتاسم ضمير متصل في محل جر بمن وهذا الجار والمجرور متعلق
بتذكر وجمله لم تدرك الامن جملة فعلية في محل جر بالاضافة اذا اليها
لم حرف نفى وجزم وتذكر فعلن مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه سكون اخره
اسم تزل مستتر فيه وجوبا تقديره انت مرفوع المحل جنداء خبره وهو مضارع
وعلامة نصبه فتح اخره والتاسع ان وهو موضوع للدلالة على المكان
ثم صنف معنى الشرط نحو قول الشاعر اياك نؤمك تاسم من احوال
اسم شرطا جازما يختم فعلن سبى الاول فعلن الشرط والثاني جواب وما
صلة وهو في محل نصب على الظرفية المكانية وتكون فاعل الشرط
هو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال
المنتهية والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والالف زائدة وبدر

جواب

جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره والكاف التانيعة
ضمير متصل في محل نصب على انه معقول به مقدم والميم حرف وال على
جمع التكرار والموت فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه فتح اخره العاشر ان
وهو ضمير موضوع للدلالة على المكان ثم صنف معنى الشرط نحو قول الشاعر
فاصبحت الى تارها تسخر بها تحذ حطبا من لا ونا را تا حجا واعرابه اصبغ
فعلن ما من ناقص يرتفع الهم وينصب الخبر والتاء ضمير متصل في محل رفع
على انه اسمها الى اسم شرطا جازما يختم فعلن سبى الاول فعلن الشرط والثاني
جوابه وهو في محل رفع نصب على الظرفية المكانية وتات فعلن الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف اليا نيابة عن السكون لانه فعل مضارع
مقتل الاخر بالياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت واليا ضمير متصل
في محل نصب على انه فاعل معقول به والالف حرف زائد للتأنيث وتصح
بدل من تات بدل التمثال وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره انت وبرا جازم مجزوم واليا حرف جر واليا ضمير
متصل في محل جر بالياء والالف حرف زائد للتأنيث وهذا الجار والمجرور
متعلق بتسخر وجمله الى تارها تسخر بها جملة فعلية في محل نصب على انها
خبر اصبغ وتحذ جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره
فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وحطبا معقول به وهو مضارع
وعلامة نصبه فتح اخره من لا نعت لحطبا والنعت يتبع النعت في اعرابه
يتبعه في النصب وعلامة نصبه فتح اخره ونا را عاطف ومعتوف الواو
حرف عطف ونا را معطوف على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في
اعرابه يتبعه في النصب وعلامة نصبه فتح اخره وتا حجا فعلن مضارع متبني
على الفتح لا يصاله نعت التوكيد الحقيقية المتقلبة التاليف الوقوف و
اصله بتاين حذف احداهما تخفيفا وهو في محل رفع ليجزه عن التايب

والجائز وفاعله مستتر فيه جوارا تقدير هي والنون حرف تأكيد وحمل
 فعلية في محل نصب على أنها مفعلة لئلا **والمحاذي عشر** **حيثما** وهو كان
 وان في كونه قد وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط نحو قول
 الشاعر حيثما استقم بقدر لك الله نجاحا في غابر الزمان واعرابه حيثما
 شرط جائز بمن نفعين يسمى الاول بفعل الشرط والثاني جوابا وهو في
 محل نصب على الظرفية المكانيه وتتبع فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
 سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقدير انت وتقدر جواب الشرط
 هو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره ولا جوار مجزوم واللام حرف جر
 والكاف ضمير متصل في محل جر باللام وهذا الجوار مجزوم متعلق بيقدر والله
 فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ونجا ما مفعول به وهو منصوب
 وعلامة نصبه فتح اخره في غابر جاز ومجزوم في حرف جر وغابر مجزوم وعلامة
 جزمه كسر اخره وهو مضاف والاركان مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزمه كسر
 وهذا الجوار مجزوم متعلق بنجاحا **والثاني عشر كذا** تتوجه بقاد وجزا
 واعرابه كذا الجازم شرط جائز بمن نفعين يسمى الاول بفعل الشرط والثاني جوابا
 وتتوجه بفعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر
 فيه وجوبا تقدير انت وتضاد في جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
 جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقدير انت وجزا مفعول
 به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ويوجد في بعض النسخ زيادة
 على الاثنى عشر **واذا في الشعر خاصة** لا تقل الا في ضرورة الشعر نحو قول
 الشاعر اذا انقلب مضامه خنجل وصدرة مستغن ما اغناك ربك بالقي اليك
 واعرابه مستغن فعل امر مبني على حذف الباء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقدير
 انت ما مصدرية ظرفية اعني فعل ما من والكاف مفعول في محل نصب
 ووس فاعل مرفوع بالصفة الظاهرة والكاف مضاف اليه في محل جر بالاضافة

الخ

بالغنى جاز ومجزوم متعلق بالفعل قوله واعرابه الواو حرف عطف اذا لم شرط جاز
 بمن نفعين يسمى الاول بفعل الشرط والثاني جوابا ومن لوقم ونصب فعل الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره والكاف ضمير متصل في محل نصب على
 انه مفعول به وخصاصة فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ففعل الغا
 رابطة للجواب بفعل فعل امر مبني على السكون وحرك بالكسر للفتحة في قوله
 مستتر فيه وجوبا تقدير انت وعمله فتعمل جملة فعلية طلبية في محل جزم
 على انها جواب الشرط وقرئت بالثاء والخصاصة انقصر والحاجة وتعمل
 اما بالجمع اي اظهر احوالها بالتعنف او كل الخيل اي التبع المذاب ولما بالها
 المزملة اي بكلف المشقة وقد علمت هنا جملة على معنى كما علمت من قبل
 عليها في **قول** عاتية رضي الله عنها ان ابا بكر رجل ابيض دانه متى
 يقوم مقامك لا يجمع الناس برفع يقوم ويجمع رواه ابن الجوزي
 في جامع المسانيد واسيف فعيل بمعنى فاعل مع الاسف وهو شدة الحزن
 والبكا والمراد رفيق القلب **وقال** بعضهم الاسيف الرقيق الرحيم
 اعرابه ان حرف تنكير تنصب الاء وترفع الخبر والاسم ما وهو منصوب
 وعلامة نصبه الالف يمانية عن الفتحة لانه من الاء المحسة وهو مضاف
 وكر مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزمه كسر اخره ورجل مجزوم وهو مرفوع
 وعلامة رفعه ضم اخره بفتح لغت رجل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
 اخره وانه الواو عاصفة وان حرف تنكير والها ضمير متصل في محل نصب
 على انه اكبرها ومتى لم شرط وهو هنا ملغى ويقوم فعل مضارع مرفوع
 ليجزه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم اخره وفاعله مستتر فيه
 جوارا تقدير هو ومقام مصدر وهو منصوب وعلامة نصبه ضم اخره
 وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة لانا فيه يجمع
 فعل مضارع مرفوع ليجزه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم اخره

وفاعله مستتر فيه هو از القدير هو الناس معنونه وهو مضاف وعمله
نصبه فتح اخره **اعراب الالفاظ** باب خبر مبتدا محذوف تقدير هذا
باب وهو مضاف والافعال مضاف اليه وهو محذوف وعلامة جزم كسر اخره
الافعال بالرفع مبتدا ثلاثة خبره ماض ومضارع وامر بلسان ثلاثة
تفصيل وهو خبر مبتدا محذوف او معنونه بفعل محذوف تقديره اعني وضرب
مضاف اليه بنحو ونظر واضرب معطوفان على ضرب فالماضي مبتدا وقرن
بالفالماضي الكلام السابق من معنى الشرط وقرن بالالف واللام بشرط ان
المعنونه المذكور في التقييم ومفتوح خبرا مبتدئا اخر مضاف اليه بالظرف
زمان مضاف والامر مبتدأ ومجزوم خبره والباء ظرف زمان مضاف ومجزوم
والضارع مبتدأ وماكم موصولة خبره ان قلنا المحل للموصول دون صلته
والا فهو صلة الخبر وكان فعل ماض ناقص يرفع الاكم وينصب الخبر
اوله خبر كان مقدم واحدا اسمها موحى ومجمل كان وخبرها صلة
ما والعائد من الصلة الى الموصولها من اوله والروايد مضاف اليه
الاربعة لغت الروايد ومجرى مجعها فعل ومعنونه مقدم وتلك فاعل
موحى والكاف مضاف اليها من اضافة المصلحة الى فاعله وايستعمل
وفاعل في محل نصب على انهما معنونه تلك وهو مبتدأ وصرفوع
خبره والباء ظرف زمان مضاف ومجزوم وحق مرفوع غنبي الى ورجل
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد حتى وهو وان ومضافا
تاويل مصدر مجزوم وجبي وحتى ومجزومها جار ومجرور متعلق بمرفوع
وعليه جار ومجرور متعلق ببدخل وناصب فاعل سيدخل او حرف عطف
وجازم معطوف على ناصب فالناصب مبتدأ وقرن بالفالمافي الكلام
من معنى الشرط والمقدرا اذا اردت نغدا هذا وعشره خبرا مبتدئا
وهي مبتدأ ان بفتح الهمزة واسكان السين وما عطف عليها خبرا مبتدئا

ولما

ولما واذا نوكي ولام كي ولام المحجوع وحق هذه الستة الاربعة معطوفة
على ان وكى الثانية والمجوع كالمنها مجزوم وايضا للام الله والمجوع بظلال
السياق انه معطوف على ما قبله وان قوله بالفا متعلق بالحق وان الواو
او معطوفان على انما وهو متعلق من وجهين احدهما انه في تقدير التوسيع
والجواب بالفا مضاف لانا صيب والثاني ان او لا يجاب بها ويكسر الجواب
عن الاول بانه محمول على التقدير وان خبره والاضمة والفا والواو والخو
اي فيه والبا تاني معنى وان الجواب مبتدأ وخبره ومحذوف وبالف متعلق
بتلك المحذوف والتقدير الجواب بالفا والواو والثاني بان او يجاب بها على
راي الكوفيين او بانها معطوفة على قبل الجواب فتكون مرفوعة لا مجزومة
بالعطف على الفاء تسمى ما بعد الفاء والواو وتسمى باله جواب الشرط كونها
منها مرتبة على ما قبله وموقفا عليه والجوازم مبتدأ ثانية عشر خبره
هي مبتدأ وماعطف عليها خبره ولما وام والما ولام معطوفة على في
الامر مضاف اليه لام الدعاء معطوف على اللام ولا معطوفة على ايضا
وفي الزبي متعلق بما محذوف حال من لا والتقدير لا كايته في الزبي والذ
معطوف على الزبي وان بكسر الهمزة وسكون السين وما وسع ومما واد ما
واي ومتى واين واى وحيتما وكيفا هذه اثنا عشر معطوفة ايضا **باب**
مرفوعات الاسماء ما فرغ المقصود من الكلام على ما يرفع الفعل وما ينصبه
من الناصب وما يخرج منه من الجوازم وشرع ينظم على مرفوعات الاسماء
باب مرفوعات الاسماء اخذ بعدها فقال **المرفوعات** من الاسماء
سبعة وهي الفاعل وحده عموما فاعل الفعل التام او شبهه عليه بالاضمة
واسند اليه على جهة قيامه او وقوعه منه **والثاني المفعول الذي له** **سبعة**
واعله ويسمي ايضا باب الفاعل وحده هو ما حذف فاعله واقترن
مقامه **والثالث والرابع المبتدأ والخبر** وحدها مبتدأ هذا لانه المخرج عن

٦٧

عامل لفظا واحدا محو راعنه او وصفا او فعلا انما انفصل واغنى وحده
 ما انفصل به القابدة مع مبتدأ غير الوصف المذكور **والخامس** **كارد** اسم **الحوار**
 وهو ما كان مبتدأ في الاصله دخلت عليه كان او احداى واحداى
 حكي وصار يبنى بهما **والسادس** **حدران** **وجذر احوالها** وهو ما دخلت عليه
 ان او احداى احوالها وازالت حكمه عن تنبيهه فغير المبتدأ فله سببي خبر
والسابع **التابع** **للمرئ** **وهو اربعة اشياء** اولها **النعت** وهو
 هو التابع المنفرد والمبرور به المبين للفظ متبوعه وهو ثلاثة اقسام
 ويجازى ويصحب سببي فخر الحقيقة هو الجار على ما قبله مع رفعه لصيره وحده
 الجازي هو الجار على ما بعده مع رفعه لصيره ما قبله وجدا سببي وهو
 الجارى ما بعده مع رفعه حال كون ما بعده متبعا بضمير ما قبله فمثل الاول
 فجار زيد العاقل واعرابه جافعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة
 رفعه ضم اخم والعاقلة نعت لزيد والنعت يتبع المنفرد عليه في اعرابه
 يتبع في الرفع وعلامة رفعه ضم اخم والعاقلة نعت حقيقة لزيد على ما
 هو له في المعنى والثاني نحو مررت برجل حسن الوجه واعرابه مررت
 وفاعل مرفوع ماض والثاني خبر متصل في محل رفع على انه فاعل لبرجل
 جار ومجرور والباقي جر وبرجل مجرور بالياء وعلامة جر كسر اخم وهذا
 الجار والمجرور منقول عن رجل نعت لزيد والنعت يتبع المنفرد عليه في
 اعرابه نعت في الجر وعلامة جر كسر اخم وفاعله مستتر فيه جواز ان
 تصو والوجه شبيه بالمفعول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخم فالنعت
 نعت المجازي لزيد على معنى رافع لصير متبوعه وهذا في حكم ما قبله
 في تنبيهه لمنفردة اربعة من عشرة وغالب الخاتمة تعلق على هذا اعتبارا
 وهذا على هذا هو مستثنى على اطلاق قولهم ان السببي يتبع مفعول
 في اثنين من خمسة والثالث نحو قولك جار زيدا العاقل ابوع فالتفت

هنا

هنا سببي جار على ما بعده ايضا مع رفعه اي رفع ما بعده فالتصديق
 لمفعوله حال كون ما بعده متبعا على اي مشتق بضمير ما قبله وهو متبوع
 في الاحوال الثلاثة ايضا واعرابه جافعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة
 رفعه ضم اخم والعاقلة نعت سببي وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخم واعرابه
 فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة
 وهو مضاف والباقي خبر متصل في محل خبر لاضافة **وثانيها** **المعطف** وهو
 به هنا عطف النسخ وحده هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه حد المرفوع
 العشر كاعليه النسخ وبعضهم اسقط اما المكسورة الزمعة المشددة اليهم المسبوقة
 مبتدأ فلم يعد لها من حروف المعطف واما عطف الياء فخره تابع مرفوع اي
 مخصوص جامد غير مودر مثال المرفوع المرفوعة الرفع للاشراك الواقع
 فيها اتم بالله ابو حفص عمر واعرابه اتم فاعل ماض بالله جار ومجرور
 الياء مرفوعة لفظا لجلالة البحر وبالياء وعلامة جر كسر الياء ناديا وهذا الجار
 والمجرور منقول باتم ابو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
 عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف وحفص مضاف اليه وهو
 مجرور وعلامة جر كسر اخم وعمر وعطف بيان على ابو حفص وهو مرفوع و
 علامة رفعه ضم اخم ومثال المختص المنكرة المنقلبة للاشراك الواقع فيه
 هذا خاتم حديد واعرابه هافر تنبيه ذال ام اشارة في محل رفع على انه
 مبتدأ وخاتم خبزه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخم وحديد عطف يملك
 على خاتم وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخم ويتبع منقولة في اربعة من
 عشر كالمثاليين المتقدمين ويجوز اعرابه بدل كل من لا يجب ذكره كمنه قد
 زيد احداهما ولم يتبع احلا لها محل الاول نحو يار زيدا الحارث وانا ابن
 التارك البكري بشره يا نصر بن نصر ويتبع في حق مقام لبراهيم ويعلق
 كرز وهن وخر اقالون عيسى ويترك الياء من البلد بوجه منها ان

البيان لا يقع ضميرا ولا تابعا للضمير ومنها انه يخالف مستوع في السمع وال
التكثير ومنها انه لا يقع جملة ولا تابعا لجملة ولا فعلا ولا تابعا للفعل ومنها انه
ليس في اية احلالة محل الاول ليس من جملة اخرى وليس مستوع في جميع
الطرق بخلاف البدل في الجميع وقد نظرها العلامة الشيخ عبد القادر بن الشيخ
عبد الهادي فقال **مرجعا** **والنق** قد عرفت ان اذ حصل
قد عرفت ان البيان والبدل **ابن الهمام** الكامل المحمل
نقل الامام العام **المضمر** لا ضميرا ولا فاعلا
ان البيان لا تراه تابع **ولا تراه** الذمير قد تلى
ولا تكون جملة ولا **مرفا** حرف ذاك غاية **الاسم**
والفعل ايضا حكمه **ولا يكون** لفظه كاول
ولا يكون لفظه كاول **مرفا** حرف ذاك غاية **الاسم**
وانه بنى افت المستوع **مرفا** حرف لا يرمى مقطوعا
وليس في التقدير اسركب **من جملة** اخرى ايا مرفذ
وتلثها التوكيد وحكمه تابع **مقصود** يكون المستوع على ظاهره قائم
ابن مالك وهو قتان معنوي ولفظه قد التوكيد المعنوي التابع المقرب
امر المستوع في النسبة والشمول فانك اذا قلت مثلا جازيدا فعلت
نسبة الجي الى زيد وهو الظاهر ونسبة الى غيره بارتكاب مجاز فاذا اردت
بقا المستوع على ظاهره من نسبة الحكم اليه لا غير قلت جازيدا نفسه
او عينه واخره جازيدا من وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمير اخر نفسه توكيد لزيد والتوكيد يتبع المؤكد في اعرابه يتبع في الرفع
وعلازمة رفعه ضمير اخر وهو مضاف والها ضمير متصل في محل من الاضافة
وكذا قولك قام القوم ظاهر في العموم محتمل الارادة المخصوص فاذا
اردت المعنى الاول مضائق جاز القوم كلهم او اجمعون فغايدة التوكيد

في

وهو الظاهر ونسبة الى غيره بارتكاب مجاز فاذا اردت بقا المستوع على ظاهره
والتوكيد يتبع المؤكد في اعرابه يتبع في الرفع وعلازمة رفعه ضمير اخر وهو
مضاف والها ضمير متصل في محل من الاضافة وكذا قولك قام القوم
ظاهر في العموم محتمل الارادة المخصوص فاذا اردت المعنى الاول مضائق
قلت جاز القوم كلهم او اجمعون فغايدة التوكيد في مثله لك رفع توكيد
الاضافة او المخصوص بظاهره القوم بقولك في اعرابه جاز فعل ماض
والقوم فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمير اخر كلهم توكيد للقوم و
التوكيد يتبع المؤكد في اعرابه يتبع في الرفع وعلازمة رفعه ضمير اخر وهو
مضاف والها ضمير متصل في محل من الاضافة والميم مرفوع على مع الهمزة
واما هذا التوكيد اللفظي فهو عادة اللفظ الاول في الاسم نحو جازيدا
زيد فتزيد الثاني توكيد للاول تابع له في اعرابه وفي الفعل نحو قام
زيد فتقام الثاني توكيد لقام الاول وفي حرف نحو نعم نعم فتعني الثاني
مرفوع جواب مؤكد للاول واعادة الثاني مرادة في الاسم نحو جازيدا
اسد فاسد توكيد للثابت تابع له في اعرابه وهو معناه وفي الفعل قد
جلس عمر فجلس توكيد لتعد ومعناه وفي حرف نحو نعم خير في رفع اليهم
وسكون الياء المشبهة تحت بعدها راء مهملة توكيد التثنية لانه حرف جواب
معناه **ورابعها البدل** وحده هو التابع للمضمر بالحكم لا واسطة
وهو اربعة اقسام بدل كل وبدل بعض وبدل اشتغال وبدل مباين في
وبدل كل من كل هو ما كان مدلوله مدلول الما صدق الاول المبدل منه
بحسب المصدق ويسمى البدل المطابق وحده بدل بعض من كل هو
ما كان مدلوله جزا من مدلول الاول اي البدل منه بحسب الما صدق
وحده بدل الاشتغال هو ما كان بينه وبين الاول اي المبدل منه
اجالا غير الكلية والجزئية وهذا البدل المباين هو ما لا ملازمة بينه وبين

الاول اي المبدل منه ملاية اجالا غير الكلية والحق في هذا المبدل المبدل
 هو ما لا ملاية بينه وبين الاول اي المبدل منه بوجه ما وهو لا ملاية
 اقسام اي انما بدل اصله بدل غلط او بدل بيان ان هذا بدل الغلط
 هو ما يقصد ذكر متبوعه كما يقصد ذكر متبوعه كما يقصد ذكره ولا تناسب
 بينها ولهذا يبي بدل المبدل وعبدال الغلط هو ما ذكر فيه الاول اي
 المبدل منه من غير قصد بل سبغ اليه اللسان اي فهو بدل عما ذكر غلطاً
 وعبدال البيان هو ما يقصد ذكر متبوعه ايضاً سبغ سبغ
 ذلك فاد تصدده **اعمال الالفاظ** باب مبتدأ محذوف في
 مرفوعات مضاف اليه باب في الاسماء اليها مرفوعات والمرفوعات
 مبتدأ سبعة خبره وهي مبتدأ والفعل وما عطف عليه خبره والمفعول
 معطوف على الفاعل والذي لم يوصل لغت للمفعول ولم حرف
 نفي وجزم وسم فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه حذف الالف
 من اخره وهو مبني للمفعول وفاعله نائب عن الفاعل والمبتدأ
 و اسم معطوفان على الفاعل وكان مضاف اليه سبغ واخواتها بالجر
 معطوفة على كان و خبر معطوف على الفاعل ايضاً وان مضاف
 اليها واسمها بالجر معطوفة على ان والتابع معطوف ايضاً على
 الفاعل والمرفوع متعلق بالتابع وهو مبتدأ واربعة خبره اشياء
 مضاف اليها وعلامة جزمها الفتحة لانها لا تنصرف بوجود الف التاني
 المهدودة منها والنعت والعطف والتوكيد والبدل بدل من اربعة بدل
 بعدل من يجعل قوله **باب الفاعل** اي هذا الالف الفاعل
 وانما نذمه على المرفوعات لان عامه لفظ فقال **الفاعل هو**
الاسم فلا يكون فعلاً ولا حرفاً **المرفوعة** فلا يكون مضافاً
 ولا مجزوماً وقد ينصب نندو اذا اذ لم المعنى سمع من كلامه حرف

النون

الثوب المسار وكسر الزجاء المحرر رفع او لهما ونصب ثابتهما وجعله ان
 الطراوق قاسا مطردا واستأنس به بعضهم بقراءة عبد الله فتلقا ادم
 من ربه كلمات فتاب عليه وفيه نظر لان من تلقى شاف قد تلقاه الاخر
 قد يرفع الفاعل والمفعول معاً قوله ان صاد عققا الميثوم كيفما صاد
 عققان ويوم فني صاد ضمير مستد مرفوع بالالف ويوم بالرفع معطوف
 عليه ولا يكون لخرت عققان على نصب بفتح مقدرة على الالف المحذوف
 المرفوع عليه وينصبان معاً قوله قد ساء الحيات من القذم انصببت
 بالرفع يابا عن الفتحة وروي رفعه على الاصل **المذكور قبله فعله**
 اخرج به المتبدل لانه مقدم على الفعل وجوبا عند البصريين وهو المذكور
 لقد تم الفاعل على فعله وجعلوا الفعل خاليا عن الضمير لا المعتد به
 البصريين **وهو اي الفاعل على قسرين** قسم **ظاهراً** وقسم **مخفياً**
قال الظاهر يرفع الماضى والمضارع اذا استند الى غايب ولا يرفع الا
 ثم الظاهر اقام **عشر** الاول المفرد المذكور **خوفوك** في الماضي **قام زيد**
وفي المضارع يقوم زيد الثاني المثني المذكور **خوفوك** في الماضي **قام**
الزيدان وفي المضارع **يقوم الزيدان** الثالث جمع المذكور السام **خو**
فوك في الماضي **قام الزيدون** وفي المضارع **يقوم الزيدون** والرابع
 جمع المذكور المكسر **خوفوك** في الماضي **قام الرجال** وفي المضارع **يقومون**
والخامس المفرد المونث **خوفوك** في الماضي **قامت هند** وفي المضارع
تقوم هند والسادس المثني المونث **خوفوك** في الماضي **قامتا**
 الزيدان والمضارع **تقوم الزيدان** والسابع جمع التكرار المونث **خو**
فوك في الماضي **قام النساء** وفي المضارع **يقومن** والثامن جمع التكرار المونث **خو**
 المضاف لغيره المتكلم من الاسماء الخمسة **خوفوك** في الماضي **قام خولك**
 وفي المضارع **يقوم خولك** والعاشر المضاف الى المتكلم **خوفوك** في الماضي

حاله

قام فلامى وفي المضارع يقو خلاى وهذه الاقسام العشرة التي
هي اقسام الفاعل الظاهر قد علمت اعراب جميع ذلك مما تقدم في باب
الاعراب **والفاسد المضرب** وهو الذي عن الظاهر اختصار في
متصل وهو ما لا يندابه ولا يلى الالف اختيار ويرفعه الماضي والمضارع
والامر والمنفصل هو ما يستد ايه ويلي الالف الاختيار وكل منهما اني
عشر ضمير احواله من ضرب اثنين في اثنين عشر وتجمع غيرها اربعة وعشرون
ضميرا فالاول من المتصل المفرد المتكلم **خو قولك ضربت** واعرابه
ضربت فاعل ضرب فعل ماض والتا المضمومة ضمير متصل في محل رفع
على الفاعلية بضم وبهني على الفهم لاحظ الاعراب منه **والثاني**
ضمير المتكلم وسبعة غيره او العظم نفسه **خو قولك ضربنا** واعرابه ضربنا
فعل وفاعل ضرب فعل ماض واظهر متصل في محل رفع على انه فاعل
هو مبني لا يظهر فيه اعراب **والثالث** ضمير المفرد المخاطب المذكور
خو قولك ضربت يكون الباء ففتح التا واعرابه ضربت فعل وفاعله
فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على الفاعلية بضم وبهني وهو
انم مبني لا يظهر فيه اعراب **والرابع** ضمير المفردة المثنى المخاطبة
خو قولك ضربت يكون الباء وكسر التا واعرابه ضربت فعل وفاعله
فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل وهو انم مبني ايضا
والخامس ضمير المثنى مطلقا مذكرا كان او مؤنثا **خو قولك ضربتا**
اعرابه ضربتا فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتا المضمومة ضمير متصل في
محل رفع على الفاعلية بضم وبهني مبني على الفهم والالم والالف هرفان
ولان على التثنية **والسادس** ضمير جماعة الذكور **خو قولك ضربتم**
واعرابه ضربتم فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع
على الفاعلية بضم وبهني لا يظهر فيه اعراب والهم حرف كالتثنية

جمع الذكور **والسابع** ضمير جمع النسوة المخاطبة **خو قولك ضربن** واعرابه
ضربن فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتا المضمومة ضمير متصل في محل رفع
على الفاعلية بضم وبهني لا يظهر فيه اعراب والنون المشددة
علامة على جمع النسوة في الخطاب **والثامن** ضمير المفرد الغائب المذكور
خو قولك زيد ضربت واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة وضرب فعل ماض وفاعله مستتر فيه جواز اعادة على زيد
وهو مرفوع المحل على الفاعلية بضم وبهني والجملة الفعلية في محل رفع على
الها جازع من زيد **والتاسع** ضمير المفردة المؤنثة الغائبة **خو قولك هضد**
ضربت واعرابه هضد مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة وضرب فعل ماض والتا
السكنة علامة التانيث وفاعل ضرب ضمير مستتر فيه جواز اعادة على
هضد مرفوع المحل على الفاعلية بضم وبهني والجملة الفعلية محلها الرفع
على الفاعلية بضم وبهني **والعاشر** ضمير المثنى المذكور الغائب **خو قولك**
الزبدان ضربنا واعرابه الزبدان مبتدأ مرفوع بالابتداء او بالالف نيابة
عن الضمة وضربا فعل وفاعل ضرب فعل ماض والالف المتصلة بالفعل
ضمير متصل مرفوع المحل على الفاعلية بضم وبهني والجملة الفعلية مرفوعة
المحل على الخبرية عن المبتدأ واخذ المص بضم وبهني وهو ضمير المثنى
الغائب **خو قولك الزبدان ضربتا** واعرابه الزبدان مبتدأ مرفوع بالالف
نيابة عن الضمة وضربتا فعل ماض والتا علامة التانيث وحركتا لان
السكنة وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف ضمير متصل في محل
رفع على الفاعلية بضم وبهني والجملة الفعلية محلها الرفع على الخبرية عن
المبتدأ **والحادى عشر** ضمير جماعة الذكور الغائبين **خو قولك الزيدون**
ضربوا واعرابه الزيدون مبتدأ بالواو نيابة عن الضمة وضربوا فعل
وفاعل ضرب فعل ماض والواو المتصلة بالفعل ضمير متصل في محل رفع على

ست
لغنا

الفاعلية بضمب والالف من زائد والمجلة الفعلية محلها الرفع على ما
 خبر المستدأ والثاني عشر ضمير جماعة الأناث الغايبات نحو قولك **المرأة**
ضرب واعرابه الرفع على مبتدأ مرفوع بضممة ظاهراً بضمب فعله في محل
 في محل رفع على أنها خبر المستدأ وما الأول من الضمير المنفصل وهو يرفع
 بعد الأداة ما هو في معناه وهو ضمير المتكلم المرفوع فنحو قولك ما ضرب إلا
 أنا واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة أنت حصره أنا ضمير منفصل في
 محل رفع على أنه فاعل **والثاني عشر** ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم لنفسه
 قولك ما ضرب إلا نحن واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة أنت حصر
 ونحو ضمير منفصل في محل رفع على الفاعلية بضمب **والثالث عشر** ضمير
 المخاطب المذكور نحو قولك ما ضرب إلا أنت واعرابه ماضية بضمب
 فعل ماضٍ والأداة أنت حصره أنت ضمير منفصل في محل رفع على أنه
 فاعل **والرابع عشر** المفعلة الموشة المخاطبة نحو قولك ما ضرب إلا أنت
 واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة أنت حصره أنت ضمير منفصل
 في محل رفع على أنه فاعل ضرب **والخامس عشر** ضمير المثني مطلقاً
 كان أو موشاً نحو قولك ما ضرب إلا أنتما واعرابه ماضية بضمب
 ماضٍ والأداة أنت حصره أنتما ضمير منفصل في محل رفع على أنه فاعل ضرب
والسادس عشر جماعة الذكور المخاطبين نحو قولك ما ضرب إلا أنتم
 واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة أنت حصره أنتم ضمير منفصل في محل
 رفع على أنه فاعل ضرب **والسابع عشر** جماعة الأناث المخاطبات
 نحو قولك ما ضرب إلا أنتن واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة
 حصره أنتن ضمير منفصل في محل رفع على أنه فاعل ضرب **والثامن عشر**
 المفعلة الغايب المذكور نحو قولك ما ضرب إلا هو واعرابه ماضية بضمب
 فعل ماضٍ والأداة حصره وهو ضمير منفصل في محل رفع على أنه فاعل ضرب

والثاني عشر ضمير المفعلة الموشة الغايبية نحو قولك ما ضرب إلا هي واعرابه
 ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة حصره وهي ضمير منفصل في محل رفع
 على أنه فاعل ضرب **والعاشر عشر** ضمير المثني مطلقاً مذكراً كان أو موشاً
 قولك ما ضرب إلا هما واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة حصر
 وهما ضمير منفصل في محل رفع على أنه فاعل ضرب **والحادي عشر** ضمير
 جماعة الذكور الغايبين نحو قولك ما ضرب إلا هم واعرابه ماضية بضمب
 فعل ماضٍ والأداة حصره هم ضمير منفصل مرفوع المحل على الفاعلية
 بضمب **والثاني عشر** ضمير جماعة الأناث الغايبات نحو قولك ما ضرب
 إلا هن واعرابه ماضية بضمب فعل ماضٍ والأداة حصره هن ضمير
 منفصل في محل رفع على الفاعلية بضمب **والثالث عشر** ضمير
 معني الإني المتكلم المفرد أنا ضمير أنا واعرابه ان مكشوفة وما كافت
 وهي المحصر في معني الإني أو ضرب فعل ماضٍ وأنا ضمير منفصل في محل رفع
 على أنه فاعل **والرابع عشر** ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم لنفسه
 أنا ضمير أنا وزن ما قبله ونقول في المفرد المخاطب أنا ضمير أنت
 في المخاطبة أنا ضمير أنت **وفي** المخاطبين أنا ضمير أنتما **وفي** المخاطبين
 أنا ضمير أنتن **وفي** المخاطبات أنا ضمير أنتن **وفي** الغايب المذكر أنا
 ضمير وهو في الغايب الموشة أنا ضمير **وفي** الغايبين أو الغايبتين
 أنا ضمير هما **وفي** الغايبين أنا ضمير هم **وفي** الغايبات أنا ضمير هن
وتقول في ضمير المفرد المتكلم المنفصل بالمضارع ضرب واعرابه ضرب فعل
 مضارع مرفوع بضمب عن الناصب الجازم وعلامة رفعه ضمير آخر
 وفاعله مستتر فيه وجوباً بقدر اسم أنا وفي المتكلم ومعه غيره أو المعظم
 نفسه بضمب **وفي** المخاطبات المذكور بضمب **وفي** المخاطبة الموشة
 بضمب **وفي** المخاطبين أو المخاطبتين بضمب **وفي** المخاطبين
 بضمب **وفي** المخاطبات بضمب **وفي** الغايب المذكر بضمب **وفي**

الغاية ههنا تقرب وفي الغائبين الزيدان يضربان وفي الغائبتين
 الهندان تضربان وفي الغائبتين الزيدون يضربون وفي الغائبتين الهندان
 يضربون تقول في المصدر المفرد المتكلم وفي الضمير المنفصل مع المضارع
 ما يضرب الا انا واعرابه ما نافية ويضرب محل مضارع مرفوع لتجرده عن
 الناصبة الجازم وعلامة رفعه ضم اخزم والادوات حصروا انا
 ضمير منفصل في محل رفع على انه فاعل يضرب وتقول في المتكلم ومعه غيره
 او المعظم بقية ما يضرب الا نحن وفي المفرد المخاطبة ما يضرب الا انت وفي المفرد
 المخاطبة ما يضرب الا انت وفي المخاطبتين ما يضرب الا انتما وفي المخاطبتين
 ما يضرب الا انتم وفي المخاطبات ما يضرب الا انكن وفي المفرد
 الغائب المذكر ما يضرب الا هو وفي الغائبة الموصلة ما يضرب الا هي وفي الغائبتين
 او الغائبتين ما يضرب الا هما وفي الغائبتين ما يضرب الا هم وفي الغائبتين
 ما يضرب الا هن وتقول فيما هو في معنى الا في المفرد المتكلم انا يضرب انا
 واعرابه ان مكسوفة وما كافه وهي ادوات حصروا يضرب محل مضارع مرفوع
 لتجرده عن الناصبة الجازم وعلامة رفعه ضم اخزم وانا ضمير منفصل في محل
 رفع على انه فاعل وفي المتكلم ومعه غيره او المعظم بقية ما يضرب سخن
 المفرد المخاطبة انا يضرب انت وفي المخاطبة انا يضرب انت وفي المخاطبتين
 او المخاطبتين انا يضرب انتما وفي المخاطبتين انا يضرب انتم وفي المخاطبة
 انا يضرب انتي وفي الغائب المذكر انا يضرب هو وفي الغائبة الموصلة انا يضرب
 هي وفي الغائبتين انا يضرب هما وفي الغائبتين انا يضرب هم وفي الغائبتين
 انا يضرب هن وتقول في الامر ولا يكون فاعله الامتداد في المفرد المذكر
 اضرب واعرابه اضرب فعل امر مبني على الكون وفاعله مستتر فيه وجوباً
 انت وفي المخاطبة اضرب واعرابه اضرب فعل امر مبني على حذف النون
 والياء ضمير منفصل في محل رفع على انه فاعل وفي المخاطبتين او المخاطبتين

اضربا

٧٢ اضربا واعرابه اضربا فعل امر مبني على حذف النون والياء ضمير منفصل في محل
 رفع على انه فاعل وفي المخاطبتين اضربوا واعرابه اضربوا فعل امر مبني على حذف
 النون والياء ضمير منفصل في محل رفع على انه فاعل وفي المخاطبات اضربن
 واعرابه اضربن فعل امر مبني على الكون لانضاله بنون السوق والنون ضمير
 منفصل في محل رفع على انه فاعل **فصل** ذكر فيه فوائد مهمة
 انا الواقعة بعد الفعل الماضى اذا سكن ما قبلها وكان غير النون فانها تكون
 فاعلاً مخفياً واعرابه وضميرها وضميرها الخ واما اذا كان الفاعل لها تكون مفعولاً
 مخفياً نادوا ولانا وهذا هو حذفه وكذا اذا النون ما قبلها حيث تقع مفعولاً
 به ايضا ضميرنا زيد وطر دنا وطر دنا وكذا اذا النون ما قبلها حيث تقع مفعولاً
 به لا تكون الا مفعولاً به مطلقا سواء كان مرفوعاً مخفياً او منصوباً
 مخفياً مفعولاً به او محذوفاً وما نحو ما لم يأتوا وكذا احكام المتصلة بفعل الامر
 حكمها النصب على المفعول به واما حكمها المتصلة بالاسماء والحروف فحكمها الجزاء
 وحرف الجزاء يلزم وثانيها انه يجر حذف الفاعل في اربعة مواضع في باب
 النية عن الفاعل هو قطع الامر في الاستثناء المرفوع ماقام الا ههنا
 وفي الفعل بكسر العين في التمجيد اذ عليه دليل متقدم مثله نحو اجمع بهم وفي
 البصر وفي المصدر نحو واظفام في يوم ذي مغربة يتيماء واما ما يستتر ضمير
 الفاعل وجوبا في عشرة اماكن في المتكلم وحده وفي المتكلم ومعه غيره او المعظم
 بقية وفي المفرد المخاطبة المذكر وفي امر المفرد المذكر وفي فاعل المصدر وفي
 فاعل اكم الفعل من نحو زال وتراك ودراك وفي فاعل الصوت من اف
 معنى التقجر مثل هو اكم الفعل التقجر وفي فاعل فعل المحب وفي فاعل
 فعل التقصير وفي فاعل خلا وعدا وعاثا وقد نظرها الامام في عشرة
 ضمير رفع يستتر تحتها كمن راى جنداً يقتل صبرا نزل الالف ما ارادى العدا
 افعى ما خالا وعاثا لكن اذا التقصير رفعه فلهذا

تقدر في مسئلة العمل اشهرها شترها ولا يعرفها غير علماء
 لفظا ورتبة في سبعة مواضع احدها ضمير الثاني خذ قوله تعالى هل هو الله
 ومنه ضمير العضة خذ قوله تعالى فاذا هي شاحصة ابصار الذين كفروا **والثاني**
 البديل ضربته زيد بالاجماع حكاه بن كيسان الثالث نعم وبليس خذ قوله
 زيد وبليس امرأة قتالة الخطبة في نعم وبليس ضمير منكر عايد على مثل
 لفظا ورتبة قال العلامة الحفراوى في اورد في الاصل ويجوز في ما راع
 لغات فتح الاول كسر الثاني على الاصل المفعول منه وفتح الاول واو كسر مع
 الكون **الثاني** الرابع التارخ خذ من عرف وضربت قولك باعمال الثاني
 حكاه سيبويه واجاز في البصر بن الخاص الخبر عن ضمير خذ من عرف
 زيدا من تقديم ضمير على مفسر موضع الربة والصحيح جوار هذا في اش
 فقط القول الثالثة اوى الاسود وعبد الله بن هارث
 جزى ربه عنى عدى ابن عامر من الكلام العادية وقد فعل
 السادس الضمير المحرور برب المميز منكر خذ من ربه رجلى وره رجلا
 وره امرأة وره امرأتين وره نساء كل ذلك بافرا الضمير استفهام
 التبيين للمعنى المراد قال الشاعر بة قتيبة دعوت الى ما يورث الحمد اياها
 فاق بالضمير مفعلا مفسرا بقرمجموع مطايع المعنى وهو قتيبة هذا المفسر
 البصر بن وحكى الكون جوار مطايع خذ من ربه امرأة وره رجلا
 وره رجلا ورجلين نساء واختلف في الضمير المحرور برب فعيل معرفة
 واليه ذهب الفارسي وكثيرون وقيل نكره واختاره الزمخشري
 ابن عصفور لان عايد على واجب التكرير وجعل ابن مالك ربه الله
 تعالى وحور رب والكاف على الضمير نادرا فقال
 وماروى من خور به فتح تذكر كذا كرها وخوف الت
 السابع بالفاعل خذ قوله زان نوح السجى فالضمير من نوح عايد

عله

76 على المفعول به وهو متاخر لفظا ورتبة وقد نظير بالامام الفاضل الشيخ
 اسمعيل العلي في حفظ الله تعالى وعود مضمير على ما اخر لفظا ورتبة اجاز الحفراوى
 في سبعة ضمير ثان وبذلك نعم وبليس تارخ العمل
 ونحوه عند ما قد نشر كذا الذي جرب نكره
 وسابع متصل بفاعل كذا ان نوح السجى لفظا
اعراب الالفاظ باب مبتدا محذوف وهو مضاف والفاعل باجر
 مضاف اليه والفاعل بالرفع مبتدا الاول وهو مبتدا ثان والكم وما بعد
 خبر المبتدا الثاني المبتدا الثالث خبره الاول والمرجع والمذكر غتان
 للكم او المرفوع غت للكم والمذكور غت للمرفوع وهو اصل وقد مر
 التنبيه عليه وقبله ظرف زمان مضمون بالمذكور ومفعله مرفوع على النيابة
 عن فاعله وهو مبتدا او على تسمى خبره وظاهره مضمون قرأ البحر على البرية
 من قتيبان وبالرفع على الجزية لمبتدا محذوف تقديره يعاظاه ومفسر
 وبالمضارع على المفعولية بفعل محذوف تقديره اعنى قاطرا ومفسر قاطرا
 مبتدا ودخلت عليه الفاعل في الكلام من معنى الشرط وخود ما بعده
 خبر وقتك مضاف اليه خذ وقام زيد فعل ماض ويقوم زيد فعل مضارع
 وفاعل وقام الزيد ان جملة فعلية فعل ماض ويقوم الزيد ان جملة فعلية
 فعلية فاعلها مضارع وقام الزيد ان جملة فعلية فعل ماض ويقوم الزيد ان
 جملة فعلية فاعلها مضارع وقام اخوك جملة من فعل ماض وفاعل
 مضاف اليه ويقوم اخوك جملة من فعل مضارع وفاعل ومضاف
 اليه والمضارع مبتدا وخود ما بعده خبره وقولك مضاف اليه خذ وضربت
 بضم التا فعل ماض وفاعل ومنه يكون الباء وضربت بفتح التا واصل
 تكسر التا وضربت ومنه وضربت هذه الجملة الستة معطوفة على
 وضربت الاولى ويقال فيها كلها فعل ماض وفاعل وضربت فعل ماض وفا

عله

مستتر فيه هو انما يتقدم ضرب وهو هو هذا المفعول الغائب ضرب يكون التثنية
فعل ماضٍ والتثنية علامة التانيث والفاعل ضمير مستتر جوارا يتقدم ضرب
هي هي هذا المفعول الغائب وضرب ماضٍ والالف ضمير الفاعل المشي الغائب
وضرب ماضٍ ماضٍ والواو ضمير الفاعل المذكر من الغائبين وضرب ماضٍ ماضٍ
والنون ضمير الفاعلات الموثقات الغائبات وهذه الجملة الخمسة مفعولات
على جملة ضربت الاولى وهي ما عطف عليها مفعول قولك قوله **باسم المفعول**
الذي لم يسم فاعله هذا الباب الثاني من المفعولات وهو المسمى بالمفعول
الذي لم يسم فاعله ويسمى ايضا بنائب الفاعل انما اخرج عن الفاعل انما
نائب عنه والفاعل اصله تقدم عليه **وهو الاثم** فلا يكون فعلا ولا
مرفعا **المرفوع** فلا يكون مفعولا ولا مجرورا **الذي لم يذكر معه فاعله** مرفوع
من الاعراض وذلك اما لخصته فيما يكون لو كان الفاعل ضميرا جريسا
بان ضرب السادس السلطان فالتثنية حذف الفاعل وتاني بالمفعول نائبا
عنه تقول ضرب السلطان واعل به ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول وان
قلت مبني للمجهول وان شئت قلت مبني لاسم فاعله والسلطان ضمير
مأمور فاعله وان شئت قلت نائب الفاعل واصله ضرب السائل
حذف الفاعل لخصته وتانيه فيقع الفعل محتاجا الى مسند اليه فاقوم المفعول
به مقام مفعول على بعدا وقع وغير الفعل الى صيغة فعل مضارع ضرب
واما التعظيم وشرفه فهو قوله تعالى قتل الخراصون اي الكذابون واصله
قتل الله الخراصون فحذف لفظ الجلالة المعظم الشرف والتعظيم فبقى
المفعول محتاجا الى ما يسند اليه فرفع المفعول به وجعل مفعولا مأمورا
وغير الفعل الى صيغة فعل مضارع قتل الخراصون واخر به قتل فاعله
مبني للفاعل والخراصون مفعول ماضٍ ماضٍ فاعله وهو مرفوع بالواو
نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سام **فان كان الفعل ماضيا**

وكسر

ما قبل اخرج تحقيقا كما لنا ابن المتقدين او تقدير المفعول لا كيل الطعام والاسم
قال زيد الطعام فحذف الفاعل فيقع الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فرفع المفعول
به وجعل نائبا عن الفاعل فالتثنية بالفاعل ماضٍ فغير الفعل الى صيغة فعل
ضارع كيل الطعام واصله كيل فضع الاول وكسر ما قبل الاخر مقدران فذلك
شد الخزام في تقدير كسر ما قبل الاخر فان اصله شد الخزام فحذف
الدال وادخمت الدال في الدال فصارت شد الخزام واصله شد ثم الخزام فحذف
الفاعل وهو ضمير فيقع الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فرفع المفعول به وجعل
نائبا عن الفاعل فالتثنية بالفاعل ماضٍ فغير الفعل الى صيغة فعل مضارع
فصارت شد الخزام **وان كان الفعل مضارعا** **واضعا** **اوله** ولا يكون ضمرا الاول
في المضارع الا تحقيقا خلا فتدنى الماضى فانه يكون محققا ومقدرا
كما مر **وفتح ما قبل اخرج** تحقيقا بضم قولك يضرب زيد واصله يضرب
عمر وزيدا فحذف عمر ولغرض من الاعراض من فيقع الفعل محتاجا الى ما يسند اليه
فرفع المفعول به وايضا نائبا عن الفاعل فالتثنية بالفاعل ماضٍ فغير الفعل من صيغة
يفعل الى صيغة يفعل مضارع يضرب زيد فضع الاول وفتح ما قبل الاخر كل
مرفعا محققا او تقدير الخوص ببيع العبد واصله يبيع فقلت تحت الياء الى
الباخرت الياء الى الاصل وافتح ما قبلها الا ان قلت الفاعل ببيع
فتفتح ما قبل الاخر مقدر واصله امثال يبيع المولى العبد فحذف الفاعل
لغرض من الاعراض فيقع الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فرفع المفعول
به وجعل نائبا عنه فالتثنية بالفاعل ماضٍ فغير الفعل من صيغة يفعل
الى صيغة يفعل مضارع يبيع العبد واخر به امثال المتقدم يبيع فاعله
مرفوع ليجرده عن التماس وب الجازم وعلامة رفعه ضم اخذ المولى
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره الى الالف منع مرفوعا
القدر لانه ام مقصور والعبد مفعول به وهو مفعول وعلامة نصبه فتح

وع

فتح اخره و اعراب المثال الثاني يباع فعل مضارع مبنى على ما لم يسم فاعله
وهو من نوع المجزوءة عن الناصب الجازم وعلامة رفعه ضم اخره والعبدان
الفاعل وهو من نوع وعلامة رفعه ضم اخره **وهو اي المفعول الذي لم يسم فاعله**
على فاعله ثم ظاهره ضم **مفعول ظاهر** برفعه المفعول **خو قولك**
ضرب زيد بضم الضاد وكسر الراء واصله ضرب زيد مفعول به ما فعل به
المستفهم من الماضي برفعه المضارع خو قولك **يضرب زيد** بضم الراء وفتح
الراء واصله يضرب زيد مفعول به ما فعل به كما مر في امثلة المضارع ولا فرق
في الفعل بين الموزع والواحد او مزيدا فية **وقال المزيدي فية من الماضي**
عرو واصله عرو زيد مفعول به ما فعل به كما تقدم ومن المضارع **يكرم عرو**
واصله كرم زيد مفعول به ما تقدم وقد تقدم ايضا اعراب ذلك
المفعول الذي لم يسم فاعله **المضرب** ثمان ثم متصل وهو الذي لا يسم
به ولا يلي الا في الاختيار وهو اثنا عشر صديرا الاول ضمير المفعول
خو قولك ضربت بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء وعرابه ضرب فعل
ماض مبنى للجهول والتا المضمومة المنصلة بالفعل في محل رفع على
نايب الفاعل وضمها صفة بناء لاصفة اعراب **والتا في ضمير المتكلم**
ومقدومه او المعظم بضمه خو قولك **ضربنا** بضم الضاد وكسر الراء
وسكون الباء الموحدة وعرابه ضرب فعل ماض مبنى للمفعول فاعله
المتكلم مع غيره او المعظم بضمه محله رفع على انه نايب الفاعل **والتا**
ضمير المفرد المخاطب خو قولك **ضربت** بضم الضاد وكسر الراء وسكون
الباء وعرابه ضرب فعل ماض مبنى على ما لم يسم فاعله والتا المضمومة
ضمير متصل محله رفع على انه نايب الفاعل **والرابع** ضمير الموصولة
المخاطبة خو قولك **ضربت** بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء
اعرابه ضرب فعل ماض مبنى للجهول والتا المكسورة ضمير متصل في محل

رفع

رفع **بالياء** عن الفاعل **والخامس** ضمير المتفق مطلقا مذكرا كان او مؤنثا نحو
قولك **ضربت** بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء وعرابه ضرب فعل ماض
مبنى للمفعول والتا المضمومة المنصلة بالفعل ضمير متصل محله رفع على انه
نايب الفاعل وضمها صفة بناء لاصفة اعراب **والجيم** والالف حرفان ولا فرق
بين **التثنية** **والسادس** ضمير جماعة المذكورين مخاطبين خو قولك **ضربت** بضم
الضاد وكسر الراء وسكون الباء وعرابه ضرب فعل ماض مبنى للجهول والتا
المضمومة ضمير متصل مرفوع محله على الياء عن الفاعل بضم والهم حرف
دال على جمع الذكور **والسابع** ضمير جماعة الاناث المخاطبات خو قولك
ضربت بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء وعرابه ضرب فعل ماض مبنى
للجهول والتا المضمومة ضمير متصل في محل رفع على اننا نايب الفاعل
والنون المشددة حرف دال على جمع النوء **والثامن** ضمير المفرد الغائب
المذكر خو قولك **زيد ضرب** بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء وعرابه زيد مفعول
مرفوع بالابتداء بضمه ظاهره ضم فعل ماض مبنى للجهول وهو مبنى
للجهول وهو مبنى على الفتح ونايب الفاعل مستتر فيه جواز مرفوع محله
على انه نايب فاعل ضرب وهو فاعله جملة فعلية محلها الرفع على خبر التثنية
والثاسع ضمير المفردة الغائبة خو قولك **هذه ضربت** بضم الضاد وكسر
الراء وفتح الباء وسكون التا التي هي حرف تانيث وعرابه هذه مبتدأ مرفوع
بالابتداء بضمه ظاهره ضم فعل ماض مبنى للمفعول والتا المضمومة
نايب الفاعل مستتر فيه جواز القدره هي مرفوع محله على الياء بضمه
جملة ضربت محلها الرفع على اننا خبر مبتدأ **والعاشر** ضمير المتنى المذكر الغائب
خو قولك **الزيد ان ضربنا** بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء بعدها ضمير الفاعل
واعرابه الزيد ان مبتدأ مرفوع بالابتداء بضمه ظاهره ضم فعل ماض مبنى
فعل ماض مبنى للجهول والتا المضمومة ضمير متصل في محل رفع على الياء عن الفاعل

نيت

عل

وجملة ضرب في محل رفع على أنها خبر المبتدأ وحل المصير بضمير الغائبين
لخوف قولك الرشدان ضربا واعرابه الرشدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
بالالف نيابة عن الضمة وضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاخر في
حركته لا لئلا الساكنين وكان حركتها مفتحة لمناسبة الألف والألف ضمير متصل
في محل رفع على أنه نائب الفاعل وجملة ضرب في محل رفع على أنها خبر المبتدأ
والمحادي عشر ضمير جماعة الذكور الغائبين لخوف قولك الزيدون ضربا بضم
الصناد وكسر الراء وضم الباء لمناسبة الواو واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو
نيابة عن الضمة وضرب فعل ماض مبني للمجهول والواو ضمير متصل في محل
رفع على أنه نائب الفاعل والألف حرف زائد والجملة من الفعل ونائب الفاعل في
محل رفع على أنها خبر المبتدأ والثاني عشر ضمير جماعة الإناث الغائبات
لخوف قولك الرشدات ضربا بضم الضمة وكسر الراء وسكون الباء الموحدة لأصلا
بنون النسوة واعرابه الرشدات مبتدأ مرفوع بضمه ظاهرة وضرب فعل ماض
مبني للمجهول والثون ضمير متصل في محلها الرفع على أنها نائب الفاعل والجملة
من الفعل ونائبه محلها الرفع على أنها خبر المبتدأ وضم منفصل وهو مبتدأ
ويأتي في الاختيار وهو اثنا عشر ضميرا أيضا **الأول** ضمير المتكلم وحده لخوف قولك
ما ضرب إلا أنا واعرابه ما نافية ضرب فعل ماض مبني لئام يسم فاعله وإلا
إدات حصرة أنا ضمير منفصل في محل رفع على أنه نائب الفاعل **والثاني**
ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه خوفا من ضرب الأخت **والثالث** ضمير المفرد
المذكر المخاطب لخوف قولك ما ضرب إلا أنت والرابع ضمير المخاطبة الموشة
لخوف قولك ما ضرب إلا أنت والخامس ضمير المخاطب المشي مطلقا مذكرا
أو مؤنثا لخوف قولك ما ضرب إلا أنتما والسادس ضمير جمع المخاطبين مخف
قولك ما ضرب إلا أنتم **والسابع** ضمير جماعة المخاطبات لخوف قولك ما
ضرب إلا أنتن **والثامن** ضمير المفرد الغائب المذكور خوفا من قولك ما ضرب إلا هو

والثام مع ضمير الموشة الغائبة خوفا من قولك ما ضرب إلا هي **والعاشر** ضمير الغائب
الغائب مطلقا مذكرا كان أو مؤنثا خوفا من قولك ما ضرب إلا هو والمحادي عشر ضمير
جماعة الذكور الغائبين لخوف قولك ما ضرب إلا هم **والثاني عشر** ضمير الموشات الغائبات
لخوف قولك ما ضرب إلا هن واعرابه جميع ذلك على وزن المثال الأول وتقول في
المضارع المضل ضميره به مع المتكلم وحده اضرب واضرب فعل ماض مبني
مبني للمجهول وهو مرفوع ليجوز عن الناصب والجارم وعلامة رفعه ضم
أخرم ونائب الفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ومعه غيره أو المعظم نفسه
تضرب في تضرب ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن وفي المخاطب المفرد المذكر
تضرب يا زيد مني تضرب ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وفي المفردة الموشة
تضرب يا هندا فالياء المنقطعة بالفعل ضمير متصل في محل رفع على أنه نائب
الفاعل وفي المشي المخاطب تضرب يا زيدا يا أبا هندان فالالف ضمير
المثنى ومحلها الرفع على أنه نائب الفاعل وفي جمع المخاطبين تضرب يا زيدا
يا أبا هندان فالتون ضمير جماعة النسوة المخاطبات محلها الرفع على أنها
نائب الفاعل وفي الغائب المفرد المذكر زيد تضرب في تضرب ضمير مرفوع
المحل على أنه نائب الفاعل وهو مستتر جوارا والجملة من الفعل ونائب الفاعل
محلها الرفع على أنها خبر المبتدأ وفي الموشة الغائبة هندا تضرب فنياب
الفاعل تضرب مستتر جوارا ومحلها الرفع والجملة من الفعل ونائب الفاعل
في محل رفع على أنها خبر المبتدأ وفي ضمير المشي الغائب المذكر الزيدان
تضرب يا زيدا فالالف ضمير متصل مرفوع المحل على نيابة عن الفاعل
والجملة من الفعل والفاعل محلها الرفع على أنها خبر المبتدأ وفي المشي
الغائب الموشة الرشدات تضرب يا زيدا فالالف ضمير المثنى محلها الرفع على نيابة
عن الفاعل والجملة من الفعل والفاعل محلها الرفع على أنها خبر عن الرشد

وفي جمع الذكور الغائبين الزيدون يصرون فالواو منفصلة في كل رفع على
 انه نائب الفاعل والجملة من الفعل والفاعل محلها الرفع على انها خبر المبتدأ وفي
 الغائيات الموصولة النون بضم من فالنونة ضمير منفصل في محل رفع على انه
 نائب الفاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع على انها خبر المبتدأ والفعل
 في الجميع مفعول الياساكن الضياء مفتوح الراء وتقول في المضارع المنفصل
 مع المرفوع المتكلم المحصور بما والاما يصير الاءا واعرابه مانانية ويصير فعلها
 مبني للمفعول وهو مرفوع لجره عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخر
 والادوات حصرة انما يصير منفصل في محل رفع على انه نائب الفاعل وفي المحصور
 بالاءا انا يصير انا وجره ان مكفوفة وماكافه وهي المحصور ويصير فعل مضارع
 مبني للمفعول وهو مرفوع لجره عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخر
 وانا ضمير منفصل في محل رفع على انه نائب الفاعل وتقول في التكلم معه غيره
 او المعظم منه ما يصير الالحن وانا يصير نحن واعرابه على وزن ما قبله وتقول
 في مخاطبة المرفوع المذكور ما يصير الالاست وانا يصير انت واعرابه على وزن
 قبله وتقول في مخاطبة الموصولة ما يصير الالاست وانا يصير واعرابه على وزن
 ما قبله وتقول في مخاطبة مطلقا ما يصير الالاست وانا يصير انت واعرابه
 على وزن ما قبله وتقول في مخاطبة ما يصير الالاست وانا يصير انت واعرابه
 على وزن ما قبله وتقول في مخاطبة ما يصير الالاست وانا يصير انت واعرابه
 واعرابه على وزن ما قبله وتقول في المفعول الغائب المرفوع المذكور ما
 يصير الالهو وانا يصير هو فزيد مبتدأ مرفوع بضمه ظاهرة وجملة
 ما يصير الالهو من الفعل والفاعل المضارع المبني للمفعول ونائبه في محل
 على انها خبر المبتدأ وتقول في الموصولة الغائبة هندا ما يصير الالهو وانا
 يصير هي واعرابه على وزن ما قبله وتقول في الغائيتين او الغائيتين
 الزيدان انا يصير الالهو وانا يصير هما واعرابه على وزن ما قبله

وتقول

وتقول في الغائيتين الزيدان ما يصير الالهو وانا يصير نحن واعرابه النون
 مبتدأ مرفوع بالاءا بضمه ظاهرة ومانانية ويصير فعل مضارع مبني
 للمفعول مرفوع بضمه الظاهرة والادوات حصرة من ضمير منفصل محل الرفع
 على انه نائب الفاعل والجملة من الفعل ونائبه محلها الرفع على انها خبر
 المبتدأ وانا الواو عاطفة ان مكفوفة وماكافه المحصور بضمه فعل مضارع مبني
 للمفعول مرفوع بضمه ظاهرة ومن ضمير منفصل مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
 تصير والجملة محلها الرفع بالعطف على ما قبلها على الخبرية والفعل في الجميع
 مفعول الياساكن الضياء مفتوح الراء كما تقدم وعلامة **اعمال الالف**
 باب حذر مبتدأ محذوف وهو مضاف والمفعول مضاف اليه والذي اكم موزون
 محذوف خفف تحت للمفعول ولم حرف نفي وجزء حذف الالف من الآخر وهو مبني
 للمفعول وفاعله نائب الفاعل والجملة صلة الذي العائد منها الى الموصولة
 الراء من فاعله وهو مبتدأ او الاءم وما بعده خبره والمرفوع تحت الاءم
 الذي اكم موصولة لم حرف نفي وجزء يذكر بالنساء للمفعول فعل مضارع محذوف
 بلم وعلامة جزمه سكون اخره ومعه ظرف مكان معيد للمصاحبة والاحياء
 والراء المتصلة به مضاف اليها وفاعله نائب الفاعل يذكر ويذكر ومرفوعه
 صلة الذي فان حرف شرط ودخلت الف الف في الكلام قبلها من معنى الشرط
 وكان فعل الشرط وهو فعل ماض ناقص برفع الاءم وينصب الخبر وموضعه
 جزم بان والفعل اسمها وما ضيا خبرها ومنم بالياء للمفعول فعل ماض محذوف
 جزم ايضا بان على انه جواب الشرط اوله نائب الفاعل وكسر بالياء للمفعول
 فعل ماض موضعه جزم بالعطف على ضم وما اكم موصولة واقعة على المرفوع
 مرفوعة المحل على وان حرف شرط واءم كالا مستتر فيها جوارا يعود على
 الفعل ومضارعها خبر كان وضم جواب الشرط واوله نائب فاعل ضم ونحو
 معطوف على ضم وما اكم موصولة نائب فاعل فتح وقبل صلة واخره مضارع

ايه وهذه الجملة الشرطية معطوفة على الشرطية قبلها وهو مبتدأ وعلى تقدير
خبره وظاهره معنى الجزع على البدلية من تقديره وبالرفع على الخبرية المبتدأ المحذوف
تقديره هو وبالنصب على المفعولية لفعل محذوف تقديره معنى فالتقدير هو مبتدأ
وقرئ بالغا في الكلام قبله من معنى الشرط وخبره ما بعده خبر المبتدأ وقولك
باعتنا فاعلموا اني قد ضربت بغير ما من محرم مفعول زيدا نائب الفاعل بغير
وجله ضرب زيدا وما عطف عليها في محل نصب على انما مفعول قولك وبغير
مفعول مضارع معنى لما لم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل والزم فعل مزبني
للمجهول وعمر نائب الفاعل ويكرم فعل مضارع معنى للمجهول اصله يكرم فمفعول
منه المفعول بدليل ظهورها في قوله شخ على كسبه معناه فانه اهل ان يكرم ما
وعمر نائب فاعل يكرم والمضارع مبتدأ وخبره ما بعده خبره وقولك مضان اليه
وضربت بضم اوله وكسر ما قبل الاض فاعل ما من ضمني للمفعول ونائب فاعله انما
المضنونة وجملة ضربت وما عطف عليها في محل نصب على انما مفعول قولك
وضربنا بضم الاولى وكسر ما قبل الاض وضربت بفتح الاء والبنا للمفعول وضربنا
بالبنا للمفعول وضربتم بالبنا للمفعول وضربوا بالبنا للمفعول وهذه الجملة المستعارة
معطوفة على جملة ضربت الاولى ويقال في كل جملة من فعل مضمي للمفعول
الضمير المتصل بالمفعول نائب الفاعل وما اكم موصول معطوف على ما تقدم
اشتبه فعل ما من وفاعله مستتر فيه يعود على ما وذلك مفعول اشتبه والجملة
من الفعل والفاعل والمفعول صلة ما وعائدها فاعل اشتبه قوله
باب المبتدأ والخبر اي هذا باب المبتدأ والخبر وانما هو
في باب واحد لانهما في كون كل منهما لا ينقل عن الاخر **المبتدأ هو**
الاسم فلا يكون فعلا ولا حرفا **المرنوع** فلا يكون مفعولا ولا مجرورا ولا
مرفعا ولا مفعولا ولا مجرورا بالحرف الذي لا ينقل عن الجسك درهم واخره الباء منع
وحسبك مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على البناء منع

من

من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزيد عليه في تسمية **المبتدأ العلى**
من العوامل اللفظية اخرج به الفاعل من قولك قام زيد وام كان من
قولك كان زيد قايما فانه وان كان اسما مرفوعا الا ان عاملا لفظا هو قام
وكان **والخبر اي خبر المبتدأ هو الاسم** فلا يكون فعلا ولا حرفا **المرنوع**
فلا يكون مفعولا ولا مجرورا **المبتدأ اليه** اي الى المبتدأ تارة المبتدأ
الخبر يكونان مفردين لمذكر **خوف قولك زيد قام** واخره زيد مبتدأ مرفوع
بضمة ظاهرة وقام خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمير **وتارة يكونان**
مثنيين لمذكر **خوف قولك زيدان قايما** فكل من المبتدأ والخبر مرفوع بالا
نيابة عن الضمة **وتارة يكونان مجموعين لمذكر** مع تصحيح **خوف قولك زيدان**
قايما فكل من المبتدأ والخبر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة **وتارة يكونان**
مجموعين لمذكر **تفسير خوف قولك** بالواو نيابة عن الضمة **وتارة يكونان**
لمذكر **تفسير خوف قولك** الزيد قايما فكل من المبتدأ والخبر مرفوع بضمة ظاهرة
وتارة يكونان مرفوعين لمذكر خوف قولك ههنا قايمة فكل من المبتدأ
الخبر مرفوع بضمة ظاهرة **وتارة يكونان مثنيين لمذكر** خوف قولك زيدان
قايما فكل من المبتدأ والخبر مرفوع بالالف نيابة عن الضمة **وتارة يكونان**
مجموعين مع تصحيح لمذكر خوف قولك زيدان قايما فكل من المبتدأ
والخبر مرفوع بضمة ظاهرة **وتارة يكونان مجموعين مع تصحيح لمذكر** خوف
قولك الزيد قايما فكل من المبتدأ والخبر مرفوع بضمة ظاهرة **والابتداء**
ثمان قسم ظاهر لثمن **مضمر الظاهر ما تقدم ذكره** من خوف قولك زيد
قايما **والزبدان قايما** **والزبدان قايما** ومما يشبه ذلك **المبتدأ الخبر**
اثنا عشر صيغا متفصلا **وهي انا** المتكلم و**خبر** المتكلم ومع غيره
او المعطوف **وانت** بفتح الاء المخاطب المذكور **وانت** بكسر الاء المخاطبة
المرشدة **كوانتا** بضم التاء بعدها مي و**ان** للمثنى مطلقا مذكرا لانا وموثنا

٧٩

لف
ون
عين
هرف

لا يختلف المبدأ وانما مراد الثاني المرشحين في الخبر فتقول انما قائمتان **واحدة**
بضم التاء بعدها ميم ناسخة الجمع المذكور المخاطبات **وانت** بضم التاء بعدها
نون مشددة مفتوحة بجمع الاناث المخاطبات والصحيح في ان الخبر هو
وحدوها وما انفصل بهما حرف دالة وان الواحق بها حرف فتدلى على معنى المراد
وهي للمفردة الغاية **وهي** التي الغاية مطلقا مذكرا كان او مؤنثا لا يفتقد
لفظ المبتدأ وانما مراد الثاني في الخبر فيقال في الغاييتين هما قائمتان **ومجموع**
المذكور الغاييتين **وهي** بجمع الاناث الغاييات وكلها اسما مبنية لاختلاف الازمنة
منها والغالب اذا وقعت مبتدات فلا بد ان خبر عنها بايضا فترى في الخبر ان
وتشبهه وبعاد تذكره وتايشا **خبر** قولك **انا قائم** فانما خبر منقول مرفوع
الحمل على انه مبتدأ وقائم خبره مرفوع بضمه ظاهرة **وخو قولك نحن قائم**
فخبر منقول في محل محله الرفع على انه مبتدأ وصلة صفة بنا لا مبنية
اعراب وقايون خبره مرفوع بالواو نيابة عن الصلة **وما أشبه ذلك**
من نحو قولك **انت** قائم فانت خبر منقول محله الرفع على انه مبتدأ وقائم
خبره مرفوع بضمه ظاهرة **انت** قايمة فانت خبر منقول محله الرفع على
انه مبتدأ وقايمة خبره مرفوع بالصلة الظاهرة وانما قايان اقيتان قائمتان
صير منقول محله الرفع على انه مبتدأ وقايان او قايان خبره مرفوع بالواو
نيابة عن الصلة وانتم قايون فانتم خبر منقول محله الرفع على انه مبتدأ
وقايون خبره مرفوع بالواو نيابة عن الصلة وانتم قايان فانت خبر
منقول محله الرفع على انه مبتدأ وقايان خبره مرفوع بضمه ظاهرة وهو
قائم وهو خبر منقول محله الرفع على انها خبر عن زيد وهي قايمة اي عند
هي قايمة خبر منقول محله الرفع على انه مبتدأ وقايمة خبره مرفوع بضمه
ظاهرة والجملة محلها رفع على انها خبر عن همد **وهي** قايان اي الزيد
هي قايان خبر منقول محله الرفع على انه مبتدأ وقايان خبره مرفوع

بالان

بالان والجملة محلها الرفع على انها خبر عن زيد **وكذا تقول** هما قائمتان اي
الزيدان هما قائمتان **واعراب** على وزن ما قبله وهما قايون اي الزيدون وهما قايون
واعراب هم خبر منقول في محل رفع على انه مبتدأ وقايون خبره مرفوع بالواو
نيابة عن الصلة والجملة محلها الرفع على انها خبر عن زيدون وهن قايان اي الزيدون
هن قايان خبر منقول محله الرفع على انه مبتدأ وقايان خبره مرفوع
بضمه ظاهرة والجملة محلها الرفع على خبر الزيدات **والخبر** **فما** **مرفوع**
وتتم خبر مرفوع وتقرى هذا في باب خبر المبتدأ ما ليس بجملة ولا شبهها
ولو كان مثني او مجموعا فانه في هذا الباب يسمى مرفوعا **فالمفرد** **خو قولك زيد قائم**
والزيدان قايان **والزيدون** قايون ومثله ذلك فان الخبر في هذه الامثلة
ونحوها يقال مرفوع لانه ليس بجملة ولا شبهها **وعيد المرفوع** وهو الجواب **وتتم خبرها**
اشياء ثبات في الجملة ويشان في خبرها اما الشبان اللذان في شبه الجملة **فما**
والجمود **ولفظ** التامان اما التامان خور زيدك او عندك **والخو** زيد اليوم
او هذا فانه لا فائدة فيها **واما** الشبان اللذان في الجملة **فما** **المفرد** **فما**
الظاهر المظهر **والجند** **مع خبره** المرفوع وعيد المرفوع **والخو** **قوله**
في الارب واعراب زيد مبتدأ مرفوع بضمه وفي الارب جار ومجرور متعلق بالخبر
وهو باقيد كاي او استقر وذلك المحذوف خبر المبتدأ **والظرف** **خو قولك زيد**
عندك واعراب زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء علامة رفعه فم ارفوع وعندك ظرف مكان
منصوب بضمه ظاهرة والكاف خبر منقول الخبر على انه معناه اليه وهذا الظرف
والصناف اليه متعلق بواجب المحذوف تقديره كاي او استقر ذلك المحذوف خبر
المبتدأ وهو الصحيح وبعضهم يقول ان الخبر هو الجار والمجرور والظرف وان
تقدير المحذوف كاي او استقر لان الاصل في الخبر الايراد **والفعل**
مع فاعله الظاهر نحو قولك **زيد قائم ابرو** زيد مبتدأ مرفوع بضمه ظاهر
وقام فعل ماضٍ **وابو** فاعل وهو مرفوع بالواو نيابة عن الصلة والها

١٠

مضاف اليه محلة الجر وجملة قام بوضع من الفعل والفاعل جملة فعلية محلا للرفع
على انها خبر المبتدأ والعائد على المبتدأ الهمزة من يوم وكذا **الععل** مع فاعله
المضمر نحو قولك زيد قام واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بضمه ظاهرة وقام فعل
ماض وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو والجملة الفعلية محلها الرفع على
الخبرية عن المبتدأ والرابعا بين المبتدأ والخبر المميز المرفوع المستتر **والجبر**
مع خبره المرفوع نحو قولك **زيد جارية داهية** زيد مبتدأ اول مرفوع بضمه
ظاهرة وجارية مبتدأ ثان مرفوع بضمه ظاهرة ايضا واليه مضاف اليه
محله الجر داهية خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضمه ظاهرة والمبتدأ الثاني خبره
محله الرفع على انه خبر المبتدأ الاول والرابعا ينضم الهمزة من جارية وكذا المبتدأ
مع خبره الجملة نحو قولك **زيد جارية داهية** ذهبت فذهبت فعل ماض وان كان
متصلا علامة التانيث وفاعله مستتر جواز عايد الى جارية وجملة ذهبت
جملة فعلية موصولة رفع على انها خبر المبتدأ الثاني والرابعا ينضم الخبرية
المستتر في ذهبت المرفوع المحل على الفاعلية والرابعا بين المبتدأ الاول خبره
الهمزة من جارية فانه اذا وقع الخبر جملة لا بد له من رابط يربطه بالمبتدأ
الرابط احدا مور **عشرة** اما المميز كما في المثالين المذكورين واما الاشارة
نحو قوله تعالى ولما سالتنني ذلك جلد واعرابه ليس مبتدأ اول مرفوع بضمه ظاهرة
وهو مضاف والمقترب مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة **دا** اسم اشارة محله
الرفع على انه مبتدأ ثان واللام للبعد والظرف ظرف خبر خبر مرفوع
بضمه ظاهرة وذلك خبر جملة اسمية محلها الرفع على انها خبر المبتدأ الاول
والرابعا ينضم الهمزة من الاشارة واما اعادة المبتدأ بعينه نحو قوله تعالى الحاقة سالني
واعرابه الحاقة مبتدأ اول مرفوع بضمه ظاهرة ما اسم استفهام محله الرفع على انه
مبتدأ ثان الحاقة خبره بضمه ظاهرة وجملة المبتدأ الثاني خبره محله الرفع
على انها خبر المبتدأ الاول والرابعا ينضم اعادة المبتدأ الاول لفظه واسما

خو

خو جاتي **ابن عبد الله** اذا ابوا عبد الله كنية له اجازة ابو الحسن مستد لا نحو
قوله والذين يسكنون بالكتامة اقاموا الصلاة انا لا نبيع اسر المصلحين فامر
المثال زيد مبتدأ مرفوع بالهمزة بضمه ظاهرة وجاتي فعل والنون للتوكيد
واليا محلها النصب على المفعولية وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وعند
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مضاف ايضا ولفظ الجلالة محله الرفع
مجرور بالكسرة الظاهرة والجملة محلها الرفع على الخبرية والرابعا بين المبتدأ والخبر
اعادة المبتدأ بعينه **واعراب الآية** الواو تحسب ما قبلها الذين هم موصول
محله الرفع على انه مبتدأ وجملة يسكنون بالكتاب وما حلف عليها لا محلها من
الاعراب لانها صلة الموصول والعائد اليه الواو وان حرف توكيد وناصري مقول
محله النصب على انه اسمها ولا تانيث ونصيب فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة
وفاعله مستتر وهو بالتقدير نحن واجل مفعول به وهو منصوب بالفتحة الظاهرة
وهو مضاف والمضاف مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سام
وجملة ان واسمها وخبرها محلها محله الرفع على الخبرية والرابعا بين المبتدأ والخبر
اعادة المبتدأ بعينه واما عموم سئل المبتدأ نحو قولك زيد فم الرجل واعرابه
زيد مبتدأ مرفوع بضمه ظاهرة وفم فعل ماض والرجل فاعل مرفوع بضمه ظاهرة
والجملة الفعلية محلها الرفع على انها خبر المبتدأ الاول والرابعا ينضم المعلوم من ال
الخفية واما ان يعطف بها السببية جملة ذات خبر على جملة خالية منه او بالعكس
نحو ان تران الله اسئل من السما ما تصيح الارض مخضرة **وقوله**
وانسان عبيح خير الماتاة **:** فيبدأ تارات يع فيفرق فاعراب
الآية المرفوعة تقديره جزم وترفع فعل مضارع مجزوم بام وعلامة جر مرفوعة
الالف نيابة عن السكون وفاعله مستتر وجوبا وان حرف توكيد والله اسمها
الفتحة الظاهرة وانزل فعل ماض وفاعله مستتر جواز تقديره هو من اسم
متعلق بانزل ما مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة فتصبح الفا فا السببية تقي

فعل مضارع مرفوع بالصفة الظاهرة والارض اسمها ومفعول خبرها والجملة محلها
الرفع بالعطف على جملة ازال الواقعة خبران وكان القياس لا يبعث العطف
لخبرها من خبر يعبر على اسم ان اذا مفعولة على الخبر خبر وتكون الما فرت
ساع ذلك فالرابط الما و اعراب اليك وان ان عيني مبتدا ومضاف اليه جملة
خير لما بالرفع خبر مبتدا وتامة ينصب على الظرفية فيبدا والعالسية ويبدا
فعل مضارع مرفوع بصفة مقدرة وتارات مفعول بالكسرة وجم مرفوع بصفة
ظاهرة يعرف مفعول على مرفوع بصفة والجملة في محل رفع بالعطف على
جملة خير لما وكان القياس ان لا يجوز العطف لعطف جملة ذات خبر على جملة خالية
منه انا جاز ذلك لاقتزان ذات الصير بالما فالرابط الما ايضا واما العطف او
واجاز هتاه وحده هو زيد قامت هند والرمها وخو زيد قام وفقدت هند
فاعراب المثال الاول زيد مبتدا مرفوع بصفة وجملة قامت هند محلها الرفع
على الخبرية و اعرابها الواو عاطفة فاعلم فاعلم مستتر في جوابها
الها مفعول ومحلها النفس والجملة في محل بالعطف على جملة الخبر واما ساع
ذلك لاقتزان الجملة المعطوفة بالواو فالرابط الواو و اعراب المثال الثاني
زيد مبتدا مرفوع بالصفة وجملة قام من الفعل والفاعل مستتر محلها الرفع
على الخبرية وجملة وفقدت هند محلها الرفع بالعطف على جملة قام والملة
ذلك لاقتزان الجملة الخالية عن الصير بالواو فالرابط الواو ايضا واما
شرع العمل على خبر مدلول على جوابه بالخبر خو زيد يقيم عمر وان قام في
اعراب زيد مبتدا مرفوع بالصفة وجملة يقيم عمر محلها الرفع على الخبرية
وان حرف شرط جازم وقام فعل ماض محل الجملة على انه فعل الشرط وفيه
خبر مستتر يعبر على زيد وجواب الشرط محذوف مدلول عليه بخبر الخبر
والرابط الشرط واما ال النائية عن الصير وهو قول الكوميين وطائفة
من البصريين ومنه واما من خاف مقام ربه ورهن النفس عن الهوان فان

الجنة

الجنة هي الماوى قال الما تون التقدير هي الماوى له و اعراب الواو عاطفة واما
حرف شرط وتفصيل ومن اسم موصول محل الرفع بالابتداء وخاف فعل ماض محل الجملة
على انه فعل الشرط و فاعله مستتر جواز او مقام مفعول به ورب مضاف اليه وهو
مضاف ايضا والها مضاف اليه والجملة محلها الرفع على الخبرية عن المبتدا وجملة
ورهن النفس على من الماوى محلها الرفع بالعطف على الخبر فان الفاعل بطله المحو
وان حرف شرط وتوكيد والجنة اسمها وهو خبر متفصل محل الرفع بالابتداء والماوى
مبدا مرفوع بصفة مقدرة وجملة هي الماوى محلها الرفع على الخبرية لان جملة
الجن محلها الجنم والرابط ال من الماوى النائية عن الصير لان الاصل هي ماواه
واما كون الجملة هي نفس المبتدا في المعنى هي جبر ابن بكر لا اله الا الله ومن
هذا احنا رضى ان الشارح والقصة هو قل هو الله احد وحق فاذا هي متاخفة
ابصار الذين كفروا فاعراب الحديث هي مبتدا مرفوع بصفة مقدرة وهو
مضاف واني مضاف اليه محذوف بالياء وهو مضاف وبكر مضاف اليه محذوف وكسرة
ظاهرة ولانافية للنفس وان اسمها منى معها على التبع في محل نصب والخبر
محذوف تقديره معبود والاداءات حص والله بدل من الصير والجملة محل الرفع
على الخبرية ثم يحذف الرابط كون الجملة نفس المبتدا في المعنى و اعراب الآية الا
قل فعل امر وهو خبر الثاني محل الرفع بالابتداء وجملة الله احد من المبتدا
والخبر محلها الرفع على انها خبر عن خبر الثاني والرابط بين الماوى والجملة
نفس المبتدا في المعنى ايضا و اعراب الآية الثانية الفاعل مناجاة في
اذا ظرف لما يستقبل من الزمان هي خبر القصة وجملة شاخفة انصار
الذين كفروا وجملة اسمية محلها الرفع على الخبرية والرابط بين الجملة
المبتدا كونها نفس في المعنى ايضا **فصل** في مسایل تتعلق بالمبتدا
والخبر المائلة الاولى ما علم من مبتدا وخبر جازم حذفه وقد يحذف الخبر
المبتدا جواز الخ قوله تعالى من عمل صالحا فلنفسه ومن اساه فلغيرها ويقال

١٢

كثير زيد مقوله دلف والتقدير فعله نفسه واسأله عليها وهو دلف فلما خذ
وجوباً وهو فيما اذا اخبر عنه نعت مقطوع لمجرد مدح الحق الحمد لله الحميد اودم
لحقه اموذ باله من الشكالي على ان ليس عدد المؤمنين اودم حق مردته بعد
المسكين برفع الحميد وعزروا المسكين على انها اخبار المستداه محذوف استوجوبها
والتقدير هو الحميد هو عدد المؤمنين هو المسكين او يصدر حتى به بدلا من
اللفظ بفعله عن سمع وطاعة وقوله فقالت جنات ما انا بك ههنا اذ
وسب ام انت بالحي عارفه فسمع وطاعة وامر اى عاتان او مخصوص معنى
نعم في افادة المسموع لمدح او ليس في افادة النظم صور اخرها الحق نعم الرجل زيد
وليس الرجل عزروا اذا قدر اخبارين مبتدئين محذوفين وجوباً كان سابعاً
متبع نعم الرجل او ليس الرجل فمثال من المحضوس بالمدح او النظم من هو قول
هو زيداد جو عمر وفان كان المحضوس مقدماً زيد نعم الرجل مبتدأ والجملة من
الرابط بينهما العموم الذي في الرجل ومن ذلك من انت زيد بارفع فزيد خبر
محذوف وجوباً تقديره مذكورك زيد **وقدر المصنف** كلامك زيد والمصنف
على التقديرين ان شطفاً ذكر زيد وهو ليس اهلاً لذكره فيقول من انت زيد
ويرد من انت زيد بالنصب فالرفع على ما مر اى مذكورك والنصب على
معنى من انت تذكر زيد او من حذف المبتدأ وجوباً **فان** في ذمى لا فعلن
نفي ذمى خبر مبتدأ محذوف وجوباً لدخول القسم منه اى في ذمى
منيات او عهد ذكره ابر على واما حذف الخبر جوازاً فخرجت فاذا الا
حاضر في اخرها دأيم وظلها اى كذلك اى دأيم **وقال** من عندك فتقول
زيد اى عندك **واما** حذفه وجوباً في اربعة مسائل احدها ان يكون الخبر
كروناً مطلقاً والمستداه واقع بعد لولا الحق لولا زيد لا كرمك اى لولا زيد
موجود فلو كان الخبر كروناً مقيداً بمعنى زائد على الوجود وجب ذكره ان فقد
دليله فتقول لولا زيد ما سلم اى من القتل فزيد مبتدأ والجملة بعده

خبر

خبر وفي الحديث **خطاباً بالعايشة** رضى الله عنها لولا من ملك حديثاً واحداً
يكن لبنيت الكعبة على قرا عبد ابراهيم وجاز الزجران ان وجد الدليل عزو لولا
انصار زيد هو مسلم اذ من شأن الناطق ان يلقى من ينصر **ومذقوله اى العلة**
يذهب الرعب منه كل غضب **وقال** لولا العبد يملكه لسا لولا العبد
مبتدأ والجملة بعده خبره وهو يكون مقيداً بالامساك والمبتدأ والعلية ان ذم
شأن عذابي سيف اسأله **وهذا** التفصيل مذهب اربابى وابن الشجري والفقهاء
وابن مالك وقال الجمهور لا يذكر الخبر بعد لولا او جيب جعل اللفظ من مبتدأ
فيقال لولا زيد سألنا مسلم لولا مسلمة زيد اى موجودة ويقال لولا انصار
زيد هو مسلم لولا حمايه انصار زيد جميعه مسلم لولا حمايه انصار زيد اياه
اى موجودة ولحقا المعرف في قوله لولا العبد ملكه لسا لولا العبد
في العنى وليس معنى التلحين تعيد لا حتم لا تقدير يملكه بل يشترط على ان اللفظ
ان يملكه ثم حذف فارتفع الفعل او بقدر يملكه فله معذرة انتهى الثانية ان
يكون المبتدأ صريحاً في القسم نحو لعلك لا فعلن وايم الله لا فعلن اى لعلك تفي
وايم الله يميني فان قلت عهد الله لا فعلن جازاً اشأت الخبر وحذفه لعدم الفصل
في القسم به لان عهد الله غير ملازم للقسم اذ يستعمل في غيره **فان** عهد الله يجب
الوقاية ولا يلزم منه القسم الا ان يذكر القسم عليه **وزعم** ابن مسعود انه يجوز
في الحق لعلك لا فعلن ان يفتقر لفتحه لعلك فيكون من حذف المبتدأ والاول
اولى لانه اذا ادخل الحذف بين ان يكون من الصدور والا وابل ومن الامحازو
الا واهن فالجمل على الاو اى لولا لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك
على شئ واحد لفظاً او تقديراً اولى من جعلها داخله في اللفظ على شئ وفي التقدير
على شئ اخر الثالثة ان يكون المبتدأ معطوفاً عليه اسم براد وهو مضاف في العنة
لحق كل رجل وصيعة وكل صانع وما صنع فكل مبتدأ وصانع مضاف اليه وصانع
معطوف على المبتدأ والخبر محذوف وجوباً اى من زمان وانما حذف لولا لعلك

١٢٠
مبتدأ

وما بعد ما على الصاحبة والافتراق وان اوجبه حذف لقيام الواق مقام مع
وتوجه مع كان كذا ما مكنت زيد وعلم وادرس الاخبار بافتراقها جاز حذف
وذكر عدم التخصيص على المعية فالرفع في تنوع الموت الذي شغب المعنى
وكل امرء والموت ملتقيان وزعم الكوفيون ان لا يحذف ان نحو كل رجل وضعفه
مستغنى عن تقدير خبر لان معناه مع ضيعة والضيعة بالبناء المعجمة والمثناة الفخية
في اللغة العقار التي هي النخل والمتاع وقيل هذا التاييد عن الضيعة وفي مثل
هذا التركيب سوا مشهور وهو ان خبر ضيعة لا يعم ان يعود الى كل والى رجل اما الاول
فلانه يصير المعنى كل رجل موقوف وان اما الثاني فلانه يصير المعنى وضيفة موقوفة
وهو لا يمكن ودفع بانه في كل رجل ثابت على سائر الشرة فكل خبر ثابت على
سائر كثيرة فكل رجل مع في المعنى وخبره ايضا في معنى الجمع ومقابلته الجمع بالجمع
تقتضي قيام الاحاد بالاحاد فكذلك زيد وضيعة موقوفة وان وعلم وضيعة موقوفة
وكهذا قولنا ركب القوم دوابهم ولبسوا ثيابهم الاربعة ان يكون المتبدا مصرا
مرجا او عاملا في اسم مفسر بكسر الهمزة والضمة بالفتح متعلق بمفسر في حال
نعت لخبر لا يصح كونها اي الحال خبرا عن المتبدا المذكور نحو خبر زيد قايما
فمفسر مبتدا وهو مصدر مضاف الى فاعله زيد مفعول له وقايما حال من
زيد يفسر زيد وهذه الحال لا يعم جعلها خبرا عن خبر في لان الخبر وصف
في المعنى والضم لا يوصف بالقيام فلا يقال ضرب قايما واما مصدر موقولا
نحو ان ضربت او ان تضرب زيدا قايما على راي بعض الكوفيين او مضافا الى
المصدر المذكور نحو اكثر شرب السويق فاكثر اسم بتفضيل مبتدا مضاف الى
مصدر عاملا في اسم مفسر لخبر في حال لا يصح كونها خبرا عن المتبدا او المفعول
بالمصدر المذكور نحو اخطب ما يكون الامير قايما فخطب اسم بتفضيل مبتدا مضاف
الى موقولا بالمصدر وهو ما لا يغفل اي اخطب كقول الامير قايما وخبر ذلك كله
في المثال السابقة مقدر باذ كان ان اريد الما حنى واذا كان ان اريد المستقبل

عند

عند سيبويه وجمهور البصريين فيكون الخبر ظرف زمان متعلقا بحذف وان تقديره
اذا كان واذا كان في اصل خبره واذا اذا ظرف الخبر مضاف الى كان التامة وقايما
مستتر فيها عايد على مفعول المصدر وقايما ومتلوقا حالان من الخبر المستتر في
كان وانما جعل ناقصة والمضون خبر حال من خبر واحد هو التام تنكيره فانهم لا
يقولون خبر زيد القايما والثاني رتبة الجملة الاسمية موقوفة بالترادف والمصدر
الترادف يكون العبد من ربه وهو ساجد قال العلامة بدر الدين ابن محمد بن ماله
رحمه الله تعالى ومقدر مصدر مضاف الى صاحب الحال عند الاحضار واختار
ابن ماله في الترميل لقلته الحذف مع صحة المعنى فيقدر الخبر في خبر زيد قايما
وفي الاكثر شرب السويق متلوقا مشبه متلوقا وفي اخطب ما يكون الامير قايما
كونه قايما فالمصدر الثاني هو الخبر وفاعله محذوف والها المضاف اليها مفعول
له وهي صاحب الحال وهذا وان كان اقل حذف من الاول غير مرضي عند المصنف
وجمهور البصريين لما فيه من حذف المصدر وابقا مفعوله وهو لا يجوز عندهم ولان
تقدير الظرف يناسب الحال قال ابن عصفور واما صح الحال ان تتقدم الخبر
لانها بمنزلة الظرف في المعنى الا يرى انه لا فرق بين خبر زيد قايما وخبر
زيد وقت قيامه فكل منهما على معنى في والظرف يبدل مصدر الخبر فكذلك الحال التي
وقيل الخبر تقرر الحال كما قيل به في الظرف وقيل اعتد عنه كما اعتد عن مرفوع
الوصف عن الخبر والمصحيح ان الخبر محذوف وجوبه بالحال مدة كانه عليه
بن ماله ويقول وقيل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اخبرنا واحترز
المؤلف بقوله عاملا في اسم مفسر لخبر في حال من ان يكون المصدر عاملا
في صاحب الحال بقدره فان الحال لا تتقدم مصدر الخبر نحو خبر زيد قايما بل
فان قايما حال من خبره والعامل فيها هو العامل في زيد وهو خبر في قوله
عن الخبر لانها من صلة المصدر وشمل قوله عاملا في اسم مفسر من المفسر موقولا
كما قيل وكونه فاعلا في المعنى نحو قيام زيد فاعلا كما قال المراد في شرح الترميل

ولا يجوز من زيد استبعاد الصلاحية الحارة للغيرية قال رفع في التذير واجب لانه
وصف للصحة لا لزوم وانما قيل انما يجب الرفع لعدم احتياجه الى احتياجه وهو مشكل
عائنه ان يكون راجعا كافي زيد منية وشذ قولهم حكك مسطرا في حركك مشتا
ثالثا الاتبع جواز تعدد الخبر يجوز في شاعر كانت والمابع لجواز التعدد كانه مضمون
زيد في تقدير هو لثاني او انه جامع للصفتين لا للاخبار بكل وليس من عدد الخبر
ما ذكره الشيخ الامام بدر الدين ابن محمد بن مالك رحمه الله تعالى من قوله وهو مرفوع
على ما قيل يدان يد غيرهما يزجي واخرى لا عدايتها غايطة لان يدان في نوع مرفوع
لظن منها خبر وليس من تعدد الخبر لفظا ومعنى ما ذكره الشيخ بدر الدين ايضا من نحو
قوله الرمان حلوا حامض بل من تعدد الخبر لفظا لا معنى لانها بمعنى خبر او
اي مرفوع وهذا يستع العطف على الامع فيها عدا الاكثرين قال في البديع فلا يقال
حلوا الرمان حامض ولا حامض الرمان حلوا وليس الثاني بدلا لانه ليس المراد
احدهما بل كلهما ولا صفة لا متناع وصف الشيء بمناقضة ونقل لا حقتس جواز
جواز كونه وصفا للاول على معنى حلوفيه موصوفة والصفة تنقصف اذا انزلت منزلة
الجامد حومرت بالفارسية العاقل ورد بان الصفة كالفعل وهو لا يوصف ولو
مع هذا لم يصح التفسير وهو جائز بخلاف وقاله الموضح في شرحه بانها
ولا خبر مبتدأ محذوف لان المراد ان جمع الطلوعين وهل في كل منهما منير او لا منير فيها
وفي الثاني فقط اقوال اختار ابو حيان اولها وصاحب البديع ثانيا والثاني
ثالثا وبظهر ثمة الخلاف فلهما او خلاصهما في نحو هذا البيت ان حلولها من
رمانه ثلثا لا جمل الاول منير اتيان رفع رمانه بالثاني وان قلنا انه لا جمل فيجوز
ان يكون من باب التنازع في اليسى المرفوعة على القول به وليس من تعدد الخبر
ما ذكره الشيخ بدر الدين ايضا من نحو قوله تعالى والذين كذبوا باياتنا هم في الظلال
لان الثاني تابع بالعطف بالواو على ما قبله والاصل والذين كذبوا باياتنا
بعضهم صم وبعضهم بكم فحذف المبتدأ وبقي خبرها فغطف احداهما على الاخر

يجب

يجب تأخيره في اربع مسائل احدها ان يخاف التباسا بالمبتدأ وذلك اذا كان
موقفا او كثر متاوين في التحصيل ولا قرينة يميز احداهما عن الاخر
فالمعنى ان يجوز في خبرك والكرتاة المتاويان هو افضل منك افضل
من جلا في ما اذا كان مع قرينة انطوية او معقوبة فالاول يجوز بل صالح
حاضر وخو ابو يوسف وابو حنيفة وقوله بنونا بنونا ابنا بنونا بنونا بنونا
ابنا الرجال الابطا عدنان قرينة التشبيه الحقيقية فاصية بان بنى الابنا خبر موزنا
بنونا ابنا مبتدأ موزن وبنونا خبر مقدم والمعنى بنونا ابنا بنونا بنونا
هذا على حقيقة التشبيه ويضعف ان يكون على التشبيه بالمبالغة لان ذلك نادر
الوقوع ومخالف للاصول الالهي الا ان يقتضيه المقام المبالغة فلا شهاد فيه وبنانا
مبتدأ الاول وبنوه من مبتدأ ثان وبنانا الرجال الخبر الثاني وهو خبر خبر
الاول والابا عدنان الرجال الثانية ان يخالف التباسا بالمبتدأ بالفاعل
اذا كان الفعل رافعا للغير المستر يجوز في ما اذا كان الخبر صفة
خو زيد قائم او كان فعلا رافعا لظاهرا لمضمر ارب فالاول يجوز يد قام (نوع ماذا في
نحوه حركت قاما على اللفظة الغنمية الثالثة ان يقتزن الخبر بالامعنى قوله
تعالى انما انت نذير فلا يجوز تقديم الخبر لانه محصور فيه بالامعنى والتقدير
ما انت الانذير او يقتزن بالالفاظ نحو ما محمد الا رسول فاما قوله انما انت
زيد فيا ربه هل الايك النصرا لا يرتجى عليهم ولا عليك المعول
نفس ورة لانه قدم الخبر المقرون بالالفاظ والاصل وهو المعول لا عليك ولا
جوز ان يكون المعول مرفوعا على الفاعلية بالجاء والمجرور قبله لا اعتبار
على الاستفهام لان الامانة من ذلك فلا يقال هل اقام زيد لا يقال هل
الاف الدار زيد من باب اولى الرابعة مما يجب فيه تأخير الخبر ان يكون المبتدأ
مستحقا للتقدير اما نكتته بان يكون له صدر الكلام نحو ما احسن زيدا فاستمر
وسوء الابتلاء بما فيها من معنى التعجب واحسن زيدا من في الدار من ام استقام

ابنا

تتا

في

مبتدا وحده في الورد من يقع أم معه من أم شرط وهو مبتدا ويخبره على الأصح وقيل
الجواب ومثلها وكما عبيد لم يرهم مبتدا وهي خبرية وعبيد مضاف اليها لم يرهم خبر
فالخبر في هذه الأمثلة واجب الثاني خبر وهو في الأول فعل ماضٍ وفي الثاني جار
ومجرور وفي الثالث فعل مضارع وفي الرابع جار ومجرور والمبتدا فيهما لازم المستقبل
أو مشابهة أي باستحقاق الضمير نحو الذي يأتي في قوله وهو فالذي مبتدا وهو أم موصوف
ويأتي صلة ومجملته فله درهم خبره وهو واجب الثاني خبر فان المبتدا هنا وهو الذي
مشبه بأم الشرط الموصوف وإيهامه واستقبال الفعل الذي بعده وهو يأتي في كونه أي
الفعل الذي بعده سيما بعده وهو مجمل الخبر كما أن الشرط سبب للجواب وهذا شبه
دخلت الغاف الخبر كما دخل في الجواب أو يكون مستحقا للضد برغبته استعدا
عليه أي على المبتدا نحو لم يبق قائم فان لام الابتداء ملازمة لصدر الكلام فاما قول
روية أم الجبيلس لم يبق شربيه به ترضى من النعم بغير الرتبة والتقدير لم يبق شربيه
ولا حذف واللام زائدة لا لام الاستدراك فالي لا ت ومن عريق خالسه
بيل العلا ويكرم الأضيال أو متأخر عنه أي عن المبتدا بان يكون مضافا إليه المبتدا
نحو غلام من في الدار فغلام مبتدا ومن أم استنهام مضاف إليه وفي الدار خبر المبتدا
ونحو غلام من يقع أم معه فغلام مبتدا ومن أم استنهام مضاف إليه وفي خبر المبتدا
وامم معه جواب الشرط ومال كم جعل عندك فالأصل مبتدا وكم خبرية مضاف إليها ورجل
تفصيلها مخفوف من باضافتها إليه وعند خبر المبتدا تنقصة ذكر العلامة ابن مالك
رحم الله تعالى أن الذي يستحق التقدير سبعة أمما التعجبية ومن الاستنهامية والشرطية
وكم الخبرية والموصولة الذي في خبره الفاء واللام الابتداء والمضاف إلى ما له الضم
لكن ذكر الشيخ خالد في شرحه على الألف فقال ربي على صهي الثاني فانه يلزم من
الكلام والأخبار بالجد وإذا أخبر عند مجمل لا يجوز أن يقدم عليه خامسها
فيستغنى خبر الخبر في أربع مسائل أيضا أحدها أن يقع تأخيره في لسان ظاهر
نحو في الدار رجل في الدار خبر مقدم ورجل مبتدا موصوف ومجربا وعندك مال مقصد

خبر مقدم ومال مبتدا موصوف ومندى ذلك فاصل يفتح أن مبتدا موصوف ولا يجوز تأخير
الخبر في شيء من ذلك فان تأخير الخبر في هذه المثال لا يجوز يقع في القولان المتضمن
بان الموصوف لفظا وان الموصوف المعشوق بان المعشوقه التي معنى فعل لا يندرج
تأخيرها بعد ما الشرطية المعشوقه المفعول المشددة الميم كقوله
عندى اصطبارة واما التي من ع يوم النوى فلو جدد كاد يربى
فان من ع كسر الزاي مبتدا ويوم النوى بالنون أي بمعنى العهد بعد الزفاف
منطلقا من ع لانه صفة مشبهة من الخبر ع مفتحة وهو تقييد الضمير فلو جدد
جار ومجرور خبر في من ع على أحد ما زيد في الدار ويرى من يرى القل إذا
لحقه وأصل خبري القطع والمعنى واما من ع يوم الزفاف فلا جعل رجل قارب ان
يخلفني وأما جاز تأخير الخبر عن المبتدا هنا لان ان الموصوف وان التي بمعنى
لعل لا يدخلان هنا وتأخيرها في الأمثلة الثلاثة الأولى يقع في الخبر
بالعقبة وانما يجب تقدم الخبر في نحو وأجل مسمى خبره لان النكرة وصفية
مسمى الثانية ان يقترب المبتدا بالانقطاع نحو ما لا اتباع أحمد على امر عليه
فلما أخبره تقدم واتباع أحمد موصوف او يقترب بالامعنى نحو فاعندك زيد النكر
ان يكون الخبر لازم الصدقية نحو ابن زيد او مضافا الى لازمها نحو عبيدة أي
يوم سرك نصيبه خبر مقدم وأي أم استنهام مضاف إليه وسرك مبتدا
موصوف الرابع يعمد ضمير مقبل بالمبتدا على بعض متعلق الخبر كقوله فقام على
قلوب اقتالها مبتدا موصوف وعلى فلو سخر مقدم ولا يجوز تأخيرها ليلال يعمد
إليها المتصلة باقتالها على قلوب وهي متأخرة في الرتبة لانها بعض متعلق
الخبر لان الخبر على السمع المقدم هو الاستنهام والجار والمجرور متعلق بالخبرية
التأخير فيفقد الضمير على متعلق لفظا ورتبة وكذا اعداد على مضاف إليه الخبر
نحو قول الشاعر وهو نصيب بالتصغير ابن رباح الأكبر وهو عبد أسود بنى مرهان
لا نصيب الأصغر مولى المهدي فيا طبا امرأة اهالك اجلا لا ما لك قدرة على ولكن ملوحي حبيبا

فلو عين خبر مقدم وحسينها مبتدأ مرفوع لا يجوز تقديم على الخبر ليلال يعود والضمير على
عين وقد اصبغ اليها الخبر وهو متاخر في الرفع وتبينها بعض الخبر مجازا وانا الخبر
المضاف لا غير وقرئ الخطيب المبرزى ان الضمير المضاف اليه المبتدأ يجوز ان يرجع
الى المرافة بعيد **باب الالف** باب خبر مبتدأ محذوف والمبتدأ مضاف اليه
باب الخبر والخبر معطوف على المبتدأ والمبتدأ مبتدأ اول وهو مبتدأ ثان والاك
وما بعده خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والمرفوع نعت
الأكم والعارى نعت وعن العوازل متعلقة بالعارى واللفظية نعت العوازل و
الخبر مبتدأ الاول وهو مبتدأ ثان والأك وما بعده خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ
وخبره خبر المبتدأ الاول والمرفوع نعت الاكم والسند نعت المرفوع واليه متعلقة
بمبتدأ والضمير يعود الى المبتدأ والخبر خبر المبتدأ محذوف تقديره وذلك وخبره خبر
مضاف اليه خبر زير مبتدأ وقائم خبره والجملة من المبتدأ والخبر محملها نصب على
المفعولية لقولك والريان قايان مبتدأ وخبره والجملة والريان قايون مبتدأ
وخبره جملة ايضا وهاتان الجملةتان معطوفتان على جملة زير قائم والمبتدأ قايان
مبتدأ وخبره ظاهر ومضمر بذل من قايان فالظاهر مبتدأ وقرن بالغا لما في الكلام
من معنى الشرط وما اك موصول وهي وصلتها خبر المبتدأ جملة تقدم ذكره من الفعل
والفاعل صلة ما والمضمر مبتدأ واثناعشر خبره حذف التوابع لشيء الاضافة
وهي مبتدأ وانا وما عطفت جملة خبره ونحن وانت وانت وانت وانت وانت وانت
وهي وهما وهم وهن معطوفان على انا وخبره وانا مبتدأ وقائم خبره ونحن قايون
مبتدأ وخبره وما اك موصول واثني عشر فعل ماضى وفاعله مبتدأ فيه جواز اولئك
مفعول والجملة صلة ما وعائده فاعل شبه والخبر قسمان مبتدأ وخبره مرفوع
وخبره بذل من قايان بدل تفصيل وبلا مفعول مرفوع مضاف اليه غير فالمراد خبرا
ولخبره وقرئ ذلك مضاف اليه يجوز بقرائه مبتدأ وخبره خبر مبتدأ والزمع
اليه غير **باب الالف** مضاف اليه اربعة الجار والمجرور وما عطف

عليه

عليه بل من اربعة بدل تفصيل والظرف والفعل معطوفان على المجرور ومعطوفت
بمحدوف حال الفعل وفاعله مضاف اليه مع والمبتدأ معطوف ايضا على المجرور ومع
متعلق بمحدوف حال من المبتدأ وخبره مضاف اليه مع وخبره يد في الدار مبتدأ
خبره زير عندك مبتدأ وخبر المجرور والظرف متعلقان الاستقرار وزير مبتدأ والجملة
قام اجمع من الفعل والفعل خبر المبتدأ وزير مبتدأ اوله وجار شبه مبتدأ ثان وهو
خبر المبتدأ الثاني وخبره خبر الاول **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف** **باب الالف**
والخبر وتسمى العوازل ايضا والشيخ لغة الازالة **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**
ازالة في الاصطلاح هو الازالة الحكم المتعلق للعامل المعنوي وهو الابتداء وهي
اي العوازل الداخلة على المبتدأ والخبر **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**
ان واخواتها **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**
الأك وبسمي اسمها **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**
بها فاعلا والمضمر مفعول لانها في حال نقصانها لما جرت عن الحدث الذي
من شأنه ان يصدر من العاقل ويقع على المفعول بسبب الدلالة عليه وصارت كالو
ومن ثم اي من اجل ذلك سماها الزجاء مرفوعا **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**
كان وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في الز من الماضى اما مع الدوام والاستمرار
قوله تعالى وكان ربك قدرا واعرابه كان فعل ماضى ناقص برفع الاكم وينصب الخبر
وربك اسمها مرفوع بالفتحة الظاهرة وهو مضاف والثاني ضمير متعلق بمحذوف
قد يراد خبرها منصوب بفتحة الظاهرة فانه سبحانه وتعالى لم يزل قدرا واما مع الا
لحو كان الشيخ شابا واعرابه على وزن ما قبله فان الله سبحانه وتعالى متصف باقدرك
في الماضى الذي لا يمتد له في الحال وفي المستقبل الذي لا نهاية له واما الشيخ فانه
متصف بالخبر والشباب في الماضي المتقطع **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**
عنه بالخبر في الماضى لحو ماضى زير غيبا واعرابه اسمي فعل ماضى ناقص برفع
الأك وينصب الخبر **قوله** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف** **العوازل** **باب الالف**

بها

لاضافة
عقلاء

نقطة

الظاهرة من يد بحبر عنه بان متصف بالصفات الماء **والثالث اصبح** وهي لا تصاق بالحبر
عنه في الحبر في الصباح نحو اصبح السعد خيما و اعراب على وزن ما قبله فالسعد بحبر عنه
بالتصاق بالرفق في الصباح **والرابع اضني** وهي لا تصاق بالحبر عنه بالحبر في الضني
نحو اضني الضني ورمقا فالضني بحبر عنه بان متصف بالورع في الضني **والخامس ظلم** الظلم
المثالة بمعنى اقام بها راو هي لا تصاق بالحبر عنه بالحبر بها راو نحو ظلم زيد صايا
واعراب على وزن ما قبله من يد بحبر عنه بان متصف بالحبر وهو الضوم في الزاير
والسادس بات وهي لا تصاق بالحبر عنه ليلا نحو بات زيد ساهرا في زيد بحبر
عنه بان متصف بالسهر ليلا **والسابع صار** وهي لا تصاق بالمتن والانتقال من حالة الى
نحو صار الظلم من فا واعراب على وزن ما قبله فالظلم بحبر عنه بان متصف بالمتن
الى صرح رة من فا **والثامن ليس** وهي لا تصاق بالحبر عنه الاطلاق والجمع عن
الترتبة نحو ليس زيد قايما اي الان واعراب على وزن ما قبله فاو ذلك مرتبة على
نفي قيامه بالامر فانه يصرف الى ذلك كما لو قلت لنا البارحة عند زيد وليس قايما
حيث يصرف النفي الى عدم قيامه بالامر وهذه الافعال الثلاثة المستندة بقول
بلا شرا بخلاف الاربعة الالية فانها تفعل شرا تقدم النفي وتشره عليها وتسته
الدعا و بخلاف ما دام بعد الاربعة الالية فانها تفعل شرا تقدم ما المصدرية الفاعل
عليها معنى هذا الافعال على ثلاثة اقسام ما يعمل بلا شرا وهو ثمانية وما يعمل
بشرا تقدم النفي وتشره عليه وهو اربعة وما يعمل بشرا تقدم ما المصدرية الفاعل
عليه وهو واحد **والناسع سارال** وهي **الثلاثة** التي بعدها ملازمة الحبر الحبر
عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال بكر متنفسا واعرابه مانافية وزال بغير ما
ناقص من احوات كان يرفع الامم وينصب الحبر بكر اسمها مرفوع بضمه ظاهرة
ومتنفسا مفعولها متنفص بفتحها ظاهرة فلازمة الحبر وهو المتفصيص الحبر عنه
بكر على حسب الحال فانه ملازم له منذ ولدته امه والعاش **ما انقل** نحو ما انقل الصبر
مرفان الحبر وهو المراد ملازم الحبر عنه وهو الصبر ايها الحادي عشر **ما انقل**

نحو ما منى العلم نافع فان الحبر وهو النفع ملازم للحبر عنه وهو العلم ايها **والثاني**
عشر **ما برح** الجمل مرفان الحبر وهو الضرر ملازم للحبر عنه وهو الجمل
ايها واعراب هذه الثلاثة على وزن ما قبلها **والثالث دام** بشر ما تقدم ما
المصدرية الظرفية عليها وصحبت مصدرية لتاوها بالصدر وظرفية ليايتها عن
المدة نحو لا اصحبك ما دام زيد مرفعا اليك واعرابه لانافية اصحبك تفعل مضارع
مرفوع بالجر بضمه خا صر فاعله مستتر فيه وهو بالتقدير انا والخاص ضمير
مستتر في محل نصب على المفعولية ما مصدرية ظرفية دام تفعل ماض ناقص
من احوات كان يرفع الامم وينصب الحبر وزيد اسمها مرفوع بالغة الظاهر
مترد واحد هامضون بالفتحة الظاهرة اليك جارد مجرور متعلق بمترد او ما
مع ما بعدها في تاء يل مصدر متصو على الظرفية والتقدير لا اصحبك مرة
وام زيد مرفعا اليك وهذه الافعال **الثلاثة** عشر كلها تستعمل ناقصة
وتامة الاثلاثة فانها لا تستعمل الاناقصة وهي ليس ونفي وزال فانها ملزمة
للتقص ومعنى كان التامة وجذر معنى **امسى** **والنفي** دخل في الماء والصبا
والنفي ومعنى ظل اقام بها راو معنى بات بالقيم اي تزل بهم ليلا ومعنى ما دام
اي ما بقي **قال** امرقا ما دامت السموات والارض اي ما بقيت ومعنى ظل اليوم
اي دام ظله ومعنى اصحبنا اي دخلنا في الضني وقوله تعالى فبما ان الله حين يمتحن
و حين يصحبون اي حين يدخلون في الماء وحين يدخلون في الصباح واما قوله
فلان شئ بمعنى ضرة وضرت الى زيد نحو قلت اليك **قال** ارجع الخفا و افك شئ
بمعنى افضل وبمعنى خلص وانما يكون زالا من احوات كان الناقصة اذا
مضارعها يزل واصلا يزيل يزيل وهي من باب علم يعلم ولا توصف بكونها
قا صرغ ولا سقدي ولا مصدر لها بخلاف زال التي مضارعها يزيل فانها
مستندة الى مفعول واحد واصلا يزيل من باب يضر يضر ومعنى هال يزل
ومعناها ما زيل الشئ تقول زل ضاكن ومفرك من سفره وزال فحل من

2

يتسرون

من الذهب عار ومجور متعلق بمجذون وهو التقدير كايضا وذلك المجذون لغز
 لتطارد **السادس** **لعل** هو الله يرحمنا واعرابه لعل حرف عن يرفع الهم وينصب الخبر
 والله سبحانه منقول بفتحته ويرحم بفتح مضارع مرفوع بالفتح بضمه ظاهره فقال
 مستر جوار التقدير هو راجع الى الله تعالى وجل وناصبه متصل في محل الخبر
 على انه منقول به والجملة الفعلية محلها الرفع على انه خبر لعل العدد وهالك واعرابه
 لعل حرف ترفع والعدد واسمها منصوب بفتحته ظاهره وهالك خبرها مرفوع
 بضمه ظاهره **نقول ان زيدا قائم** وقدم اعرابه وكذا نقول **ليست في** **المتن**
 وما اشبه ذلك من الامثلة لا تختلف علمها وانما تختلف معانيها باختلاف الفاظها
 وانما علمت هذا العمل بشهرها بالعلم الماضي نحو كان في البناء على الفتحه ودلائلها
 على المعاني شغفي كان لانصاف الخبر عن الماضي ببيان كما تقدم **ومعنى**
ان الكسوة لان المنسوجة **التوكيد** اي تأكيد النسبة فانه يرفق بان لثان التكرار
 في اوله وجانه فيما لو انك قيام زيد حيث يقال ان زيدا قائم فاذا التكرار في له
 في ثاني الدرجات باللام فيقام لان زيدا قائم فاذا التكرار في ثالث درجته
 بالتميم فيقاله **والله ان** زيدا قائم فاذا التكرار في رابع درجته بلفظه مثل
 الدلالة على التثنية فيقاله والله ان زيدا قائم مثل قيام عمرو واعرابه الواو حرف
 قسم وجر ونقطة الجلالة مقسم به وهو مجرور وعلامته جر كسر حرف وهذا الجار
 المجرور متعلق بمجذون وهو التقدير اقسام ان حرف توكيد زيدا كما هو منصوب
 بفتحته ظاهره لقيام اللام لام التوكيد قائم خبرها مرفوع بالضمه الظاهره مثل
 منقول مطلق منصوب بفتحته ظاهره وهو مضاف اليه مجرور بكسر ظاهره **ومعنى**
 ظاهره وهو مضاف وعمرو مضاف اليه مجرور بكسر ظاهره **ومعنى** **ليس** **المتن**
 وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوت او نفيه كما تقدم **اقا** **ومعنى** **لان**
للتثنية وهو مشاركة لام لا في معنى من المعاني كما مر في مثاله ان زيدا كالكلمة
 في التثنية والسجاسة لا في الجثة والاختلاف **ومعنى** **بيت** **المتن** وهو طلب

ما لا يقع فيه كما مر في المثال الاول فانه قد حوت سادة الله ان الشباب لا يعون
 وما فيه سطر كما مر في المثال الثاني فان من عبادة الله من له قنا طير من الذهب كذا
 فيه سطر على بعض المخلوقين **ومعنى** **لعل** **المتن** وهو طلب الاصل المحبوب كما مر
 في المثال الاول المتقدم فان الرحمة واجب **كذا** **المتن** **لعل** **المتن**
 وهو المعبر عنه مقدم بالاشفاق في المكون كما مر في المثال الثاني فان الهملا كما
 يكرم تقه ورد من كلام العرب نصب ن وخبرها معا نحو قوله ان هو لنا امداد
 يروي ايضا من سائر **فصل** **تقيد** ان الكسوة وهي الاصل عند الجمهور حيث لا
 يجوز ان سيد المصدر مدحها ومدحها وتقيد ان المستوحدة وهي الغزيرة حيث يجب
 ذلك ويجوز ان اصح الاعتبار فالاول هو تقيد ان الكسوة في عشرة مواضع
 وهي ان تقع في الابتداء حقيقة نحو انا انزلناه او محال نحو لان اوليا الله وتاليه
 حيث نحو طست حيث ان زيدا جالس واذا عينك اذا ان زيدا امير لان حيث واذا
 لا يضافان الا الى المحل ونفع ان يودي الى اضافتهما الى المزد او الموصول اليه او في
 نحو ما ان مفاعله تنق فاموصول اليه ووجوب كسر ان لوقوعها في صدر الصلة
 وصله الموصول غير الجيب ان يكون جملة بخلاف الواقعة في في مشا الصلة نحو
 جا الذي عندي ان فاضل فانه يجب فتحها وان ما وجب كسرها في نحو اعجبني الذي
 ابرع انه متعلق مع انهما واقعة في مشا الصلة لانها خبر اسم عين فاطلة وهذا
 محمول على تقييده بعد تولاه لا فاعله ما ان حرا هو مكانه بفتح ان لوقوعها في مشا
 الصلة تقديره اذا التقدير ما شئت ذلك فليست في التقدير تالية للموصول لانها
 فاعل بفعل مجذوف الجملة الفعلية صلة ما الموصول المجزى الضرفي والمعنى لان
 افعله مدة شئت حرا مكانه وحرا بكسر الحاء الهملة والواو جوب بالفتح لم فاعله او ذكر
 وجات اللام فالاول حق **تم** **والكتاب المبين انا ان زيدا** **في** **المتن** **في**
استتم **ان زيدا قائم** لان جواب القسم يجب ان يكون جملة او محكية بالقرول
 نحو قال في عبد الله لان المحكي بالقرول لا يكون الا جملة او ما يودي معناها

فان وقعت بعد القول غير محكية منحت **عن اصل القول** انك فاضل وحلي
مقول ان زيدا عاقل وانها في الاول للتفصيل **وقال الثاني** مفعول
للقول يعني الظن او حاله لا مفعول به جوازا ولا مفعول به لها فالاول **والثاني**
ربك من البيت بالحق وان فرقا من المؤمنين كما روي في قوله ان مفعولها
في موضع نصب على الحال والثاني نحو جازيانه فاضل ولم تقع ان يترها واد
كان الاصل في الحال لا مراد لان ان المنقوصة مفعول به مصدر معرفة بشرط الحال
التكثير واما ما ارسلنا قبلك من المرسلين الا الاثم لياكلوا الطعام فلان
كسرت ان لاجل اللام لا تفرق عنها حالا على ان **ابن الحارث** قال في الكفاية بجر
لن ان بعد الا نحو ما يحكي في الا انه بتر القرآن انما هو صفة لآدم عين نحو
مررت برجل على انه فاضل لان الفتح يجر الى وصف اسم الاحياء بالصفة
وهي لا توصف بها الا بتاويل وذلك مفعول مع ان الخلاف الواقعة في
صفا الصفة فانها تقع نحو مررت برجل عذري انه فاضل فان الوصف بالجملة
لا بالمصدر او بعد عامل عطف عن علمه بها باللام الابتدائية نحو والله يعلم
انك رسول الله والله يشهد ان المنافقين كاذبون لانها لو منعت لم تنكح
العامل عليها ولا لام الابتداء لها مصدر كلام يمنع ما قبله ان يعمل فيها بعد
هذه اللام وان كانت متاخرة في اللفظ فترتها التقديم على انه فانما منحت
في نحو علمت ان زيدا لعقد لان اللام ليست للابتداء مفعولها على المفعول
ولا تدخل عليه الا مع قد ظاهرة او مقدرة او خبر عن اسم ذات غير منصوبة
نحو **زبد انه فاضل** لان المصدر لا يخبر به عن اسم الذات الا بتاويل
وذلك ممنوع مع ان او منصوب ومنه **فقيه** تعا ان الذين امنوا والذين
هادوا والمسلمين والنصارى والمجوس والذين اشركوا ان الله يفصل بينهم
الجملة ان وصفا خبران الذين امنوا وما عطف وهي اسماء ذات **قال**
الشيخ خالد في شرحه على الاوجه قيل هي عليه اي على ابن مالك الواقعة

بعد

بعد الا نحو كذا ان الاشارة لطعن والمزور خبرها باللام من غير تعليق ان
ربك لسريع العقاب والواقعة بعد متى الابتدائية **مرفوع** زيد حتى الهم
لا يربونه والثابتة لشيء من ذلك نحو ان زيدا فاضل وان مرفوعا جازيا فان في ذلك
كله واجبة الكسر والحقت ان ان في ذلك كلمة ابتدائية وهي داخلية في قوله او لا ان
يتبع في الابتداء **والثاني** وهو ان يقيدين ان المنقوصة وموانع ثمانية مجتمعة
ان يد المصدر مسدها ومصدر مفعولها وهي ان تقع فاعله نحو او لم يكفرهم انا انزلنا
او ناييه عن الفاعل نحو فل اوحي الى انما سمع قرا ومفعول غير محكية بالقول نحو
ولا تخافون انكم اشركتم اي استلتم بخلاف المحكية بالقول فانها واجبة الكسر كما
تقدم او مبتدأ في الحال في الاصل فالاول من اياته انك ترى الارض اي قبل
الارض اياته هذا مذهب الخليل وقال البصري في الحديث المرفوع بعد الظرف
فاعله عند سبويه وان يعتمد الظرف على شيء منه ومن اياته انك ترى الارض
انتهى والثاني نحو كان عذري انك فاضل والفرق بين قوله او لا ان تقع في الا
وتقره ههنا ان تقع مبتدأ انما اذا وقعت مبتدأ تكون مع مفعولها فتاويل
مصدر مرفوع على الابتداء محتاج الى مزيد عنه عند سبويه فلولا انه كان من
المتعين قيل لا يحتاج لخبر لا شئنا على السند اليه وقيل له موجود
ذهب المبرد والزجاج والكوفيون الى انها فاعل يفعل محذوف والتقدير
لولا ثبت انه كان من السجين على الخلاف في لولا انهم مصدر واقامة المعنى
او خبر عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه اي اسم المعنى خبرها اي خبر
ان نحو اعتقادي انه فاضل فيجب فتحها لانه غير اعتقادي وهي اسم معنى غير قول
ولا صادق على اعتقادي خبرها لان فاضل لا يصدق على الاعتقاد وانما
منحت المصدر مسدها ومصدر مفعولها والتقدير اعتقادي فضله اي مقتضى
ذلك ولم يخرسها على ان تكون مع مفعولها جملة محذورها عن اعتقادي
لان خبرها غير صادق عليه فهو يعود على خبره فتتبع الجملة بل اربعة اجزاء

٢١

بتدا

قولي فاصول فيجسرها لا لها وقعت خبرا عن قوله ولا تحتاج الى رابط لان
الجملة اذا قصدت حكاية لفظها كانت نفس المبتدأ في المعنى والتقدير قولي هذا
اللفظ لا غير اما اذا اريد ان جملة ان مضمومة بقولي كانت من نكتة المبتدأ
فتحتاج الى خبر ويصح فتحها لفساد المعنى لان القول لا يخبر عنه بالفعل وحده
الاعتقاد زيدانه حقت فيجسرها ايضا لان خبرها وهو حقت صادق على الاعتقاد
وهو حقت صادق على الاعتقاد ولا مانع من وقوعه ان وقع لها خبرا عن الخبر
لان ام ان رابطا بينهما ولا يصح فتحها لانه يصير اعتقاد زيد حقيقة اعتقاده
وذلك لا ينبغي لان الخبر لا بد ان يستفاد منه ما لا يستفاد من المبتدأ **مكت**
من القسم الرابع وهي ان تقع خبرا عن قوله خبرها صادق عليه **قولي** انه
حق لا ضرورة انما اذا كانت تكسر مع احد ما فيها اولى او مجردة بالحرف نحو ذلك
بان الله هو الحق لان الخبر لا يحرر بالحق في لا يكون الا مجردة بالاضافة
الى غير ظرف نحو انه حق مثل ما انكم تنطقون مثل مصنف او انكم تنطقون وما
اي مثل نطقكم لان الخبر لا يحرر بالمصنف حقيقة الا اذا لم يكن المضاف ظرفا فان كان
ظرفا كسرت كما **تقدم** في حيث او معطوفة على شئ من ذلك نحو واذا ذكرنا المعنى
التي انتم عليكم وفي فضلكم عن معطوف على المعنى وهو مفعول به والمعنى انكم
تفهمون وتقتضون او سبيله من شئ من ذلك نحو واذا بعدكم الله احدى الطائفتين انما
لكم فانها لكم بدلا اشتغال من احدى والتقدير احدى الطائفتين كونهما لكم فلهذا الامكان
الثمانية يجب فتح ان فيها لا بها اماكن المفردات اماكن الجمل **والثالث** ما
يجوز فيه الامر ان كسر وفتحها باعتبارية مختلفين وذلك في مواضع شعبة
احدها ان تقع بعد فالجواب فانه عطف راجع من قوله تعالى مثل عمل منكم سواء اجزأه
الاية فالكسر على معنى وهو عطف وافتح على معنى فالعطفان والربط حاصلان
او فالحاصل العطفان والربط والثاني ان تقع بعد اذا التعجبية نسبة الى الجملة
بضم والمد والمعاد بها الاجم والبقية تقول فاجاب كذا اذا اجمع عليهم بعبارة كونه

وكت

وكت اري زيدا كما قيل سدا اذا ان عبد القادر الهازم استشهد من ولم يجره الى احد
فالكسر على معنى فاذا عبد القادر الفتحة على معنى فاذا العبودية اي حاصلة كما
تقول فزجت فاذا الاسدي حاضرة ذهب فقوم الى ان اذا هي الخبر والثاني ان
تقع في موضع التعليل نحو انكنا من قبل يدعوه انه هو البرالصم وراه نافع ولكن
بالفتح على تقدير لام التعليل الباقيون بالكسر على انه تعليل مستأنف مثل وصل طبرم
ان صلاتك سكن لهم ومثله ليس ان الحدو النعمة لك والرابع بعد فعل التتم ولا ان
بعدها كقوله وهو روية او خلق بربك العلى ان ابو ذالك الصبي الكافي فالكسر
على الجواب والصريون بوجهية واختارهم الرعاوى والفتح عند البغداديين ذواتهم
ابن عبد الله الطولان بتقدير على وان مووله مصدر مفعول لفعل التتم وهو خلقه بفتح
الخاصة ولما فعل الفعل او ذكرتم اللام تعين الكسر اجابا من الخبر نحو الله ان زيدا
لغلام وحكي ابن كيسان عن الكوفيين جواز الهمزة اذا اصر المفعول ولم يذكر اللام
نحو ان زيدا قائم والهم بفضول الفتح في هذا المثال على الكسر وان اباح عبد الله الطولان
منهم بوجهية وهذا لا يقدح في دعوى الاجماع السابقة عن القوم فان الكوفيين وتمام
الطولان لا يثبت لهم سماع ذلك والخامس ان تقع خبرا عن قوله ومخبر عنها بقوله وان
واحد عن قولي ان احد الله يفتح ان وكسرها فاذا انفتحت فالقول على حقيقة من المعنى
اي قولي هذا الله واذا كسرت فهو يعنى القول اي معقولي ان احمد الله قاله الموضع في
حواشيه على التسهيل فالخبر على الاول مرفوع وعلى الثاني جملة وهي مستغنية على العا
لانها نفس المبتدأ في المعنى على خبر قوله دعواهم فيها سبحانه الله قاله الموضع ايضا
في شرح الضرر ولما انفتح القول ففتح وجوبه على اني احد الله ولو انفتح القول
الثاني واحد التولين ولكن اختلف القائل لها كسرت وجوبا يجرها فالاول والخبر قولي
اي مومن فالقول بمعنى القول مبتدأ وجملة اي مومن خبره وهي منه في المعنى فلا
تحتاج رابطا ولا يصح الفتح لان الايمان لا يخبر به عن القول لا خلافا في مورد
الايمان موده الجنان والقول موده اللسان والثاني نحو قولي ان زيدا خير الله فالكسر

يل

يد

حق سمعت النبي **يقول** واعراب سمعت فعل وفاعل النبي مفعول اول منصوب بفتح
ظا هوق ويقول فعل مضارع مرفوع بفتح من الناصب والجارم وعلاوة
صفة ظاهره وفاعله مستتر فيه جوارا وجملة يقول من الفعل والفاعل في محل نصب
على انها مفعول ثان **وهذا** على راي ابي علي التاركي فانه يقول ان سمع اذا دخلت
على ما لا يسمع تعدت الى مفعولين كما في المثال فان ذات النبي صلى الله عليه وسلم
لا تسمع والجمهور على خلافه ويجعلون الجملة من الفعل والفاعل منصوبة على الحال
من المفعول الاول وهو النبي وذلك لان الافعال الخمس لا تستعمل الا في
مفعول واحد غير قولك ابعث ربي وشيئت الطيبة ذقت الطعام وسمعت الاذان
ولست الحزين وما **اشبه ذلك** واعراب ذلك كله معلوم **تقول** في الاشياء ما
ينبغي ان يقال **طفت زيدا منطلقا دخلت عمرا خاصا** وما يشبه ذلك اي
من امثلة ما ينبغي التحقيق ومن امثلة ما ينبغي التصديق وما ينبغي حصول
النسبة في السمع على راي ابي علي الفارسي بلا فرق في اعراب ذلك **كلام ابي**
الانفا باب خبر مبتدا محذوف والعوامل مضاف اليها باب الدخلة تحت
العوامل وعلى المبتدا معطوف بالداخلة والخبر معطوف على المبتدا وهي مبتدا
وثلاثة خبره واسما مضاف اليها ثلاثة وكان وما عطف عليها بدركم ثلاثة
واحوالها معطوف على كان وان معطوف على كان واحوالها على ان وظنت
معطوفة على كان ايضا واحوالها معطوفة على ظنت فان قلت شرط للتفصيل
ان يطابق البدل المبدل منه وهو صالم يطابق لان المبدل منه ثلاثة والبدل منه
قلت المطابقة موجودة مما يجعل كان واحوالها قيدا واحدا وان واحوالها كذا
وظنت واحوالها هذه ثلاثة اقسام فاما حرف تفصيل متضمن معنى الشرط
وكان مبتدا فان قلت المبتدا مبتدأ اليه وكان فعل لا يستداليها قلت الاستدلال
لفظي ومعنوي فالعنوي يختص بالاسماء ولا اللفظي يختص بالاعمال وهذا منه في
احوالها معطوفان على كان فانها ان واسمها وترفع فعل وفاعله مستتر فيه واللام

مفعول

٢٢ مفعول وترفع وتنصب معطوف على وترفع وفاعل تنصب مستتر فيه والخبر مفعول تنصب
وجملة وترفع وما عطف عليها خبران وجملة ان ومفعولها خبر المبتدا وهو كان والمبتدا
وخبره جواب اما ولذلك قرن بالفاو هي مبتدا وكان وما عطف عليها خبره واسم
واصبح واسمها وظل وبات وقمار وليس وما زال وما انك وما نقي وما يروح وما
دام معطوفات على كان وما آلم موصول وتعرف فعل وفاعل ومنها متعلقت بتعرف
والجملة صلة ما وخبر خبر محذوف تقديره وذلك نحو وكان مضاف اليه نحو ويكون
وكن اصبغ وصبغ واصبح معطوفات على كان وتقول فعل مضارع وفاعله مستر
فيه وجوابا وكان فعل ماض وزيد اسمها وقابا خبرها وليس فعل ماض ناقص
وعمر واسمها وشا خضا خبرها وما آلم موصول وجملة اشبه ذلك من الفعل في
الفاعل صلة واما حرف تفصيل متضمن معنى الشرط وان مبتدا واحوالها معطوف
على ان وجملة فانها تنصب الهم وترفع الخبر خبر المبتدا وهو ان وما عطف عليه
والمبتدا وخبر جواب اما وذلك قرن بالفاو هي مبتدا وان وما عطف عليها خبر
المبتدا وان ولكن وليت ولعل معطوفات على ان وتقول فعل مضارع وفاعل
وان حرف تنكيد وزيد اسمها وقابا خبرها وليت حرف تنكيد وعمر واسمها وشا خضا
خبرها ومعنى مبتدا وان بكسر الهمزة معناه اية وان يفتح الهمزة معطوف على
ان والتكرار خبر المبتدا وكان مبتدا على تقدير مضاف اي ومعنى كان والشيء
خبره ولكن مبتدا على مضاف تقديره ومعنى ولكن ولا استدراك خبره وليت
مبتدا على حرف مضاف ايضا تقديره ومعنى ولكن خبره ولعل مبتدا على حرف
مضاف ايضا تقديره ومعنى لعل ولا تجزى خبره والتوقيع معطوف على المترجي
واحوالها تفصيل وفيه معنى الشرط وظنت مبتدا واحوالها معطوف على ظنت
وجملة فانها تنصب الهم والخبر خبر المبتدا وما عطف والمبتدا وخبره جواب
اما وعلى حرف جر وانها مفعولان ان المفتوحة الهمزة واسمها وخبرها في تاويل
المصدر اي على المفعولية مجرور وعلى وعلى مجرور رها متعلقان بتنصبها كما لا

وتقول مع التنكير في الرفع جار مجاز قائم ابوها وفي النصب لايت وجعل قائما
 ابوها وفي الجر مررت برجلين قائم ابوها **وتقول** في جمع المذكر في الرفع مع التنوين
 جاني الرجال القائم ابادهم فاعل ماض والنون التوقاية والياء ضمير متصل في محل
 نصب على انه مفعول به مقدم والرجال فاعل مرفوع بضمه ظاهرة والقائم وابا وهم قائما
 بالقائم مرفوع بضمه الظاهرة ايضا وهو مضاف والها ضمير متصل في محل جر بالانفائه
 واليم حرفي دال على جمع المذكور وفي النسب راي الرجال القائم ابادهم وفي الجر مررت
 بالرجال القائم ابادهم ومع التنكير في الرفع جاني رجال قائم ابادهم وفي النسب راي
 رجلا قائما ابادهم وفي الجر مررت برجال قائم ابادهم **وتقول** في النون الموحدة في
 الرفع مع التعريف جات هذا القائم ابوها في فعل ماض والتاء علامة التانيث
 وهذا فاعل مرفوع بالصفة الظاهرة القائم تحت مرفوع بالصفة الظاهرة ابوها
 فاعل هذا القائم مرفوع بالمراد بناية عن الصفة لانه من الاسماء المحنة وهو مضاف
 والها مضاف اليه محله الجر والافحرف تانيث وفي النسب راي هذا القائم ابوها
 وفي الجر مررت برجلين القائم ابوها **وتقول** في الرفع مع التنكير جاتي امرأة
 قائم ابوها وفي النسب راي امرأة قائما ابوها وفي الجر مررت بامرأة قائم
 ابوها **وتقول** في تشيئة الموحدة في الرفع مع التعريف جات الهندان القائم ابوها
 واعرابه جافعل ماض والتاء علامة تانيث وحرك بالكر لا نقال كين والهندان
 فاعل وهو مرفوع بالالف يابنة عن الصفة والقائم تحت الهندان مرفوع بالصفة
 الظاهرة وابوها فاعل بالقائم مرفوع بالالف يابنة عن الصفة لانه متشبه
 هو مضاف والها مضاف اليه محله الجر واليم والالف حرفان والالف على التشيئة
 في النسب راي الهندين القائم ابوها وفي الجر مررت بالهندين القائم ابوها
 ومع التنكير في الرفع جات امرأتان قائم ابوها وفي النسب راي امرأتين
 قائما ابوها وفي الجر مررت بامرأتين قائم ابوها **وتقول** في جمع الموحدة
 في الرفع مع التعريف جات الهندات القائم ابوها ومن واعرابه جافعل ماض

والثانية التانيث وحرك بالكر لا نقال كين الهندات فاعل وهو مرفوع وعلا
 رنعه من اخر القائم تحت الهندات والتفت يتبع المفعول في فعل به يتبع في الرفع
 وعلامة رنعه من اخر ابوها فاعل بالقائم وهو مرفوع وعلامة رنعه من اخر
 وهو مضاف والها ضمير متصل في محل جر بالانفائه والنون الموحدة وعلامة رنعه من
 النون وفي النسب راي الهندات القائم ابوها وفي الجر مررت بالهندات القائم
 ابادهم **ومع** التنكير في الرفع جات نساء قائم ابوها وفي النسب راي نساء
 قائما ابوها وفي الجر مررت بنساء قائم ابوها فالتفت في هذا القسم لمن لا
 دايما مع غير الجمع واما مع الجمع فيختار تنكيره على افراده من مررت برجال يعود
 خلاهم تعود صفة الرجال محركة بركرة فاعل ماض وعلاهم فاعل تعود مرفوع بضمه
 ظاهرة والها مضاف اليه محله الجر واليم حرفي دال على جمع المذكور ويضعف تقوي
 نحو مررت برجال قاعدين خلاهم فاعل ماض رجلا محركة بالياء الكسرة وانما
 المفعول ما بعدهما يابنة عن المكرة لانه جمع مذكر سالم وعلاهم فاعل مرفوع باليم
 الظاهرة والها مضاف اليه محله الجر واليم حرفي دال على جمع المذكور وانما ضعف
 تقوي لان المضارعة لا تلحق العلامة في جميع الكلام نحو مررت برجلين
 خلاهم هذا اذا نعت باسم الفاعل فان نعت باسم المفعول والصفة المشبهة جاز
 فيه هذا الاستعمال وجاز فيه ايضا ان يحول الاسماء عن البيبي الظاهر في
 ضمير المفعول فيستد النعت وينصب البيبي او يخففن باضافة النعت اليه
 يطابق مفعولة في التانيث والتشبيه والجمع ويرفع الى القسم الاول مثالها
 زيد المصروب العبد واعرابه جافعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضمه ظاهرة
 المصروب اسم مفعول وهو تحت لزيد مرفوع بالصفة الظاهرة ويا مضاف
 مستتر فيه جوارا تقدير هو العبد يشبه بالمفعول منصوب بفتحة ظاهرة
 وجاز زيد الحسن الوجه جافعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضمه ظاهرة الحسن
 تحت لزيد وهو صفة مشبهة مرفوع بضمه ظاهرة وفاعله مستتر فيه جوارا

واذا

يرجع الى زيد الوجه مضاف على التثنية بالرفع وتقول في حالة الاضافة
زيد المضاف اليه العلة المضافة بمرنوع بضمه ظاهرة ونائب الفاعل مستتر فيه جواز
تقديم هو راجع الى زيد وهو مضاف والعبد مضاف اليه مجرور بالكره الظاهرة
جاء زيد الحسن الوجه فالحسن بفت زيدا مرفوع بالضم الظاهرة فيه ضمير مستتر
مرفوع المحل على الفاعلية عايد على زيد وهو مضاف والوجه مضاف اليه مجرور
بالكره الظاهرة **والعرفه** من حيث هي **صفة** **اشياء** لا ذكر المصنعية
الفت للمفرد في الحقة المتقدمة ومن جعلنا الترفيع والتكثير اراد ان يبين الترتيب
المنكر بقوله والعرفه صفة اشياء **الاول** **المفرد** وهو ما دل على متكلم الحق **ثاني** **واو**
او مخاطب **وهو است** **وانت** **وانا** **وانك** او غايبا **لخود هو** **وهو**
جاءوهن **وهي** ونقدم تعريف المصنف الثاني **الاسم** **المعلم** وهو ما علم على
بعضه غير متاخر لما استشهدوا كان علم شخص لعاقل **لخول** **ير** وهذا وغير
عاقل اما كان عدن **ومكة** او غير مكان كشرق علم جملة وهيلة علم شاة
او علم جنس الحيوان كخوص جاجر للصبيح واسامة للاسد ونعالة للثعلب وذوالة
للذئب او علم جنس معنى كسبحان ورف للقرن **والثالث** **الاسم** **المبرم** واراد به
اسم الاشارة فوجه اربا مه وعمومه وصلاحيته للاشارة به الى كل جنس الى كل شخص
لخود هذا **اصيوان** **وحاد** **وفرس** **ورجل** **وزيد** وهو اقسام هذه المفردة المذكور
هذه **للمفردة** **المؤنثة** **وهذان** **للمثنى** **المذكر** **بالالف** **رفعا** **وهذين** **بالياء** **رفعا** **وهذان** **للمثنى** **المؤنثة** **بالالف** **رفعا** **وهاتين** **بالياء** **رفعا** **وهول** **بالمد**
على **الافعال** **للمجمع** **مطلقا** **مذكر** **كان** **او** **موتنا** **والرابع** **الاسم** **الذي** **فيه** **الالف**
الاسم **المعروف** **بالرجل** **والجملة** **والعلام** **والخامس** **ما** **اضيف** **الى واحد**
من هذه **الاربعة** **المذكورة** **تقول** **في** **المضاف** **الى** **الفهر** **جاء** **علما** **في** **وعلا** **ملك**
نغلام **في** **فاعل** **مرفوع** **بضمه** **مقدرة** **على** **ما** **قبل** **يا** **المتكلم** **منع** **من** **ظهورها** **استغنى**
الحمل **لحركة** **الناسبة** **وايضا** **مضاف** **اليه** **ومحله** **الجر** **وعلا** **ملك** **عاطف** **ومعطوف**

مرفوع

مرفوع بالضم الظاهرة **والثاني** **مضاف** **اليه** **محله** **الجر** **وعلا** **ملك** **عاطف** **ومعطوف** **مرفوع**
بالضم **والرابع** **مضاف** **اليه** **محله** **الجر** **وتقول** **في** **المضاف** **الى** **العلم** **جاء** **علما** **زيد** **نغلام**
فاعل **مرفوع** **بضمه** **ظاهرة** **وزيد** **مضاف** **اليه** **مجرور** **بكره** **ظاهرة** **وعلا** **ملك** **عاطف**
ومعطوف **مرفوع** **بالضم** **الظاهرة** **ومكة** **مضاف** **اليه** **مجرور** **بفتح** **نائبه** **عن** **الكره**
لان **اسم** **لا** **يسير** **في** **النافع** **من** **الصرف** **العلمية** **والثاني** **تقول** **في** **المضاف** **الى**
الاسم **المبرم** **جاء** **علما** **هذا** **علما** **هذه** **نغلام** **فاعل** **مرفوع** **بضمه** **ظاهرة** **وهي**
حرف **تنبية** **وذا** **اسم** **اشارة** **مبنى** **على** **الكون** **في** **محله** **مر على** **انه** **مضاف** **اليه** **وعلا**
عاطف **ومعطوف** **مرفوع** **بالضم** **الظاهرة** **وهي** **حرف** **تنبية** **وذا** **اسم** **اشارة** **مبنى** **على**
الكره **في** **محله** **مر على** **انه** **مضاف** **الى** **الاسم** **المضاف** **الى** **الذي** **فيه** **الالف** **والرابع**
علما **الرجل** **وعلا** **ملك** **نغلام** **فاعل** **مرفوع** **بالضم** **الظاهرة** **والرجل** **مضاف**
اليه **مجرور** **بكره** **ظاهرة** **وعلا** **ملك** **عاطف** **ومعطوف** **مرفوع** **بالضم** **الظاهرة** **وهي**
المر **مضاف** **اليه** **مجرور** **بكره** **ظاهرة** **وما** **اضيف** **الحق** **احد** **من** **هذه** **الاربعة**
فهي **درجة** **العلم** **وذلك** **لئلا** **يلزم** **ان** **تكون** **الصفة** **اعرف** **من** **الموصوف** **في** **حق**
فولك **مررت** **بزيد** **صاحبك** **فان** **صاحبك** **بفت** **لزيد** **تابع** **لزيد** **في** **خفضه** **وهي**
مضاف **الى** **صديق** **المخاطب** **المذكر** **وهو** **الكاف** **فلو** **جعلناه** **في** **رتبة** **ما** **اضيف** **اليه** **لكان**
اعرف **من** **موصوفه** **وهو** **زيد** **وذلك** **لا** **يجوز** **وانما** **يقدت** **المعرفة** **الحسية** **المطلقة** **لا**
بالنسبة **الى** **باب** **الفت** **على** **ثلاثة** **اقسام** **الاول** **المفرد** **فانه** **لا** **ينعت** **لوصوفه** **في**
استغناء **من** **الصفة** **ولا** **ينعت** **به** **لمجوده** **والثاني** **العلم** **فانه** **ينعت** **لوقوعه** **في** **الاعتقاد**
الاتقاف **فيه** **ولا** **ينعت** **لمجوده** **والثالث** **والرابع** **والخامس** **اسم** **الاشارة** **وهي**
المعرف **بالالف** **والالف** **والعرفه** **بالاضافة** **فانها** **ينعت** **ونعت** **بها** **ينعت** **بها**
باسم **الاشارة** **لخوجا** **زيد** **هنا** **حرف** **تنبية** **وذا** **اسم** **اشارة** **مبنى** **على** **الكون** **في**
محله **رفع** **على** **انه** **بفت** **لزيد** **ينعت** **بافيه** **الالف** **والالف** **لخوجا** **زيد** **العاطف**
ينعت **بالاضافة** **الى** **الفهر** **جاء** **علما** **فصاحبك** **لزيد** **مرفوع** **بالضم**

بها

الظاهرة وهو مضاف والكاف حذو منقطع محل من الالف ونبعت بالمضاف الى العلم
خو جاز زيد صاحبهم وفضا حذو منقطع محل من الالف والظاهرة وهو مضاف ومن
مضاف اليه مجرد بالكسرة الظاهرة ونبعت بالمضاف الى الالف الاشارة خو جاز زيد صاحب
هذا الرجل فضا حذو منقطع محل من الالف والظاهرة وهو مضاف وهو مضاف وقبيل
ولا الالف اشارة مبني على الكون في محل من الالف مضاف اليه والالف مضاف الى الالف
وهو مجرد ورواية جرح كسرة ونبعت بالمضاف الى ما بين الالف واللام جاز زيد صاحب
الرجل ونبعت الالف اشارة بما بين الالف واللام خو جاز هذا الكامل فيها حرف تنبيه
والالف اشارة مبني على الكون في محل رفع على انه فاعل والكامل نبعت مرفوع
بضمه ظاهرة ونبعت بالمضاف الى الالف الاشارة خو جاز هذا علام هذه المرأة هنا
حرف تنبيه ونبعت الالف اشارة مبني على الكسرة في محل من الالف مضاف الى الالف مضاف
بيان مجرد بالكسرة الظاهرة ونبعت بالمضاف الى ما بين الالف واللام خو جاز هذا
علام الرجل ونبعت ما بين الالف واللام بشدة خو جاز الرجل الكامل ونبعت بالمضاف
الى ما بين الالف واللام خو جاز الرجل علام الفاصل **والنكرة** لا تقتصر بالعديد الخ
وحد هذا كل اسم **شائع في صفة** الفاعل له ولغيره **لا يختص به واحد** من افراد
جنسه **دون اخر** خو جاز فانه شائع في جنس الرجل الصادق على كل حيوان ذكر
فانطلق بالغ من بني ادم لا يختص بقطر رجل بواحد من افراد الرجال دون اخر
يكون محقق الوجود كرجل ورس واما ان يكون مقدر كشمس فانه اسم لكل كوكب
نهارى ينبغى ظهور وجوده والليل وكان حقة ان يصدق على مقدر في الخارج
ولكن ذلك المقدر مقدر وجوده لانه لو كان ثم كوكب اخر مثله لقبل له شمس
وهو مقدر كرجل ورس لا كرجل وهو الحد الذي حده المقدر فيه هو من على السبيل
فلذلك الوضع المعنى الذي فيه بقوله **وتعجب** اي تريب حد النكرة على السبيل
كل اي كل اسم **صالح** بفتح اللام وضمها **خو لا الالف واللام عليه** في فصيح الكلام
خو الرجل والنس فان اصلها رجل ورس وهما نكرتان مضافا الى الالف واللام

عليها

عليها **سعر** اي **اسم** **الالف** باب خبر مبتدا محذوف التفت مضاف اليه باب
الفت بالرفع مبتدا وتابع خبره والفت في رفعه متعلقان بتابع ونصبه وحفظه
وتقرينه وتنكيره معطوفات على رفعه وتقول فعل مضارع وفاعل قام فعل مضارع
وزيد فاعل والفاعل نبعت لزيد ورايت فعل وفاعل وزيد معطوف على الفاعل نبعت
لزيد ومررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق به والفاعل نبعت لزيد والمعرفة
مبتدا وضمه خبره واسما مضاف اليها ضمة الالف وما عطف عليه بضمه من ضمة بوله
تقبيل والمضمر نبعت الالف وخو جاز مبتدا محذوف تقديره وذلك خو جاز المضاف
وانت معطوف على انا والالف معطوف على الالف الاول والمهم نبعت الالف وخو
خبر مبتدا محذوف وذلك خو جاز هذا مضاف اليه خو جاز هذه وهو لا معطوفان
على هذا الالف معطوف على الالف الاول والالف نبعت الالف الاول والالف نبعت
الالف وخو جاز مبتدا محذوف وزيد مضاف اليه خو ومكة معطوف على زيد
الالف معطوف على الالف الاول الذي ام موصول محله رفعه نبعت الالف وقبيل
خبر مقدم والالف مبتدا مرفوع واللام معطوف على الالف والجملة صلة الذي
خو خبر مبتدا محذوف والرجل مضاف اليه خو والعلام معطوف على الرجل والالف
وما ام موصول محله رفع بالاعطف على الالف الاول واضيف فعل ما من مبنى
للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه وهو العايد على الموصول والجملة صلة الذي
والى واحد متعلق باضيف ومن هذه متعلق بالاستقرار نبعت لواله والاربعة
نبعت لهذه او عطف بيان والاولى راي ابن الحاجب والثاني راي ابن مالك
والنكرة مبتدا وكل وما بعده خبره وام مضاف اليه كل وشائع نبعت الالف في جنس
متعلق بشائع ولا نافية ويختص فعل مضارع وير جار ومجرور متعلق بختص
والفرد مرفوع على الالف واحد فاعل يختص ودون وموضع الفت لواحد من
مضاف اليه دون وعلامة جرح الفتحة نيابة عن النكرة لانه غير مضاف للتوصية
وزن الفصل اصله اخر من بين ثانيا ما سكن فابعدت الفاء وتقر به مبتدا مضاف

الكره ما يدور واسطة لغيرهم في الكرم من خلاف الالهام فانه جامع العلم فانه صلى
الله عليه وسلم يعلم انه على الهدى وان الكافرين في ضلال مبين ولكنه اراد عليه
السلام ان يبرهم عليهم الامر **وام** وهي على قديم منقولة ومنقطعة فالمسئلة هي
الواقعة بين حرفي السوية وتكون بين جملتين في تاويل مصدرين وما قبلها ف
ما بعدها كلام واحد نحو قوله تعالى سوا علمهم النذر لهم ام لم تنذرهم سوا علمهم
عليهم جاز ومجوز متعلق بسواء النذر لهم الحرف هو الاستفهام معناه انت
النذر لهم فاعل ومفعول ام لم تنذرهم ام حرف عطف لم حرف في وجزم تنذر فعل
مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعل تنذر ضمير مستتر فيه وجوب تقديره
انت هم مفعول به مضاف محل الجملتان في تاويل مصدرين تقدير الكلام سوا علمهم
النذر ام لا انذار مبتدأ مؤخر سبق خبره وهو سوا وعدم الانذار معطوف عليه ومثلا
بعد حرف الاستفهام لطلب التبيين اريد عندك ام عروا ازيد المفعول للاستفهام لطلب
التبيين وريد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر عند ظرف مكان مضاف على
الظرفية في محله رفع خبر المبتدأ والكاف مضاف اليه ام حرف عطف هو ومعطوف به
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر تقدير الكلام اليها
عندك ومثال المنقطعة وهي التي لا تقع بعد حرف السوية ولا بعد حرف استفهام
يطلب بها التبيين وتكون بمعنى بل نحو قول الحق انما الابل ام شان حرف تأكيد
ونصب تنصب الآتم وترفع الخبر والهاء ام المصنوع محلا ولا بل اللام لام الابتداء
بل خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر ام حرف عطف شان معطوف به والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر بل انتا استفهام عن شيء اخر
وذلك انك رايت اشياها بلوج من بعد فقلت انما لابل على سبيل الخزم والقطع ثم
ظهر لك خلافا فقلت مستفهما عن شيء اخر واضربت بيل عن الابل فقلت بل شاي
بل اهي شاي **اما** بكسر الهمزة وتشديد الميم ومعناها معنى او بعد الخبر وجدا لانتا
يشترط ان تكون مسبوقة بها امثالا لها بعد الخبر وتكون للثبوت وللإلزام نحو جاف

اما

اما زيد واما عمر ورايت اما زيد واما عمر او مررت اما بن زيد واما بن عمر واعران به
جاني فاعل ماض والسنون الوقاية واليا مفعول مقدم اما شرط الامار زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر واما عمر واما عمر في عطف وعمر معطوف باما والعطف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر وهي هنا للثبوت وللإلزام
فان كان المتكلم عالما بالحكم دون السامع وهي للإلزام ومثالا بعد لانتا وتكون
للتنبيه والاباحة مثال التحذير زوج اما هذا او اما اخبرها تزوج فاعل امر وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره تزوج انت اما شرط اما هذا مفعول يتزوج والنفعول
مضنون وعلامة نصبه فتح اخبر واما حرف عطف وما مضاف اليه مجزوم محله الخبر
فلا يجوز ذلك الجمع بينهما ومثالا لانتا اقرا اما فترها واما اخبرها واعران
اقراء فاعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره اقراء انت اما شرط اما فترها
مفعول باقرا وهو مضنون وعلامة نصبه فتح اخبر واما حرف عطف نحو معطوف
على فترها والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مضنون وعلامة نصبه فتح اخبر فيجوز
لك الجمع بينهما ومثله **جائس اما الحسن واما بن زيد** واعران جائس فاعل امر
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت اما شرط اما الحسن مفعول بجائس وهو
مضنون وعلامة نصبه فتح اخبر واما حرف عطف وابن معطوف عليه والمعطوف له
حكم المعطوف عليه وهو مضنون وعلامة نصبه فتح اخبر سيرين مضاف اليه والمضاف
اليه مجزوم وعلامة جزم الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف فيه العلية والجمعة
فيجوز ذلك الجمع بينهما **وبل وهي للاضراب** من الاول اي الاعراض ويعطف
بها بعد الايجاب وبعد النفي وبعد الامر وبعد النفي مثالا بعد الايجاب قام زيد
بل عمر قام فاعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخبر بل حرف عطف
واضراب والاضراب هو الاعراض عن الاول ويجعل الاول كالسكوت عنه ثم يعطوف
عليه ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع بفتحة فاعله ومثالا بعد
اكتفى ما قام زيد بل عمر واعران ما نافية قام فاعل ماض يد فاعل وهو مرفوع بفتحة

ظاهرة حرف عطف واخره معطوف على ما قبله مرفوع بضمه ظاهرة مثلاً
بعد الامر اضرب زيد ابلعوا اخرج فعل امر و فاعله مستتر فيه وهو بالتقدير
انت زيد معطوف به مضمون بفتحته ظاهرة بل حرف عطف واخره معطوف
على ما قبله مضمون بفتحته ظاهرة ومثالها بعد الذي لا تقدر زيد ابلعوا والاول
الذي ومن ثم يقرب فعل مضارع مجزوم بلا الناقصة وعلامة من مدسكون اخره
و فاعله مستتر فيه وهو بالتقدير انت زيد معطوف به مضمون بفتحته ظاهرة
بل حرف عطف واخره معطوف على ما قبله مضمون بفتحته ظاهرة **والا**
وهي حرف عطف وتقع بعد الامر وبعد النداء وبعد الجواب مثلاً بعد
الامر نحو اضرب زيد اكل عروا اضرب فعل امر و فاعله مستتر فيه وهو بالتقدير
انت زيد معطوف به مضمون بفتحته ظاهرة لا حرف عطف وتقع بعد معطوف على
ما قبله مضمون بفتحته ظاهرة ومثالها بعد النداء يا ابن عمي لا ابن عمي يارب
ذا ابن منادى مضاف مضمون بفتحته ظاهرة احي مضاف اليه مجزوم بكسرة
ظاهرة مقدرة على ما قبله بالتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بكسرة
وهو مضاف واليا مضاف اليه محله الجلالة ابن عمي لا حرف تاني معطوف على
ما قبله مضمون بفتحته ظاهرة وهو مضاف الى مضاف اليه مجزوم بكسرة مقدرة
على ما قبله بالتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بكسرة المستترة وهو مضاف
واليا مضاف اليه ومحله الجر ومثالها بعد الجواب قام زيد لا عروا قام
فعل ماضى وزيد فاعل مرفوع بضمه ظاهرة لا حرف تاني معطوف على
على ما قبله مرفوع بضمه ظاهرة **ولكن** بكون النون وهي حرف عطف و
استدراك وتقع بعد الشك في الشيء وبعد الذي مثلاً بعد الذي ما قام زيد
لكن لم وما نافية قام فعل ماضى وزيد فاعل مرفوع بضمه ظاهرة لكن حرف
معطوف واستدراك وعلم معطوف على ما قبله مرفوع بضمه ظاهرة ومثالها
بعد الذي لا تقدر زيد اكن عروا لا حرف تاني مجزوم ونقص فعل مضارع

مجزوم

مجزوم بلا الناقصة وعلامة من مدسكون اخره و فاعله مستتر فيه وهو بالتقدير
انت زيد معطوف به مضمون بفتحته ظاهرة لكن حرف عطف واستدراك وعلم معطوف
على ما قبله مضمون بفتحته ظاهرة ويعطف بكن هذه بشرطه وان لا يكون
وان لا يتبع بالواو وان يتقدمها الجواب فان تلاها جملة فهي حرف ابتدائي
ان ورقا لا يخشى بوارده كمن وقا بعد في الحرب تنتظر واعرابه ان حرف تركيد
ونصب تنصب الامم وترفع الخبر ابن اسمها مضمون بفتحته ظاهرة وهو معطوف
ورقا مضاف اليه مضمون بفتحته ظاهرة نيابة عن الكسرة لان فيه الف التانيئة
المندودة لانافية تخشى فعل مضارع مبني للمعول مرفوع بالتخيير بضمه مقدرة
على الالف وبواد رايب الفاعل مرفوع بضمه ظاهرة والها مضاف اليه ومحله
الجر والبواد جمع بادرة وهي الحدة وجملة لا يخشى بوارده وجملة فعلية في
محل رفع خبر ان لكن حرف ابتدائي متداول قايح مبتدأ مرفوع بضمه ظاهرة والها مضاف
اليه محله الجر في الحرب جار مجزوم متعلق بمنتظر تنتظر فعل مضارع مبني
للمعول وهو مرفوع بالجر بضمه ظاهرة ونائب فاعل مستتر فيه جواز
تقديره هي ما يدعى قايحه وجملة وقا الحرب تنتظر محله الرفع على انها خبر
المبتدأ وان سبقت بالواو فهي ابتدائية ايضاً **قوله تعالى ما كان محمد**
ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله واعرابه ما نافية كان فعل ماضى ناقص
محمد اسماً مرفوع بضمه ظاهرة ابا خبرها مضمون بالالف نيابة عن الفتحة
وهو مضاف واخذ مضاف اليه مجزوم بالكسرة الظاهرة من رجالكم جار مجزوم
ومضاف اليه متعلق بمحذوف وهو يا معز ربك اين نعت لاحد ولكن الواو
حرف عطف ابتدائي وسور خبر كان المحذوف مع اسمها وهو مضمون بفتحته ظاهرة
وهو مضاف ولقنا الجلالة مضاف اليه وهو مجزوم وعلامة جزم كسره
وان سبقت بالجواب فهي حرف ابتداء ايضاً **قوله** زيد ولكن عروا يعي واعرابه
قام فعل ماضى زيد فاعل مرفوع بضمه ظاهرة لكن حرف ابتدائي وسور

نفا

مرفوع بضمه ظاهرة لم جازم ومجروم وعلامة جزمه الكون وفاعله مستتر فيه مجازا
يرجع الى غير جملة لم يتم محلها الرفع على انما خبر المبتدأ ولا يجوز في هذا المثالان
يقال لكن عمرو باؤ زاد المعطوف لان شرط افزاده ان لا يتقدمها الجواب فلا بد من
ان تمام الجملة يقول لك لم يتم **وحى** وفي بعض المواضع يعنى ان معنى تكون
حرف عطف مشترك في المعنى والاعراب لكن بشرطين الشرط الاول ان يكون
ما بعدها بعضا لما قبلها والشرط الثاني ان يكون غايته في شرف او ثباته او
توق او ضعف مثال الشرف **مات الناس حتى** **الانبياء** مات بضم ما من وان كان
فاعل مرفوع بضمه ظاهرة حتى حرف عطف الانبياء معطوف لحى مرفوع بضمه
ظاهرة فا الانبياء بعض من الناس وهم غايته لهم في الشرف ومثاله **في**
الدعاة زار في الناس حتى **الحجامة** زار فاعل ما من والنون للوقاية
والياء ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به مقدم **والنساء** على فاعل
ومرفوع بضمه ظاهرة حتى حرف عطف الحجامة معطوف لحى مرفوع بالواو
بيان عن الضمة فالحجامة بعض من الناس وهم غايته لهم في الدعاة و
انما كان الحجامة دينا لان بعض الدم بضمه وفي الحديث الشريف كسب الحجامة
ومثال الضعف والفتنة ما عجمه الشاعر في قوله **قهرناكم حتى الكافة** **قهرناكم**
رثا بوننا حتى **الاصاغر** **قهرناكم** فاعل ومفعول به حتى حرف عطف
الكافة معطوف لحى على محل الكاف من قهرناكم وهو مضمون بفتحة ظاهرة
فالکافة جمع كل وهو ما يستر نفسه بالدرع والبيضنة وهم بعض من الناس ومثاله
لهم في الفتنة فانتم الفاعل فانت مبتدأ مرفوع المحل رثا بوننا فاعل
ومفعول به والجملة في محل رفع خبر المبتدأ حتى حرف عطف رثا بوننا معطوف على
محل ناس رثا بوننا وهو مضمون بالياء المكسور ما قبلها المتوحد ما بعدها بيان
عن الفتنة لانه جمع مذكر سام واصله ببيتنا حذفنا السون الاولى للاضافة
وتاء الثانية محلها الجر على انه مضاف اليه والاصاغر اغتلبتينا مضمون بضمه

ظاهرة

ظاهرة والالف لاملاى فبين بعض من الناس وهم غايته لهم في الضعف والفتنة
بالاصاغر وفي بعض المواضع **حتى** **تكون** حرف جر يعنى الى نحو حتى مطلع الفجر
لمطلع مجرور بحى وعلامة بجره الكسرة الظاهرة والنون مضاف اليه مجرور بكسرة ظاه
وفي بعض المواضع تكون حتى **حرف** **ابتدا** نحو قول الشاعر فزال القتل حتى دماء
ها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل واعرابه حتى حرف ابتداء وما مبتدأ مرفوع بضمه
ظاهرة ودجلة مضاف اليه مجرور بالفتحة بيان عن الكسرة للعلية والثانية
واشكل خبر المبتدأ مرفوع بضمه ظاهرة واشكل بيان بخالفة حرف وربا تعاقبت
هذه المعاني الثلاثة على مثال واحد كما لو قلت اكلت السمكة حتى راسها كذا
نصبت الراس حتى حرف عطف وان جر ربة حتى حرف ابتداء وراسها مبتدأ مرفوع بضمه
ظاهرة والراس مضاف اليه محل الجر والخبر محذوف يتقدم ما محمول مرفوع بضمه ظاهرة
وقد تكون **حتى** **في بعض المواضع** حرف نصب تنصب المضارة بان مفعول به بعد
وجو يا نحو سرت حتى ادخل البلد واعراب سرت فعل وفاعل حتى حرف نصب على
فعل مضارع مضمون بان مضمر وجو يا بعد حتى مضمون بفتحة ظاهرة والنون
ان ادخل وفاعله مستتر وجو يا والبلد مفعول به مضمون بالفتحة الظاهرة وقد
المضمر على ان حتى ناصبة وجارة وهو قول الكوفيين خلافا للبصريين لان
ما يفتقر لا يعمل في الافعال **فان عطفت بها على مرفوعه** **رفعت** المعطوف
او على مضمونه **نصبت** المعطوف **او على محذوف من خفضه** **المعطوف تقول**
في عطفت **الكم** على **الكم** في الرفع **قام زيد وعمر** وفي النصب **رايت زيدا**
عمروا وفي الخفض **موررت بزيدي وعمر** وتقول في عطفت الفعل على الفعل في
الرفع يقيم ويتعد زيد وفي النصب لن يقيم ويتعد زيدا وفي الجر لم يقيم ويتعد
زيد **وقس على سائر الحروف** **العطف** على هذا وهم من اطلاقه جواز
عطف الظاهر على الظاهر نحو قام زيد وعمروا والمضمر على الضم نحو قام الانا
وانت والمضمر على الظاهر نحو قام وانت وعمره نحو انت وانا وزيد **والنكرة على**

الذكر على قام رجل وامرأة **والمعرفة** على المعرفة كالمثال الاول والمعرفة على
 الذكر نحو قام رجل وخالفه **وعكس** نحو قام بكر وامرأة **والمعرفة** على المعرفة كما
 تقدم في الامثلة **والمنفي** على المنفي كقام الزيدان والمراد قامت الزيدان و
 القاطنان **والجمع** على الجمع كقام الزيد والرجال وقامت الزيدون والساكنون
 كما تقدم ونحو القام زيدا والمراد وقام عمرو والزيدان وقام الزيدون والزيدون
 وقامت هندا والهندان وقامت المراتان والهندات وقام زيد وهندا وقام
 زيد والهندان وقام زيد والهندات وقام الزيدان والهندات وقام الرجال
 والنساء وما **اشبه ذلك** **اعراب الالف** بابتداء محذوف
 والعطف مضاف اليه بابتداء محذوف مستند العطف مضاف اليه محذوف مستند
 وهي مستند الواو وما عطف عليها خبره والفاء ثم واو دام واما بكسر الهمزة و
 بلاد لا ذلك وحتى هذه السبعة معطوفة على وفي بعض متعلق بمحذوف في حال
 من حتى والمواضع مضاف اليها بعض فاما حرف شرط عطفت بفتح انا فعل محذوف
 والمحكوم عليه محل الخزم هو الفعل محذوف لا للمحكمة باسرها واما على حرف مضاف
 بعطفت ورفعت بفتح التاجواب الشرا والمحكوم عليه محل الخزم هو الفعل
 محذوف ايضا لا للمحكمة باسرها ومنعول محذوف تقديره رفعت المعطوف واو حرف
 عطف وعلى مضاف متعلق بفعل شرط محذوف هو اداة دل عليه ما قبله والتقدير
 وان عطفت بها على مضاف ونصب جواب الشرط المقدر ومجلة الشرط المقدر
 الجواب المذكور معطوفة على جملة الشرطية قبلها وكذلك قوله او على محذوف
 خفضت او على محذوف من مت كل منهما جملة شرطية محذوف شرطها مع اداة في
 بقي جوابها والجملة معطوفة على الاولى فان قلت لم تقطع قوله او على
 مضاف على قوله على مرفوع قلت لا يلزم العطف على معمولين مختلفين
 فان قلت يلزم ايضا من جملتك وعلى مضاف متعلق بفعل محذوف واقعا
 بعدد العاطفة ان تحذف المعطوف ويبقى معوله بعد ذلك لا يجوز الا

بعد العوار خاصة قلت المعطوف الجملة الشرطية باسرها لانها لا تقطع وتقول
 فعل مضارع وفاعله مستر وجوابه او قام فعل وفاعل قام وعمرو معطوف على زيد
 ورايت فعل وفاعل وزيدا معطوف على زيد وعمرو معطوف على زيد ومرت فعل
 فاعل وزيدا جار ومجرور متعلق بمحذوف معطوف على زيد وتقول
باب التوكيد قال ابن الجاحظ التوكيد تابع يبرر امر المتكبر في
 النسبة او الشبهة فيل التوكيد تحقيق المعنى في التمسك هو على فحينئذ
 لفظ وتوكيد معنى لم يذكر منه التوكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ في الاسماء
 والافعال المحذوف مثاله في الاسماء يكون باللفظ **جاري زيد** ورايت زيدا
 زيدا او مرت مرت **مريد زيد** ويكون بالمراد في حق جاليت قام اسد ورايت ليشا
 اسدا ومرت بلشت اسدا ومثاله في الافعال باللفظ **قام زيد** فقام الثاني توكيد
 للاول ومنه قول الشاعر **اتاك اللامعون احسن قايان** انما
 توكيد للاول واللاحقون فاعل باتاك الاول مرفوع بالواو نيابة عن الفعل
 واما قول امرئ القيس فهو من توكيد الجمل لا من توكيد المزدادات لان في اصل الاول
 منه مستر وجوب بالتقدير انت فيكون في الثاني مثله ومثاله في الفعل بالمراد
 جلس بعد زيد تفيد توكيد المجلس بالمراد في ومثاله في الحرف باللفظ **نعم جازي**
 نعم الاول حرف لا جواب ونعم الثاني توكيد لفظي ومنه قول الشاعر **لا اله الا هو**
حب **بشنة** **انها اخذت على مواثقا** وهو من الالف الثانية توكيد لفظي
 ابو حنيفة فعل مضارع وفاعله مستر فيه وجوب بالتقدير انما يحب بشنة جاري
 مجرور ومضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة للعلمية والثانية في الجاه
 والمجور مستقلة بابو حنيفة وتوكيد هاتين محله نصب اخذت فعل ماض
 التا علامة الثانية وفاعله مستر جوارا تقديره هي ما يدعى بشنة على
 جاري مجرور متعلق باخذت مواثقا منغولا اخذت مضاف بالفتحة **انها**
 وهو او معطوف عليه مضاف بفتحة ظاهرة ومجلة اخذت محليها رفع على انما

على الياضبان ومثله في الحرف بالمراد في غير جازي يجرى بفتح الجيم ومكر
الياضبان بعد هاء اراملة تؤكد اسم الاولى وهي بمعنى نعم وقد ذكر المحقق في التكميل
بقوله **التوكيد** بمعنى التوكيد بكسر الكاف **تابع للمركب** بفتحها **في رفعه** ان كان مرفوعا
ونفسه ان كان منصوبا **ونفسه** ان كان محذورا **وتعريفه** ان كان معرفة ولم يقل
وتكثيره بناء على هذا المعنى فان الفاظ التوكيد عند لا تتبع النكرات وان
كانت النكرة محدودة نحو **سنة وما حله** فان هذا المثال هو تأكيد عند النكرات
والتوكيد بضمط بالواو والهمزة والالف وينبع ما قبله في اعرابها سواء كان نظما
او معنويا والعقود منه على قسمين قسم رفع البشارة والاحتمال قسم للاعطاء
والشعور فيؤكد اذا قلت **جا الا** فقل ان يكون الجاء كسرة او عبدة او
تفله فاذا قلت نفسه او عينه ارتفعت البشارة والاحتمال تعينت الحقيقة و
ارتفع المجاز وعلم ان الامير جائه نفسه ولا بد في التوكيد بالنفس والعين من
ضرب بيطايت التوكيد في الزيادة وتنشئة ومجبه **تقول** في المرد المذكور في الرفع جا
زيد نفسه او عينه فنفسه توكيد لزيد مرفوع بالفتحة الظاهرة والها مضاف اليه
محل الجاء على زيد **وفي النصب** رايه زيد نفسه او عينه وهو على وزن
ما مر **وفي الجي** مررت بزيد نفسه او عينه كامر **وتقول** في تفتية المذكر في
الرفع جا الزيدان انفسهما او عينهما فتجمع النفس جمع قلة على مفعول ودون
ذلك افراد النفس في الاستواء هو قولك جا الزيدان نفسهما او عينهما او
دون الافراد في الاستواء تثنية النفس وهو قولك جا الزيدان نفسهما او
عينهما بلا جمع تثنيان واعرابه جاعل ماض والزيدان مرفوع بالالفين
عن الفتحة وانفسهما توكيد للزيدان مرفوع بالفتحة الظاهرة هو محل الجاء
انه مضاف اليه وهو عايد على الزيدان **وتقول** في النصب رايه الزيدان
انفسهما او عينهما فان الزيدان منصوب بالياء المنقولة ما قبلها المكسورة ما بعد
نيابة عن الفتحة وانفسهما توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف الى محل الجاء

وتقول

وتقول في الجي مررت بزيد بالزيدين انفسهما او عينهما فان الزيدان منصوبان بالياء
وعلامته غفصة الياء المنقولة ما قبلها المكسورة ما بعد هاء ياء عن الكسرة او النفس
توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف اليه الجي **وتقول** في جمع المذكر في الرفع جا
الزيدان انفسهما او عينهما فان الزيدان مرفوع بالواو نيابة عن الفتحة وانفس توكيد
مرفوع بالفتحة الظاهرة وهو مضاف اليه محل الجاء وهو عايد على الزيدان **وتقول**
في النصب رايه الزيدان انفسهما او عينهما والزيدان منصوبان بالياء المكسورة
ما قبلها المنقولة ما بعد هاء ياء عن الفتحة وانفس توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة
وهو مضاف اليه محل الجاء **وتقول** في الجي مررت بالزيدين انفسهما او عينهما فان
مختص بالياء الموحدة وعلامته جيم الياء المكسورة ما قبلها المنقولة ما بعد هاء ياء
عن الكسرة وانفس توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف اليه محل الجاء **وتقول**
في المردة الموحدة في الرفع جات هات نفسيهما او عينهما فنفسها توكيد لزيد مرفوع
بالفتحة الظاهرة وهو مضاف اليه محل الجاء **وتقول** في النصب رايه
هات نفسيهما او عينهما فنفسها توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف اليه
محل الجاء **وتقول** في الجي مررت بهات نفسيهما او عينهما فنفسها توكيد مجرور بالكسرة من
الظاهرة وهو مضاف اليه محل الجاء **وتقول** في تثنية الموحث في الرفع جات هات نفسيهما
انفسهما او عينهما **وتقول** في النصب رايه الهنديان انفسهما او عينهما **وتقول**
في الجي مررت بالهنديين انفسهما او عينهما وهو معلوم من اعرابا المشي بيان
لمذكر **وتقول** في توكيد جمع الموحث السام في الرفع جات الهنديان انفسهما
او عينهما فانفسهم توكيد مرفوع بالفتحة الظاهرة هو محل الجاء على انفس
اليه عايد على الهنديان **وتقول** في النصب رايه الهنديان انفسهما او عينهما
فالهنديان منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة وانفسهم توكيد منصوب بالفتحة
الظاهرة وهو مضاف اليه محل الجاء **وتقول** في الجي مررت بالهنديين انفسهما
او عينهما فانفسهم توكيد مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مضاف اليه محل الجاء

ويجوز الجمع بين التفسيرين في **سائر ما تقدم** من الامثلة **فتقول** في الرابع
 جازي بنفسه عينه بشرط تقدم النفس على العين فعينه تركيز بعد تركيز مرفوع
 بالفتحة الظاهرة والها مضاف اليه محله الجوف في النصب رابت زيدا بنفسه
 فعينه تركيز بعد تركيز منصوب بالفتحة الظاهرة والها مضاف اليه محله الجوف في
 الجر مررت بزيد نفسه عينه فعينه تركيز بعد تركيز مجرور بالكسرة الظاهرة والها
 مضاف اليه محله الجوف هكذا **تقول** في بقية الامثلة المنقولة في الافراد والاشياء
 والجمع تذكر اوتوا اثباتا ويؤكد الثاني اي ما يكون للاحاطة والشمول بكل واحد
فاذا قلت جا النقم احتمل ان الجاء يحاى بعضهم والى عبرت بالكل من البعض
 مجازا اما لا انك تزلهم في حكم شخص واحد اعتنا بالجاء واما لا انك لم تعد
 باختلاف منهم فاذا اردت التخصيص على محي الجميع **قلت كلام اد اجمعون** واما
 كل فلا يؤكد بها الامالة اجرا يصح قيام الحكم ببعضها نحو **جا النقم كلامها**
 شغل ما من والنقم فاعل وكلامه تركيز معنوي للنقم لان للنقم اجزا اجمع
 قيام الحكم بعضهم **فتقول** جابعض النقم فلا يصح جازي بكملة اذا لا يصح محي بعض
 شيان **تقول** جابعض زيد ما يتجرى من المؤكد اما ان يتجرى بنفسه نحو **جا النقم**
 بكلامه واما ان يتجرى بجاسده نحو اشتريت العبد كله فانه يصح قيام الحكم بعضهم
 بان **تقول** اشتريت بعض العبد **فتقول في اسم الجمع في الرفع جا النقم كلام وفي**
 النصب ايت النقم كلام وفي الجر مررت بالنقم كلام **وكذا** تقول في الرفع ما
 النقم اجمعين وفي النصب ايت النقم اجمعين وفي الجر مررت بالنقم اجمعين
ولكن ان يقع بين كل واحد بشرط تقدم كل على اجمع فتقول **جا النقم كلام**
 ورايت النقم اجمعين ومررت بالنقم اجمعين **وتقول** في الموصوف في الرفع
 جات القبيلة كلها او جمعا وفي القبيلة رابت القبيلة كلها او جمعا وفي الجر
 مررت بالقبيلة كلها او جمعا بنصب جمعا بالفتحة نيابة عن الكسرة لما يند من
 الالف الثانية الممدودة **وتقول** في اسم الجنس الموصوف في الرفع جالت ساكنها

او جمع وفي النصب ايت الساكنين او جمع وفي الجر مررت بالسائلين او جمع بنصب
 جمع في هذا المثال بالفتحة نيابة عن الكسرة للموصوفة الاصلية والعدلية والفتحة
 التركيزا للموصوفة معقودة على السماع فلا يبدل عنها الى غيرها ولذلك قال الله
 رحمة الله تعالى **ويكون** اي التركيز المعنوي بالفاظ معلومة اي لا يصح ان يبدل
 عنها الى غيرها **وهي** اي تلك الالفاظ **النقم** تكون الفا الذات **والعين**
 المعبر بها عن الذات مجازا من التعيين بالبعين عن الكل وبعبر بها الرفع الجاء
 عن الذات واثبات الحقيقة كما مر **وكلام اجمع** وتؤكد بها للاحاطة والشمول
 كما مر وقد يحتاج المقام زيادة التركيز فيعرف بالفاظ اخرى معلومة وتسمى تلك
 الالفاظ **تتابع اجمع وتتابع اجمع** لا تتقدم عليه **هي** اي تتابع اجمع **اي**
 ما حوذه من تلك الجمل اذا اجمع **وابتغ** ما حوذه من التبعية وهو طول العطف
وابتغ ما حوذه من التبعية وهو العرقا المجتبع والاصل ان زاد النفس عن
 العين وكل من اجمع وابع عن تتابعه **تقول** في ان زاد النفس عن العين في
 الرفع **قام زيد بنفسه** برفع نفسه على انه تأكيد لزيد في ان زاد كل عن اجمع في
 النصب **رايت النقم كلام** بنصب كلام على انه تأكيد للنقم **واذا اجمع** عن
 تتابعه في الخفض **مررت بالنقم اجمعين** وتقول في اجتماع النفس والعين
 في الرفع جازي بنفسه عينه وفي اجتماع كل واحد وفي النصب ايت النقم
 كلام اجمعين وفي اجتماع كل واحد وتتابعه وفي الجر مررت بالنقم اجمعين
 اجمعين ايتبعين ايتبعين بشرط تقدم النفس على العين وكل على اجمع على
 تتابعه **تقدم اعراب الالفاظ** باب خبر مبتدا محذوف في التركيز
 بالجر مضاف اليه باب التوكيد بالرفع مبتدا وتابع وما بعده خبره الموكد
 وفي رفعه متعلقان بتابع ونصبه وخفضه وتقرينه وتكريره هذه الالفاظ
 الاربعة معطوفة على رفعه ويكون فعل مضارع واسمه مستتر فيه عايد
 على التوكيد وبالفاظ خبره ومعلومة لغت الالفاظ وهي مبتدا والنقم ما

رى

عطف عليها خبره والعين وكل واجمع وتوابع هذه الالفاظ الاربعة معطوفة
على النفس واجمع مضاف اليه وعلامة جزم الفتحة تكونها غير منصوب لوزن الفعل
التي هي بنية الاضافة الى ضمير الموكر على ما ذكر في التقطيع في جمع تقول فعل وفاعل
وقام فعل ما من وزيد فاعل قام ونفسه تركيد لزيد ورايت تقوم بفعل وفاعل ومفعول
وكلهم تركيد لتقوم ومررت فعل وفاعل وبالقول متعلق بمداجمين تركيد لتقوم قوله

البديل اي هذا البديل وهو في اللغة الخلق
المرء هذا بديل من هذا اي خلف منه ومنه البديل لانهم يخلف بعضهم بعضا والبديل في اللغة
التي هي من اعلام الى مع مجموع اللفظين البيان من غير ان ينوي بالاول منها الطرح
من المسمى وانما قلنا من غير ان ينوي بالاول منها الطرح من جهة المعنى انه يغير بالاول
بغير الثاني مثله قولك جاني زيد اقولك فالاول بغير الثانية والثاني بغير الاولى
وعرفنا من ان هذا التامع الفصيح بالحكم بلا واسطة بغيره وبينه وبينه عطف
بالحكم التامع والتوكيد وعطف البيان فانها امثلة وليست معصودة بالحكم وخبرها
بالاول واسطة معطوفة انما هي معصودة بالحكم تكن بواسطة احد حروف العطف **اد**
ابدا ام من ام او فعل من فعل يتبعه في جميع اعرابه من رفع ونصب وحذف وجر
وهو اي بديل الام من الاسم والفعل من الفعل على اربعة اقسام على المشي
الاول **بدل الشيء من الشيء** اي شيء من شيء وهو ما اوله في المعنى والثاني
بدل البعض من الكل اي بديل الجزء من كماله كالجزء او كذا او كذا
من الجزء والآخر **بدل الاشياء** وهو ان يكرر المشي بغيره البديل منه
على البديل استلاما لا يضر بقى الاجال لا كماله استلاما لفظا على المظروف والثالث
بدل العطف اي بديل من اللفظ الذي ذكره غلط لان البديل هو العطف كانه
يتوهم كذا امر في التقطيع **تقول** في مثال بديل الشيء من الشيء في الام **جاري**
احولك واعرابه جاني فاعل ما من وزيد فاعل مرفوع بضمه ظاهرة واحولك
من زيد بديل كل من كل ويسمى بديل شيء من شيء ابن مالك بالبدال المطابق وهو

الواد نيابة عن الضمة والكاف مضاف اليه محله الجر **وتقول** في مثال بديل البعض
من الكل في الام **احملت الرعيف ثلثة** او نصفه او ثلثه واعرابه احملت فعل وفاعل
الرعيف مفعول به منصوب بفتح طاهرة وثلثه بديل من الرعيف بديل حصن من كل منصرف
بفتح طاهرة ايضا والها مضاف اليه محله الجر ومنع التحقيق وحول ان على كل
بعض **وتقول** في مثال بديل الاشياء في الام **تتغنى زيد عله** واعرابه تتغنى
فعل ومفعول به مقدم وزيد فاعل مرفوع بضمه طاهرة عليه بديل من زيد بديل
مرفوع بالضمه الطاهرة ايضا والها مضاف اليه محله الجر **وتقول** في مثال بديل
العطف في الام **رايت زيدا العرس** واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول
به والعرس بديل من زيد بديل غلط وذلك انك اردت ان تقول العرس ابتداء
تفعلت جعلت زيدا مكانه وهذا معنى قوله **فابديت زيدا** اي موضعت
زيدا من خط العرس هذا مثله اقام البديل في الام **واما في الفعل** يقال ان
جرى فيه الاقام الاربعة مثال بديل الشيء من الشيء في الفعل نحو قوله تعالى
ومن يفعل ذلك يلق اثمنا يضاعف له العذاب فان مضاعفة العذاب هو
لقى الاثم واعرابه من اثم شرط جازم مجزوم فعلى سبيل الاول فعل الشرط
والثاني جوابه ومن محل رفع على انه مبتدأ بفعل فعل الشرط وهو مجزوم
بالكون وفاعله مستتر فيه جوازعايد على من وذلك اسم اشارة محله
النصب على انه مفعول به وجمله يفعل ذلك في محل رفع خبر المبتدأ بلفظ جواز
الشرط مجزوم بحذف الالف نيابة عن الكون وفاعله مستتر جوازعايد
على من ايضا انا ما مفعول به مفعول بفتح طاهرة يضاعف بديل من يلق
انا ما مجزوم بالكون له جازم مجزوم متعلق بضاعف العذاب نايب
فاعل يضاعف مرفوع بالضمه الطاهرة ومثال بديل البعض من الكل
في الفعل ان اتصل بتجدد بديك فان السجود بعض الصلاة والامر
ان حرف شرط جازم متصل بفعل الشرط مجزوم بحذف الالف نيابة عن الكون

وفاعل مستر فيكون وجوبا فيجد بدل من فصل بدل بعض من كل وهو محرم بالكون
 وفاعل مستر وهو بالجار مجرور في متعلق بمجرور جواب الشرط محرم بالكون
 وفاعل مستر جوار على الله عز وجل والكاف منقول بمحل النصبة مثال بدل
الاستعانة في الفعل ان علي الله ان يتابعها في حركتها او حتى طالعها فان اخذوها
 والحق طوعا من صفات الميابة والاعراب ان حرف توكيد على جارد مجرور ومتعلق بمجرور
 وجوبا خبر مقدم والله مفعول بوزع الحافض وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة في
 حرف مصدرى ونصب وبتابع فعل مضارع مبنى للمجرور وهو مضمون بان الفتحة في
 وفاعل مستر وجوبا فيكون انت والالف للاطلاق وان وما بعدها في تاويل
 مصدر مفعول على انهم ان والقديران مبايعتك كائنة على قدر توكيد بدل
 من يتابعها لا اشتغال مضمون بفتحة ظاهرة ونائب الفاعل مستر وجوبا فيكون
 انت كرها حال من نائب فاعل توكيد مضمون بالفتحة الظاهرة او حرف متعلق بغير
 الا لحي فعل مضارع مضمون بان مفعول وجوبا وعلامة نصبة فتحة ظاهرة
 وفاعل مستر وجوبا وطاقها حال من ذلك الفاعل المستر مضمون بالفتحة
 الظاهرة **ومثال بدل** الغلط في الفعل ان تاتت الناطقة وامر به
 ان حرف شرط جازم وتات فعل الشرط محرم لحذف اليانية عن الكون في
 فاعله مستر وجوبا ونا محله النصبة على انه مفعول به كائن لما بدل من تاتت
 غلط وهو محرم بالكون وفاعل مستر وجوبا ونا محله النصبة على انه مفعول
 به ونفع جواب الشرط محرم لحذف اليانية عن الكون وفاعل مستر
 وجوبا فيكون تقديره نحن والكاف منقول بمحل النصبة **قال الشيخ** حاله
 الازهي هذا الشخص كلام ان طبعه والدرك عليه ووجه بدل الاسم مثال
 على ما يقتضيه العرب من جرمة الاعراب اربعة وستون واصلة من حرف
 اربعة في ستة عشر وذلك لانها امام فئات وتكرتان والاولى صرية
 والثاني نكرة او بالعكس فبذلك اربعة وكل منها اما خبر او مظهر او مختلفا

هذه

هذه ستة عشر وكل منها اما بدل من شيء او بدل بعض من كل او بدل شيئاً او
 بدل غلطاً هذه اربعة وستون وتفاصيلها من الجوار والامتناع المذكور في
وتلخيص امثلة البدل المشار اليها انما الشيخ **الاسام الفاعل الحامل**
المدرست **سورة** **الشيخ عبد الله العتيق** **فقال امثلة** **الافعال** **الاربعة**
 اعني بدل الكل والبعض والاشتغال والغلط مع العرفين المظهرين على الترتيب
جاء زيد اخوان وضربت زيدا دابة ونفعني زيد عله ورايت زيدا الفرس
 امثلة تامة العرفين المظهرين زيد صبية اياه وارس زيد صبية اياه بان يكون
 المظهر الاول غاية الى زيد والثاني الى الفرس وعلم زيد ان محبتي هو بان يكون
 المظهر الثاني محبتي عايد الى العبد ورايته دياه فيما اذا تقدم ذكر زيد
 والجار **امثلة** تامة العرفين المختلفتين بالاظهار والاحراز حول لقيته زيد
 اياه واحول لقيته زيدا والحال ان الاخ هو زيد وير زيد قطعت زيدا اياه
 وير قطعت يده وثوب زيد سرق زيدا اياه وير زيد سرقته وثوبه ورايت الفرس
 اياه واياه الفرس فيما اذا سبق ذكر زيد الفرس **امثلة** تامة النكرتين المظهرين
 جاني شخص رجل صالح وضربت راسه واحببني رجل علم له ورايت صلا
 جلا **امثلة** تامة النكرتين المظهرين بناء على القول بان المظهر العايد الى النكرة
 نكرة الشخص كالتعبيد لقيته اياه والحال ان العبد الملقب عين الشخص الجاني
 وراس رجل صبية اياه بان يكون صديق صبية عايد الى الرجل اياه الى
 الراس وعلمه رجل المحبني عايد الى الرجل وصديق هو عايد الى علمه ورجلا دابة
 اياه فيما اذا سبق ذكر رجل وجار **امثلة** تامة النكرتين المختلفتين
 والاحراز غلام شخص لقيته رجلا اياه والحال ان الرجل الشيخ عين غلام
 الشخص ولقيته رجلا ورجلا كسرة يداله وقطعت رجلا اياه او رجلا كسرة
 جهالة ذكره رجلا اياه ورايت اياه ورايت رجلا مع تقدم ذكر رجل
امثلة تامة المختلفتين تذكير وتثنية المظهرين مررت برجل اخ لك جاني

لاظهار

لك زيد و زيد اسله وقطعت رجلا اليد منه وعلقت زيدا ثوبه وعلقت رجل
 الثوب له ومرت رجل الحمار ورجل الحمار رجل واملتها مع المختلفين فربما تذكر
 المضمين بان يكون احد المضمين عايدا الى معرفة والاخر الى نكرة غلام زيد رجلا
 لقيت اياه بان يكون ضمير لقيته الى رجل والمضمين المنفصل راجعا الى غلام زيد رجلا
 رجل زيد لقيته اياه بان يكون ضمير لقيته عايدا الى زيد والمنفصل عايدا الى غلام
 رجل والحال بان احد هاتين الاخر في البعض زيد راس له وراية اياه بان يكون
 ضمير راسه الى زيد وراية الى الراس رجلا اليد منه قطعت اياها وفي الاشتراك
 لزيد سرقته اياه بان يكون ضمير سرقته الى زيد وراية الى الثوب ورجل سرقته اياه
 بان يكون ضمير سرقته الى الرجل وراية الى الثوب وفي الغلط لا يدرى له راسه اياه
 والفرس لرجل راسه اياه والفرس لرجل راسه اياه واملتها مع المختلفين فربما
 وتذكر احداهما معرفة والاخر معرفة نكرة اكرمت رجلا ما جاء الا زيد هو وما
 جاء الا هو زيد بان يكون الغلط هو عايدا الى الرجل ويكون الرجل عايدا الى زيد وفي البعض
 يد رجل قطعت زيدا اياها ويد رجل قطعت اياها وفي الاشتراك ثوب
 لزيد سرقته زيدا اياه وغلام شخص سرقته الثوب له وفي الغلط راسه اياه
 عند تقدم ذكر يد رجلا رجلا راسه زيدا واملتها مع المختلفين فربما تذكر
 او احداهما مظهر نكرة والاخر مضمير معرفة زيدا راسه رجلا اياه بان يكون ضمير اياه
 عايدا الى زيد وراية رجلا صالحا وذلك بان يكون الرجل عايدا الى زيد وفي البعض
 زيد قطعت رجلا اياها ويد زيد قطعت اياها وفي الاشتراك ثوب زيد
 سرقته رجلا اياه بان يكون ضمير اياه عايدا الى الثوب وزيد سرقته ثوبا وفي الغلط
 راس رجلا اياه عند تقدم ذكر رجل وفسر معنية وراية فسا وذلك عند
 تقدم ذكر زيد وفسر بان يكون ضمير راسه الى زيد اعرفت هذه الامثلة التي
 هي بحسب الامكان فاعلم ان المتشعب منها صناعة ابدال المضمين من المص على الراجح
 وقتنا مع السرا وما ورد من نحو مرت يد وقتناست ورايتك الاك

تذكر

يجعل

يجعل تركيد اسوا كان المضمين معرقان ام نكرتان او مختلفتان على القول بان الضمير
 العايد الى النكرة نكرة اي بدلتان كما هو ظاهر كلام الاو فصح سواء كان كلاما او بعضا
 او اشتراكا او غلطا فبذلك من غير ضرورة متشعبة وكذلك وينتفع ابدال المضمين من النكرة
 على الراجح ايضا كما اصابه من ماله وقاله في قوله راسه زيدا اياه من وضع الثوب
 وليس بسوء انتهى سواء كان الظاهر معرفة ام نكرة سواء كان الضمير معرفة ام نكرة
 ايضا في الابدال لاربعه كما هو ظاهر كلامه فبذلك ايضا سنة عشر ضرورة تفصيل
 الصور السابقة اشان وتلا تون وكذلك ينتفع ابدال الظاهر من ضمير الحاضر به
 كل من كل الا اذا افا والظاهر الاحاطة والشمول لان ضمير التكميل والمخاطبة
 واحقق لانه من الظاهر فلو ابدل منها بديل لكل يلزم ان يكون المضمون انفع من
 غير المقصود مع كون مدلولها واحدا بخلاف البعض والاشراك والغلط فان
 المانع منها مفقود اذ ليس مدلول الثاني مدلول الاول فيقال اشتركت في ذلك
 واشتركت في نصفه والمحجبي علمك والمحجبت علمي واشتركت في النرس واشتركت في
 النرس وما عدا هذه الصور المتشعبة فهو جاز والحد لله رب العالمين وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **اعراب الالفاظ** باب في من
 محذوف والبدل مضاف اليه باب واذا ظرف للمستقبل وفيه معنى الشره واقتض
 في ناصبه فقال لاكثر من مضمون نحو ايد وقال غير مضمون بشره ولحقه من بان
 الشرا مضاف اليه اذا واما مضاف اليه ليس لا يعمل في المضاف واجب بان التقا
 بان العمل الشرط لا يتولون بالامانة وهذا هو المختار في الفقه ورد الاول
 منها ان الجواب قد تقرر بالفار ما بعد الفاعل لا يعاينها قبلها وابدل فعل ماض
 ماضي للمفعول ام نايب فاعل ابدل من ام معلق بابدل او حرف مطلق
 فعل معطوف على ام ومن فعل معلق بابدل جملة من الفعل والفاعل والمفعول
 جواب لا محل لها من الاعراب لان اذا شرط غير جازم وفي جمع معلق بمتشعبة
 واعرابها اربعة واربعه وابدل وما عطف عليه بربن اربعة والشيء مضاف اليه بربن

يلين

والثامن منه المذكور المزد والغالبي مخز يد **ايا** اكرمت او ما اكرمت الا اية
فايا ضمير المفعول به والها علامة على الغيبة في المذكر والثاني مع ضمير المفعول
خو قولك هند **ايا** اكرمت او ما اكرمت الا اياها فايا ضمير المفعول
به والها والالف علامة الثانية في الغيبة والعاشر ضمير المثنى الغايبة مطلقا
خو قولك الزيدان او الهندان **ايا** اكرمت او ما اكرمت الا اياها فايا ضمير
المفعول به والها والهم والالف علامة الثانية في الغيبة والحادي عشر ضمير
جمع المذكور الغايبة في المذكر **ايا** اكرمت او ما اكرمت الا اياهم
فايا ضمير مفعول به والها والهم علامة الجمع في التذكير في الغيبة والثاني مثنى
ضمير جمع المؤنث الغايبة نحو قولك الهندات **ايا** اكرمت او ما اكرمت
الا اياهن فايا ضمير المفعول به والها والنون الشدة علامة جمع الاناث في
الغيبة وما ذكرناه من ان ايا لا وحدها هي الضمير والمواحق لها مرد وتقا
وخطاب وغيبة وتثنية وجمع هو الصحيح وهذا هو مذهب القسرين واما
مذهب الكوفيين انهم ان الجمع هو الضمير المفعول **واخا** ان
مالك وعلامة المفعول به ان يصدر بمجعل مبتدا وتغير عنه بام مفعول
من لفظ فاعله طاهر **اعراب الالف** باب خبر مبتدا محذوف
خو قولك ضربت زيدا فتقول زيد مضرب زيدا مبتدا مفعول خبره وهو زيدا
نحية طاهره خبر والمفعول محذوف باضافة باب اليه وبه متعلق بالمفعول
الضمير المحذوف بالباء راجع الى الالف في المفعول لانها اكم موصولة وهو مبتدا
والايم وما بعده خبره والمضون تحت الايم والذي تحت المضون يقع
مضارع وبه متعلق يقع واليا بمعنى على والفعل فاعل يقع فالجمله صلة التي
وعايدها الزا من به وخو خبر مبتدا محذوف في تقديره وذلك خو قولك ضربت
اليه خو وضربت زيدا فاعل ومفعول وركبت الفرس جملة من فعل فاعل
ومفعول معطوفة على جملة ضربت زيدا وهو قتان مبتدا وخبر طاهره مفعول

يد

يد من قتان بدلا تقبيل فالظاهر مبتدا دخلت الفاعل الكلام معنى
الشرط واما ام موصولة خبر المبتدا او جملة متقدمة ذكر من الفعل والفاعل صلة ما
المعنى قتان مبتدا وخبر ومفعول ومفعول بمفعول من قتان بدلا تقبيل فالمفعول
عشر مبتدا وخبر وحذف نون اثنان لشد الاضافة وخو خبر مبتدا محذوف تقديره
وذلك هو قولك مصافا اليه وهو ضمير في فعل وفاعل ومفعول خبر مبتدا
ومضربك ومضربك ومضربك ومضربك ومضربك ومضربك ومضربك ومضربك
عشر معطوف على ضربتي ويقال فيها كلها فعل ومفعول والمفعول اثنان مبتدا
وخبر وخو خبر مبتدا محذوف في قولك مصافا اليه اياي وما بعدها متعلق بالقول
وايانا واياك واياك واياها اياكم واياكن واياه واياها واياها واياها
واياهن هذه الاحد عشر معطوفة على اياي واياي بها محذوف من
الفاعل قصد الاختصار قوله **باب المصدر** وهو اسم الحدث الجار
على الفعل وهل يسمى مفعولا مطلقا وظاهر كلام بن مالك انه يسمى مفعولا
مطلقا وهل المصدر هو المفعول والمطلق ام لانه خبر في ظاهر كلام بن
مالك الهم شيان بمعنى واحد وهو الغالب والتحقيق ان بينهما فرقا فالقصد
قد لا يكون مفعولا مطلقا **والمعنى** **مضربك** وقولك مصدر وليس بمفعول
مطلق **وقولك** ضربة سوطا سوطا مفعول مطلق وليس بمصدر وقد تضمن
بين المصدر وبين المفعول المطلق عموم ومضموم من وجه يجتمعان في مادة
وينفرد كل منهما في مادة اخرى مثال اجتماعهما ضربت ضربا فمضربا مصدر ومفعول
مطلق ومثال افترا المصدر عن المفعول المطلق المعنى ضربك فمضربك فاعل
بالمعنى وهو مصدر وليس بمفعول مطلق **ومثال** انزاد المفعول على المصدر
سوطا سوطا مفعول مطلق لا مصدر **واقام** المفعول المطلق **ثلاثة** الاول
ان يكون هو كذا الفاعله خو ضربت ضربا والثاني ان يكون مينا بعده خو ضربت
ضربة او ضربتين او ضربات وينصبه الفعل خو قوله تعالى واخرجهم من اجملا

و يفسر الوصف نحو قوله تعالى والصافات صفاء ونسبه مصدر مثله نحو قوله
 تعالى فان هم من اوتهم من اموهرا فان حرف توكيد هم اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة
 جزا وكم خبرها مفعول بالصفة الظاهرة والكاف مضاف اليه محذوف الخرج من المصدر
 منصوب بالفتحة الظاهرة وعامله جزا وكم ومفعولها فتعجزا منصوب بفتحة
 الظاهرة ومنه قوله تعالى عيرك عيرك الحثيث متعجب بك مبتدا ومضاف
 اليه والير مفعول مطلق والعامل فيه يرك والحديث نعت للير وسبق
 خبر المبتدا وقد عرفنا منه بقوله **المصدر هو الاسم المنصوب الذي يفتي**
في تعريف الفعل واحترز بالاسم عن الفعل والحرف وبالمصنوع اعني المصنوع
 المراد به المفعول المطلق عن المفعول والخروج من قوله الذي يفتي ثالثا في تعريف
 الفعل وهو تقرب على المبتدا فيما اذا قيل كصرف **لحق** ضرب ثالثا فيقول
يضر يضر يضر بضم ياء مضربا بضم واو فاعل في تعريف الفعل فان من فعل
 ماض قد جاء اولاً في التعريف ويضرب فعل مضارع قد جاء ثانياً في التعريف وهو
 مصدر قد جاء ثالثاً في التعريف **وهو اي المصدر الواقع مفعولاً مطلقاً**
تم لفظه وتم **معنوي** لانه لا يخلو اما ان يوافق لفظ المصدر لفظاً قوله
 المناسب اولاً **فان وافق لفظه اي لفظ الفعل في حروفه** الاصول
 ومعناه **هو اي المصدر لفظه** سواء وافقه مع ذلك في حروفه عينه نحو في
 فجا اولاً **لحق قتله** فحرف قتل هو مرفوع فتلا بعينها الا ان الفعل مرفوع
 العين والمصدر ساكن العين ومنه قوله تعالى وكلم الله موسى تكليماً فتكليماً مصدر
 موكد لعامله مرفوعه هي مرفوع كالم بعينها **فان وافق المصدر معنى فعله**
 الناصب له **دون موافقة لفظه** في حروف **هو اي المصدر معنوي موافقة**
 الفعل دون الحروف **لحق جلت نقود** تنقود مصدر معنوي جلت نقود
 النقود بمعنى الجلوس **لحق جلت نقود** تنقود مصدر معنوي بفت لان اللفظ
 بمعنى القيام ومنه قوله تعالى نقضت عن لها من بعد نوق الا نكاً ثانياً فانكاً ثانياً

معنوي

معنوي بنقضت لان الانكاث بمعنى الانقاض **وهذا** القسم الذي ذكره
 المحقق اعني المصدر المعنوي انما يفتي على مذهبنا في عتقان المانف القول
 بان المصدر المعنوي ينسب بالفعل المذكور معنوي مذهب من يقول انه معنوي
 بفعل مصدر من لفظه وتنقود جلت ونقود نقود او نقت ونقوت
 نقوا فلا يفتي ويثبته في اللفظ بالمتعدي وفي المعنوي باللازم للايضاح
 لا للتخصيص اذ كل منهما يفتي مع المتعدي واللازم تنقود في المتعدي فثبته
 قتلاً او اجلسه اقعدا او يتول في اللازم فت قيا ما وجلست نقود **القول**
القاطع باب خبر مبتدا محذوف والمصدر مضاف اليه وهو مبتدا والاسم و
 ما بعده خبره المنصوب نعت الاسم والذات نعت المنصوب وتخي فعل وفاعل
 وثالثا حال من فاعل تخي والجملة صلة الذي وعابدها فاعل تخي المستتر
 فيه وفي تعريف متعلق بيجي والفعل مضاف اليه ونحو خبر مبتدا محذوف
 وضرب فعل ماض ويضرب فعل مضارع وضربا مصدر منصوب على انه معنوي
 مطلق وهو قيمان مبتدا وخبر لفظه ومعنوي بدل من قيمان بتفصيل
 فان حرف شرطاً ووافقت فعل شرطاً ولفظه فاعل وافقت وفعله معنوي به
 على حذف مضاف تقديره لفظه وفعله جملة هو من الفعل والابتداء والخبر
 جواب الشرط ونحو خبر مبتدا محذوف وثالثة مفعول فاعل ومعنوي في
 قتلاً معنوي مطلق ان حرف شرطاً ووافقت فعل شرطاً وفاعله مستتر فيه
 بعود اما على المصدرية المحدث عنه واما معناه القسم لفظه والتقدير
 على هذا وان وافقت معناه ومعنى فعله ومعنى معنوي وافقت وفعله
 مضاف اليه ودون طرف مكان منصوب بوافقت ولفظه مضاف اليه وثالثة
 هو معنوي من المبتدا والخبر جواب الشرط ونحو خبر مبتدا محذوف
 وجلست مفعول فاعل ونقود اسم مفعول مطلق منصوب بجلست وفت فعل
 وفاعل وقوا مفعول مطلق منصوب بفت قوله **باب شرط الزمان** وقران المظان

الطرف في اللغة هو الدعاء وفيه يقول الشاعر كان وعمره
 وعند النحويين ما بدأ الله بقوله **طرف الزمان**
هو **الزمان المنصوب** باللفظ الذي على المعنى الواقع فيه **بتقدير** معنى
 في الدلالة على الظرفية سواء فيه المجرى والمختص بالاول **الحق اليوم** وهو من
 طلوع الشمس ويستعمل بالالف واللام ومجرد امنا منونا ومضافا مثالا ما فيه
 الالف واللام صليبت اليوم صليبت فعل وفاعل على فعل ما من اليوم طرف زمان
 منصوب على الظرفية بتقدير **في** متعلق بصليبت وعلامة نصبه فتح اخره و
مثال المجرى عن اللام نحو صمت يوم صمت فعل وفاعل يوم ما من زمان منصوب
 على الظرفية متعلق بصمت وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال** المضاف نحو
 يوم الجمعة قرأت فعل وفاعل يوم طرف زمان منصوب على الظرفية متعلق
 بقرأت وعلامة نصبه فتح اخره الجمعة مضاف اليه وهو مجرور وعلامة مجرور
 كسر اخره **والثاني الليلة** وهي من غروب الشمس الى طلوع الغد ويستعمل
 بالالف واللام قرأت الليلة قرأت فعل وفاعل الليلة طرف زمان منصوب
 على الظرفية متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال** المجرى صليبت ليلة
 صليبت فعل وفاعل ليلة طرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بصليبت
 وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال** المضاف **اعتكفت** الليلة الجمعة واعرابه
 اعتكفت فعل وفاعل ليلة طرف زمان وعلامة نصبه فتح اخره والجمعة مضاف
 اليه وعلامة مجرور كسر اخره **والثالث غدوة** وهي من صلاة الصبح الى
 طلوع الشمس ويستعمل نكرة منونة نحو ازورك غدوة واعرابه ازورك فعل
 وفاعل ومنقول به غدوة طرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه
 فتح اخره ومعرفة غير منونة لشغها من الصرف بسبب الغلبة والثاني الحق
 حيثك غدوة بغير تنوين واعرابه حيثك فعل وفاعل ومنقول به غدوة
 طرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخره **ومضافه** نحو

حيثك

حيثك غدوة يوم المحس واعرابه حيثك فعل وفاعل ومنقول به غدوة طرف
 زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخره يوم مضاف اليه وعلامة مجرور
 اخره والخميس مضاف اليه ايضا وعلامة مجرور كسر اخره **والرابع نكح** وهي اول الاربعة
 وياق فيه ما من في غدوة من الاحوال الثلاثة واعرابه **والخامس سمع** وهو
 اخر الليل وياق فيه ما من في غدوة من الاحوال والاعراب الثلاثة لكنه انما يكون
 معرفة اذا اردت به محرم يوم بعينه نحو ازورك يوم الجمعة سمع واعرابه ازورك فعل
 وفاعل ومنقول به يوم طرف زمان وعلامة نصبه فتح اخره والجمعة مضاف اليه
 وعلامة مجرور كسر اخره ومن طرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتح
 اخره **والسادس عدا** وهو اسم اليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه تقول لا عدا
 عدا كرمك فعل وفاعل ومنقول به عدا طرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير
 في وعلامة نصبه فتح اخره **والسابع عتمة** وهي ثلث الليل الاول وياق فيه ما
 من في غدوة من الاحوال الثلاثة وهي استعانة نكرة منونة ومعرفة منصوبة من
 الصرف ومضافا وكذا من الاعراب **والثامن صباحا** وهو اول النهار ويستعمل
 منونا ومضافا **مثال** المجرى انظر في صباحا واعرابه انظر فعل امر وفاعله مستر
 فيه وهو يا والنون لتوقاية واليا منقول به صباحا طرف زمان منصوب
 على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال** المضاف اصلي صباحا يوم الجمعة
 اعرابه اصلي فعل مضارع مرفوع بالخبر وفاعله مستر وهو يا صباحا طرف زمان
 منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخره يوم مضاف اليه مجرور بالكرة
 الظاهرة والجمعة مضاف اليه ايضا مجرور بالكرة الظاهرة ايضا **والثاني عشر**
 المد وهو من الظن الى اخر النهار وياق فيه ما من في صباحا **والعاشر ابدان**
 هو اسم الزمان المتعدي الذي لا نهاية لنهايتها ويستعمل مجرورا ومنونا ومضافا
مثال المجرور لا دخل الدار **ابدا** واعرابه لا نافية اهل فعل مضارع مرفوع بالخبر
 وفاعله مستر فيه وهو يا والدار منقول به ابدان طرف زمان منصوب على الظرفية

نصبه فتح اخرج **ومثال** المضاف لا اكلم زيدا ابدا لا بد من اعرابه لا ثانية اكلم
فعل مضارع موزع بالجر وفاعله مستتر وجوبا وزيدا مفعول به ابدا ظرف زمان
مضوق على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخرج الابد من مضاف اليه مجرور بالياء
تأنيده عن الكثرة والحادث **امدا** وهو اسم زمان مستعمل وياق فيه ماضى ابدا
من استعمله نكرة مبنية ومضافا ومن الاعراب **والثاني عشر حينا** هو اسم زمان
يهم ويستعمل نكرة مبنية ومضافا **مثال** النكرة قرأت حينا اعرابه قرأت فعل
فاعل حينا ظرف زمان مضوق على الظرفية بتقدمه في علامة نصبه فتح اخرج
ومثال المضاف قرأت حين **جا** الشئ واعرابه قرأت فعل وفاعل حين ظرف زمان
مضوق على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخرج وجا مفعول ماضى والشئ فاعل موزع
نصبه ظاهرة ومجمله جاز الشئ مجمله فعلية محلها الجر اضافة حين اليها وقوله
وما اشبه ذلك اشار به الى كل اسم زمان اشبه ما بعده من اسما الزمان
نصبه على الظرفية سواء كان مبرما وهو ما لا يطلع وقوعه جوابا لمضى ولا كما كان
والساعة او مختصا وهو الذي يقع جوابا لى كالا سبوع والشهر الخولصة
اسبوعا او شهرا او حولا ولما فرغ من ظرف الزمان شرع يتكلم على ظرف المكان
فقال **وطرف المكان هو اسم المكان المسمى** باللفظ الدال على
المعنى الواقع فيه **بتقدم معنى في** الدالة على الظرفية وذكر المصنف من ثلاثة
عشر لفظا الاولى **خلف** بمعنى مقام نحو جلست امام الاميراي فقامه واعرابه
جلست فعل وفاعل امام ظرف مكان مضوق على الظرفية وعلامة نصبه فتح اخرج
الا مبرم مضاف اليه وعلامة جر كسر اخرج **والثانية خلف** وهو ضد مقدم تقول
فلنك واعرابه جلست فعل وفاعل خلف ظرف مكان مضوق على الظرفية وعلامة
نصبه فتح اخرج والمكان مضاف اليه محلله اخرج **والثالثة قدام** بمعنى امام نحو
جلست قدام الدار وياق فيه ماضى من اعرابه امام **والرابع وراء** بالمد بمعنى خلف
نحو جلست وراء المسجد وياق فيه ماضى وقد ياتي ورا بمعنى قدام كما قبل قوله

نحو

نحو وكان وراهم ملكت فانه بمعنى قدام **والخامسة مؤخر** وهو اسم لظرف مكان عال
وهو ضد تحت نحو جلست فوق السطح وفيه من الاعراب ما مر **والسادسة تحت** وهو
ضد فوق تقول جلست تحت الشجرة والاعراب فيه ما مر **والسابعة عند** وهو
المكان القريب نحو جلست عند زيداى قريبا منه فعند ظرف مكان مضوق بتقدمه
في على الظرفية المكانيه وناصبه الفعل الذي قبله على انه مفعول فيه **والثامنة**
مع وهو اسم مكان الاجتماع نحو جلست مع محمد اى بجالسه وفيه من الاعراب
ما مر **والثانية اراه** بالزاي والمد يعنى المقابلة نحو جلست ارا البيت وفيه
من الاعراب ما مر **والعاشر بعدا** بالذال المعجمة والمد يعنى المقابلة نحو جلست
بعدا عن وادي قريبا منه وفيه من الاعراب **والحادية عشر تلقا** بالمد يعنى التقاء
كازا نحو جلست لتقا بكر اى مقابله وفيه من الاعراب ما مر **والثانية عشر هنا**
هنا بضم الهاء وتخفيف النون وهو اسم اشار الى المكان القريب نحو جلست
هنا اى في هذا المكان القريب واعرابه جلست فعل وفاعل هنا اسم اشار
سبق لا يظهر فيه اعرابه ومجمله النفس على الظرفية المكانيه **والثالث عشر ثم**
ثم بفتح التثنية وتشديد الميم وهو اسم اشار الى المكان البعيد نحو جلست ثم اى في
المكان البعيد وفيه ما مر من الاعراب فى هذا وقوله **وما اشبه ذلك** اشار به
الى ان كل اسم مكان مهم ينصب على الظرفية يعين **ومثال** تقول جلست بين ابي
ومحمد زيد يعين **ومثال** مضبوطان على الظرفية بتقدمه في وناصبهما الفعل
الذي قبلهما على انهما مفعولان فيه تبيينه اعلم انه كالم الزمان والمكان
الاسم الذي عرفت دلالة على احدهما وهو اربع ادلاها **اسم العدد** والمجرور
بها كسرت عشر ما يوما ثلاثين فرسخا ففرسب مفعول فيه مضوق بنصب ظرف
الزمان وثلاثين مفعول فيه مضوق بنصب ظرف المكان لا انما ميزا بذلك تأنيدها
ما قدرت به فطبة احدهما وجزية كسرت جميع اليوم جميع الفرسخ او كل اليوم
كل الفرسخ او بعض الفرسخ او نصف اليوم نصف الفرسخ جميع وكل وبعض

ونصف مضافان نصف ظرف الزمان والمكان ثالثا ما كانت صفة لاحد من المضافين
طويلا من الدهر ظرف الدار اذا الاصل زمانا طويلا ومكانا غريبا رابعا ما كان
مفعولا مضافا احد محام حذف المضاف واينب عند المضاف اليه بغير حرف وهو
في ظرف الزمان كثير نحو ميتك صلوات العصور قدوم الحار والاصل وقت صلاة
العصر وقت قدوم الحار حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامة فانتسب منها
وهذا اقيم في ظرف الزمان كثير وفي ظرف المكان قليل نحو جلست قرب زيد
اي مكانا قريبا انتسب من اسم الزمان والمكان غير ظرف بان كان مضافا
او خبرا او فاعلا او مفعولا مضافا اليه نحو يوم وشهر يسمى في ظرف المفعول
واصطلاحهم متصرفا وما لا يخرج عنها نحو يوم من يوم بعينه وقطاع في الآلات
الحاصل وعرض في استقرا المستقبل او لا يخرج عنها الا الى شهرها وهو الخبر
عن نحو عند فانه لا يستعمل الا ظرفا نحو جلست عندك او مجرد راجع نحو خرجت
من عندك يسمى في ظرفهم واصطلاحهم غير متصرف والله اعلم **اعراب**
الفن باب خبر مبتدا محذوف وظرف مضاف اليه بانه الزمان مضاف
اليه ظرف وظرف مفعول على ظرف والمكان مضاف اليه وظرف مبتدا اول
الزمان مضاف اليه وهو مبتدأ ثان وكم وما بعده خبر المبتدأ الثاني هو
وخبره خبر الاول والرابع بينهما الصديق المتفصل والزمان مضاف اليه والنظر
نعت كم وينتقد برسقل بالمتنوع وفي مضاف اليه ونحو خبر مبتدا محذوف
اليوم مضاف اليه وهو ما عطف عليه متنوع محاكاة له مع عاملة نون
يذكر عاملة لان الزمان بعدا والظرف في المتنوع لا غير وطلب الانقضاء
والليلة وعذوق ونزق وسحر وعذا وعنة ومبالحا وما والباء فاعلا
وحين هذه الظروف المذكورة معطوفة على اليوم وما كم موصولة
ايضا وجملة اسمية ذلك جملة من مفعول وفاعل ومفعول صلة ما عاينها
فاعل اسمية المستتر فيه وظرف مبتدا والمكان مضاف اليه كم المتنوع نعت

كم وينتقد برسقل بالمتنوع وفي مضاف اليه ونحو خبر مبتدا محذوف امام مضاف
اليه وافت به مفعول باعز من محام لوقوم مضاف مع عاملة نون وحذف وقدم
ووراء ووقت وحذف وعند مع وازاد تلقا وهذا وهذا ثم يفتح الشاهد الفعل
المذكورة معطوفة على امام وما كم موصولة معطوفة على امام وجملة اسمية ذلك
صلة ما قوله **بالحال** والتمها منقلة عن واو كقولهم في فعلها
احوال وفي تصغيرها حويلة ونحو غيرها التذكير والتانيث لفظا ومعنى يتا
حال حسن وحسنه والتانيث اذ صبح وبطلت الحار في اللغة ويراد به الباطل
الله العظيم واصحح بالهم اي حالهم وبطلت ويراد به دعا ظهر الدابة قالوا
الضبيح حال في ظهر الدابة اذا ركبها ومنه قول الشاعر كان غلاما من اعداء حال مسته
على ظهره ان في السماء في ملحق وعندها المقصود بقوله **الحال** هي الام الفاعلة
المتنوع بالفاعل وشبهه **المسرح** لا ايه من **الهيئات** فعل من قوله الا
ان الحال لا يكون فعلا ولا حرفا ومن قوله المتنوع انه لا يكون مفعولا
ولا محورا ومن قوله المفعول ايه من الهيئات ان الحال يفسر الهيئات بجملة
اللاحقة للذوات العاقلة او غيرها بخلاف التمييز فانه مفسر بالهم
ايهم من الذوات تجي الحال من الفاعل ايضا **نحو جازيد راكبا** رابعا
حال من الفاعل الذي هو زيد مفعول بجا الرفع للفاعل وزيد الذي هو
صاحب الحال قد اتم حاله في مجيئه فسر حاله بانه جازيد راكبا وتجي من
المفعول مضاف **ركبت الفرس** مرفعا مفعولا حال من الفرس والفرس مفعول
بركبت ومحملة ان تكون من الفاعل والمفعول **نحو لقيت عبدا راكبا**
راكبا حال محملة لان تكون من الفاعل وهو الثاني لقيت وان تكون
من المفعول الذي هو عبد الله وهي منصوبة بليق مفعول لصاحبها وتجي
منها معا نحو لقيت زيدا راكبا وراكبين حال مبين لبيت الفاعل
المفعول وقوله **ومما** **التي** اشار الى الامثلة المتقدمة ولا تجي الحال

من المستدل على الرابع وتنجي من المحذور بالحرف نحو مررت بمنزلة ومن المحذور
بالمضاف نحو قوله تعالى يحب احدكم ان ياكل لحم ابيه ميتا فالانتم للاستفهام و
يحب فعل مضارع واحدكم فاعل ومضاف اليه وان حرفا مصدرها ونفسه
ياكل مضوى وفاعل مستتر هو ازاد لم مضوى واحيه مضاف اليه وعلامة
جرم اليانية عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة والها مضاف اليه ايضا وحمل
الجر ومبتاها من المضاف اليه وهو احيد وهو بعض من المضاف الذي هو
لم وتنجي الحال جملة اسمية نحو قولك جاز يد يد على راسه فيده مبتدا ومضاف
اليه وعلى راسه جار ومجرور ومضاف اليه وهو متعلق بمحذوف وهو ثابت
كأية وذلك المحذوف خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر جملة اسمية في محل
نصب على انها حال من زيد وتنجي الحال جملة فعلية نحو قولك جاز يد يد
الجناب بين يديه فتقاد فعل مضارع مبني للمجهول والجناب نائب الفاعل
وبين ظرف مكان مضوى على الظرفية متعلق بتقاد ويديه مضاف اليه
محمل الجر وجملة تقاد الجناب جملة فعلية في محل نصب على انها حال من زيد
وتنجي الحال ظرفا نحو قولك يعجبني التي توفت اعضاها فيعجبني فعل
ومفعول مقدم التي توفت ظرف مكان مضوى على الظرفية ولتقاد
مضاف اليه والها مضاف اليه ايضا محمل الجر وهو متعلق بمحذوف تقاد
حال كونه مستقر توفت اعضاها وتنجي الحال محذور نحو قولك خرج على
نومه في زينة خرج فعل ماض وفاعله مستتر هو ازاد وعلى قوله جاز
مجرور ومضاف اليه متعلق بخرج في زينة جار ومجرور في محل نصب على انه
حال من الضمير المستتر في خرج وهو متعلق بمحذوف تقديره حال كونه
متزينا **والغالب** في الاسم الواقع حالا ان يكون مشتقا مفارقا
والمراد بالمشتق ما دل على ذات باعتبار معنيها هو المقصود كما في الفاعل
واكم المفعول والصفة المبهمة بآتم الفاعل والفعل التفصيل **والمراد** بالصفة

ما

ما لم يكن مللازما لصاحبه ومن غير **الغالب** الاشتغال ان تكون الحال
جاءة موروثة مشتقا وبلا لا كانه فيه كان دلت على تشبيه خبر بيت الجاز
فرا او تنجب نحو دخلوا رجلا رجلا اي مرتين او معرا نحو جنة مذكرا اي
معرا او مفاعلة نحو عبت الثوب يدا يدا اي مفاعلة ومن غير **الغالب**
اعتبار المفارقة ان تكون الحال مللازمة مفارقة نحو صوت الله سمعنا
فسميعا حال مللازمة لصاحبها ونحو خلعت الله الزايفة يد بها اطول من
رجلها فالزايفة مفعول به مضوى بخلعة الرفع للجلالة التي هي الفاعل
ويديها بدل من الزايفة بدل بعض من كل واطول حال من الزايفة ومن
رجلها متعلق باطول ثم الناصب للحال في جميع امورها الفعل وشره
كآتم الفاعل **ولا يكون الحال الا لك** لان الغالب كونهها مشتقة
كما مر صحتها معرفة فنلزم تذكرها لا يتوهم كونها مفتا اذا كان محلا
مضويا وعمل غيره عليه فان دلت بلفظ المعرفة دلت بتكرارها على
ما استتر لها من لزوم التكرار قالوا ارجع عوده على يديه فعوده حال
من فاعل ارجع المستتر فيه مفعول بذكر من لفظ اي عايدا ومن معناه
اي راجعا قالوا وحده فوحده حال من فاعل راجع المستتر فيه مفعول بذكر
من لفظ اي متوحدا او من معناه اي منفردا **ولا يكون الا بعد قاء**
وهو الغالب والمراد بتمام الكلام قبل الحال ان ياخذ الفعل فاعله وقاء
مفعوله كما مر في الامثلة وليس المراد ان يكون الكلام مستقفا عن الحال
من جهة المعنى كما في قولك انا الميت من يعيش كليا كاسفا لا قبل ارجا
اذ لا يصح الاستقفا بما قبل الحال من جهة المعنى فيقول انا الميت من يعيش
ولم يذكر الحال الذي هو كليا وما بعدها **ولا يكون ما صرا الا معرفة**
لانه محكوم عليه بالحال فهو كالمحذوف وحق المحكوم عليه ان يكون معرفة
الا الحكم على المحذوف لانه لا يفيدها باليا ومن غير **الغالب** ان يكون صاحب

ما

الحال نكرة **وروي** مالك في الموطأ **صلى الله عليه وسلم قائما**
وصلى وراه رجلا قيا ما حال من رجال وهو نكرة بلا مسبوغ ومن
غير الغالب ان تقع الحال في ابتداء الكلام نحو قولك **كيف جاز** وكيف
حال من زيد وقعت في ابتداء الكلام لانه الاستفهام له الصدارة في الكلام و
المعنى على اي حاله جاز **اعراب الالف** باب خبر مبتدأ محذوف و
الحال مضاف اليه باب الحال بالرفع مبتدأ اول وهو مستثنان والآخر وما
بعده خبر الثاني وهو خبره خبر المبتدأ الاول والمضرب كبر السب
نعتان للآدم ولما جاز ومحو ورتقلت بالمضرب وما المحذوف بالآدم موصولة
جملة الهم من الفعل والفاعل صلة ما والعايد فاعل الهم المستتر فيه ومن الهم
متعلق بالهم ونحو خبر مبتدأ محذوف وجا فاعل ما من زيد فاعل جاز والبا
حال من زيد وركبت الفرس فاعل ومفعول ومصر جا حال من الفرس
ولميت عبد الله فاعل ومفعول ومضاف اليه والبا فاعل ان يكون حالا
من الثاني فيكون حالا من الفاعل ويجوز ان يكون من عبد الله فيكون حالا من
المفعول وما آثم موصولة مفعول على ما تقدم من الامثلة وجملة امثلة ذلك
صلة ما ولا حرف تقي يكون مفعول معنار ع ناقص والحال اسم والآخر في الجواب
ونكرة خبره ولا حرف ويكون مفعول معنار ع كان الناقصة واسم مستتر فيه
يعود الى الحال والآخر في الجواب ونكرة بعد نفي وبعد مقلقة باستقرار محذوف
خبر يكون وتام مضاف اليه والكلام مضاف اليه تمام ولانانية يكون فاعل
معنار ع برفع الآثم ونصيب الخبر وصاحبهم يكون والآخر في الجواب
ومعرفة خبر يكون والاستثناء في المسائل الثلاثة سبعة قوله **باب**
التمييز التمييز والتمييز والتمييز والتمييز والتمييز في النقة بمعنى واحد
قال ابن حبيب التمييز ما يرفع الابهام والمستقر عن ذات مذكورة معرفة و
عرفه المصنف بقوله **التمييز هو الاسم المصنوع المسمى بالاهم من الذوات**

خزعة

خزعة بالآثم الفعل والخزعة والخزعة بالخزعة العدة والخزعة بالخزعة بالخزعة بالخزعة
الهم من الذوات الحال لا نه ليست رافعة لابهام اسم وانما هي اسم وانما هي
للمهنية ثم ان التمييز على ثلاثة اقسام مفسر للمهنية وهو المحذوف من كونه قسلا
في الاصل ومفسر للمقابلة ومفسر للقادر **وقد** مثل المعنى المفسر الاول في قوله
الاول منها **الحق من ان نصيب** **زمن** **نصيب** فعل ما من وزن ما من وزن ما من وزن ما من
به ووزن ما من مفسر لمثبت النسبة اصلة تفسيره في قوله لا اسم
عن المضاف والذي هو مرفوع وهو الفاعل الى المضاف اليه وهو زيد
قلنا نصيب زيد مفعول بهام في نسبة النصيب الى زيد بخبر المضاف الذي
كان فاعلا واخر نصيب على التمييز لانه لا يهيم فاعل نصيب زيد فاعل ما من
على ذلك ان ذكر الشيء بهام ذكره من ادفع في النفس وكذلك **تقنا**
بكر **شما** **اعراب** على وزن ما قبله واصله تقنا شح بركم حول الاسنان
المضاف الذي هو مستعمل الى المضاف اليه الذي هو بركم قبل تقنا بركم
ابهام في نسبة التقنا الى بركم بخبر المضاف الذي كان فاعلا واخر نصيب على التمييز
تقبل تقنا بركم شحا وتقنا بركم استلا وكذلك **طاب** **محدثا** **اعراب** على
وزن ما قبله واصله طاب محد حول الاسنان عن المضاف الذي هو شرا الى
المضاف اليه محد و قبل طاب محد مفعول بهام في نسبة الطيب الى محد بخبر المضاف
الذي كان فاعلا وهو محد واخر نصيب على التمييز قبل طاب محد **محدثا**
بذكر المصنوع المحذوف من المفعول وذلك نحو قولك عرسست الارض شجر اعرست فعل
وقاسل الارض مفعول به شجر التمييز واصله عرسست شجر الارض محذوف ووزن
الفعل عن المضاف الذي هو شجر الى المضاف اليه وهو الارض وتلنا عرسست
الارض محذوف ايهام في نسبة العرس الى الارض بخبر المضاف الذي هو شجر
نصيب على التمييز لانه لا يهيم و قبل عرسست الارض شجر وسته قوله تعالى
وخرنا الارض عرسنا فاعل وقاسل الارض مفعول به مفسر بفتح فاعله

عيوننا تميز بحول من المعقول واصله وقرنا عيون الارض بحول وقرنا الفعل من
 المضاف الذي هو عيون وهو المفعول في المضاف اليه وهو الارض وقيل وقرنا
 الارض من جعل ابراهيم في نسبة النجوم الارض فسمى بالمضاف الذي كان مفعولا
 هو عيون واخره نصب على التمييز لئلا يلبس بالارض فقولنا الارض عيوننا
 تميزنا تميز بحول من المعقول وانما نصب هذه الامثلة هو الفعل المستدل
 الفاعل **مثل** للمفرد للعدد مثالين الاول **اشترى ثوبين غلاما** فاعل
 فعله فاعل ومثنى مفعول به متفقين باشراف وعلامة نصبه الياء بانه مثنى
 الفتحه وغلاما ما تميز بمفعول به وقع على عشرين ومضيق بعشرين والثاني **مكة**
تحت النخلة فلكت مفعول فاعل في محل رفع بلدك وتعين مفعول به مضيق
 بلك وعلامة نصبه الياء بانه عن الفتحه وبفتح تميز الابهام الحاصلة في ذات
 تميز لان الابهام الاربعة مربعة تكونها صالحة لكل محذور ومنه تميز **المقاه**
 مثله عند رطل ريتا وسوان مرقا مفضل خبر مقدم ورطل مبتدأ موزون
 تميز مفعول مقدر الرطل ومضيق بالرطل وسوان معطوف على رطل وقرنا تميز
 لسوان مضيق به والتقدير رطل ريتا وسوان مرقا **وقول المصنف زيد اكرم**
ابا واجل منك وجرها ليس من هذا القسم وانما هو من قسم تميز النسبة فكان
 حقه ان يقدم على ذكر العدد وشرطا نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل ان يكون
 فاعلا في المعنى كما في هذين المثالين الاول في انك لو جعلت مكان اكرم التفضل
 فعلا وجعلت التميز فاعلا وقلت زيد اكرم ابو ومجل وجره نصيب وانما قلنا
 انما من تميز النسبة لان الاصل ابو زيد اكرم منك وجره اجل منك فقول
 الاستناد عن المضاف الى المضاف اليه وجعل المضاف تميز اضمارا زيد اكرم مثلا
 ابا واجل منك وجرها زيد مبتدأ وكرم خبره وسلك مفعول بالكرم والامضيق
 على التميز واجل معطوف على اكرم ومنك مفعول به وجرها مضيق على التميز
ولا يكون التمييز الا نكرة خلافا للكوفيين ولا جهة لهم في قولنا اشترى ثوبا

وايتك

وايتك لما ان عرفت وجوهها عددت وطبقت النفس بالتميز من عمل
 وايتك فعل وفاعله ومفعول به لما ظرف زمان بمعنى حين ان زيادة عرفت فعل
 وفاعله وجوهها مفعول به ومضاف اليه عددت مفعول فاعله وطبقت الواو
 مفعول فاعله وفاعله النفس تميز مضيق مفعول به نسبة الطيب ويا حرف فنداق
 منادى مفعول على معنى في محل نصب عن حرف متعلق بطبقت وانما يمكن
 للكوفيين محجة بهذا البيت لاحتمال حمل على الزيادة والتحليل متى طرقت الاحتمال
 سقطت الاستدلال بتبنيته قد يكون التمييز غير محمول عن شي اصله نحو
 امثلة الانا والعدد ورج فارسا وبنه ما ينفذ التحجب لان مثل هذا التركيب يقع
 ابتداء كذلك وقد يكون غير مفعول بل موكدا لما قبله نحو قوله تعالى اسعدوا المشركين
 الله اشاع خبر مبتدأ **اعراب الالف** باب خبر مبتدأ محذوف والتقدير مضاف
 اليه التميز مبتدأ اول هو مبتدأ ثان والام وما بعده خبر المبتدأ الثاني والثاني
 وخبره خبر الاول والمضيق والمضيق خبر المبتدأ الثاني وما جاز ومجوز نحو
 بالنسبة جملة انهم صلة ما ومن الذوات متعلق بانهم ولحق خبر مبتدأ محذوف
 ومثل ذلك مضاف اليه ولحق خبر مفعول فاعله وعرفا تميز وتنفكا خبر محذوف
 وفاعله وتمييز وطاب محمد فاعله وفاعله وتميز وناصب التميز في هذه
 الامثلة الفعل المستدل الفاعل واشترى ثوبين مفعول فاعله ومضيق بتميز فاعله
 التميز في هذين المثالين من العدد الذي قبله فالمراد انما عمل عشرين و
 ستون المضيق التميز وان كان جامدين لشمها بضاربي زيد اكرم
 اكرم مبتدأ خبر ومنك مفعول بالكرم واما تميز واجل معطوف على اكرم في
 متعلق باجل وجرها تميز والناسب للتمييز في هذين المثالين اسم المفضل
 الذي هو اكرم واجل ولا حرف في ويكون فعل مضارع ناقص والتمييز اسم
 والحرف الجواب ونكرة خبره ولا حرف في ويكون فعل مضارع ناقص واسم
 مستتر فيه يعود على التميز والحرف الجواب بعد اسق وبعد مفعول بالكرم

ار

والنصب على الاستثناء بعد التام المنيع ومن الاجر على حسب العوامل في انقص
المنفي مثال المستثنى بغير بعد كلام موجب تام قام المقام بغير زيد مقام فعل
ما من والقوم فاعل من انقص استثناء عن بائرا بالام الواقع بعد الا وهو
هنا سقوت على الحال من القوم وعلامة نصبه فتح اخر وزيد مضاف اليه مجرور
وعلامة جزم كسر اخر **ومثال** المستثنى بعد كلام منفي تام قام المقام بغير زيد
برفع غير على انه بدل من القوم ونصبه على الحال من القوم وزيد مجرور على
انه مضاف اليه **ومثاله** في الاجر على حسب العوامل في الرفع بعد الناقص
المنيع ما قام بغير زيد بغير فاعل مقام مرفوعة بالصفة الظاهرة وزيد مضاف
اليه مجرور بكسرة ظاهرة وفي نصب عاريت بغير زيد بغير مفعول به منصوب
بفتحة ظاهرة وزيد مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة **وفي الجزم** ما مورث بغير
زيد بغير مجرور بابا بسلامة مرفوعة الظاهرة وهو متعلق بزيد مفعول به
اليه وعلامة جزم الكسرة الظاهرة **ومثاله** مع الكلام التام الوجه مقام
القوم سوى زيد سوى حال من القوم وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
وزيد مضاف اليه **ومثاله** مع التام المنيع ما قام القوم سوى زيد سوى مرفوعة
بفتحة مقدرة على الالف على انه بدل من القوم ونصبه بفتحة مقدرة على الالف
انه حال من القوم وزيد مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة **ومثاله** في الاجر على
حسب العوامل في الرفع بعد الناقص المنيع ما قام سوى زيد سوى مرفوعة بغير
مقدرة على الالف فاعل مقام وزيد مضاف مجرور بكسرة ظاهرة **وفي النقص** ما
دايم سوى زيد سوى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الالف على انه مفعول به
وزيد مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة **وفي الجزم** ما مورث سوى زيد سوى مجرور
بالا وعلامة جزم كسرة مقدرة على الالف وهو متعلق بزيد مضاف اليه
مجرور بكسرة ظاهرة **وهذه الاوجه كلها بياني غناها** واما انما في سوا
المحذوف من السين وكذا في سوا وهي في المعنى والاعراب مثل غير نظير الاز

فيها

فيها **والاستثناء** مثلا وعدا وحاشا مجرور بنفسه **وجزم** على تقدير الفعلية و
المرجعية **مخف فام المقدم** خلا **زيدا** بالنصب على ان خلا فاعل ماض وفاعله مستر
فيه وحسب ما ورد زيد مفعول به **وخلا** زيدا بالجر على ان خلا حرف جر وزيد مجرور به
وعدا زيدا بالنصب على ان عددا فاعل ماض وفاعله مستر فيه ومن اورد زيد مفعول
به **وعدا** زيدا بالجر على ان عددا حرف جر وزيد مجرور **وحاشا** زيدا وزيدا
بالنصب والجر على وزن ما قبله والاكثري خلا الشك وفي حاشا الوجه
وعدا الوجهين بالتوبيخ بالجر من على الذين حرف جر مضاف استثناء و
شأ هذين كرف كتبت المظن **اسم الالف** باب خبر مستدا
محذوف والاستثناء مضاف اليه وحرف في مستدا والاستثناء مضاف اليه وثانية
خبر المستدا وهي مستدا والاول عطف عليها خبره وحرف وسوي عطف السبع
وكسرها مع القوم وسوا فتحة السين وكسرها وحلا وعدا وحاشا هذه الاوجه
معطوفة على الالف المستثنى مستدا وبلا متعلق به وحيلة بنصبها اليها
خبره ونايب الفاعل من مستر في نصب عاريت على المستثنى واذا هذين المحذوفان
تكونان محذوفين عن معنى السرا فبذلك ينصب ان ينصبه مت كذا وجعلان
اكون متعلقين معنى السرا متعلق بخوابها المحذوف لعلالة ما قبله عليه و
اذا كان كذا فانه ينصب وعلى الاحتمالين محذوف كان الكلام موجبا
كان اسمها وخبرها في موضع جزم باهانة اذا اليها واما ما محذوف ان يكون خبر
بعد خبر على القول الجواز بعد الخبر وهو المعنى وان يكون لغت لوجها
ولحق خبر اسمها محذوف وقام المقام بفعل وفاعل والاعراب استثناء وزيدا
منصوب بالالف على الاصح وفتح الاسم الاخر وادخله على زيد ما قبله واما
وف سرحا وكان فعل الشرط والكلام ام كان وسنبا خبرها واما خبر خبر
او لغت لوجها امرو وجاز فعل ماض وفيه متعلق بخا واليد فاعل خبر
والنصب معطوف على اليد وعلى الاستثناء في موضع الحال من الفاعل متعلق

المقدّم

بالاستقرار وحذف مستند المحذوف وما حرف نفى وقام فعل ماضى والقوم قال
قام والاعرف الجواب وزيد الرفع بدل من القوم بل بعض من كل هذا المعنيين وحذف
سنة عند التوكيد لان الاغنى عن حرف العطف وزيد بالنصب منصوب بالاعلى
الاستثناء وان حرف شرط وكان فعل الشرط والكلام هم كان وما قصا خبرها وكان حرف
الشرط واسمها مستتر فيها يعود الى المستثنى بالا على حسب متعلق بالاستثناء خبرها
والعوامل مضاف اليها حسب خبر مستند المحذوف وما حرف نفى وقام فعل
ماضى والاعرف الجواب وزيد الرفع وقام وما حرف نفى وضربت فعل وفاعل والا
حرف الجواب زيد معطوف على ما حرف نفى ومبررت فعل وفاعل والاعرف الجواب
زيد جار مجرور متعلق بمبرر المستثنى مستند وبغير متعلق به وسوى وسوى وسوى
معطوف على غير مجرور وحيز المستند لانا مية بمعنى ليس وغير لا مية على الضم شيئا
يقبل ويجوز ان لا يهاجم اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه المضاف اليه محذوف
هو محذولا والتقدير لا غير الخبر جازيا **قال ابن هشام** في شرح الشرح ما حذا
ولا يحذف ما يضاف اليه غير مية على الضم لا بعد ليس خاصة **وقال الفهري** وقام
لا غير نحن وجوز **ابن مالك** واستند عليه قوله لعن عمل سلفت لا غير قال
ذكر في باب القسم من شرح التسهيل وتبعه في القاموس والمستثنى مستند او محذولا متعلق
به وعلا وحاشا معطوفان على محذولا وحلية نحو نصبه من الفعل والفاعل خبر الشرط
وجوز معطوف على نصبه نحو خبر مستند المحذوف وقام فعل ماضى والقوم فاعل وحذف
نصب ما بعدها انهي فعل ماضى جامد لم يتردد موقع الا وفاعله مستتر وجوابه يعود
على البعض المذكور عليه بطله السابق وعلى ام المفعول المفعول من الفعل الشرط
وزيد اسفورا محذولا وحلية محذولا زيدا مفعلية موضعها نصب على الحال مستأنفة فلا
موضع لها من الاعراب وزيد ابا جر مجرور محذولا على ان محذولا حرف جر وموضع محذولا
مجرورها نصب فاعل من قام الكلام وقيل لانها متعلقات الفعل المذكور ومذكرة
وانما على وزن ما قبله محذولة وتقصلا قوله **باب** لا ينفى لا النافية للجنس لان لا

فحين

فحين جعل عمل ان تنصب الامم وترفع الخبر وهي التي لنتي الجنس وقام عمل على ليس
وهي التي لنتي الجنس لوحدة وترفع الامم وتنصب الخبر وشرط الاول ان تكون
لنتي كمة متصلة بها بان لا يفصل بينها وبينه فاصل واليه اشار بقوله **علم**
وهو فعل امر من تعلم **ان لا تنصب النكرات** وجوز النظارا ومحذولا **بعض**
اذا با شرط لا النكر بان لا يفصل بينها فاصل **وم تنكر** لا تنصب النكرات نظرا
اذا كانت النكرات معنافة لشبهها بحرف لا فلام سر حاضر فلا نافية للجنس قبل
عمل ان تنصب الامم وترفع الخبر وعلام اسمها منصوب بفتحة ظاهرة وهو
مضاف ومز مضاف اليه مجرور بالنكرة المظاهرة وحاضر خبرها امر مية بفتحة
ظاهرة وتنصب النكرات محذولا اذا كانت النكرات مفردة عن الاضافات وشبهها
مخ لا رجل في الدار فلا نافية للجنس فعل عمل ان ورجل اسمها مية مية على
الفتح في محل نصب وفي الدار جار مجرور متعلق بمحذوف تقديره كايه او
وذلك المحذوف محذولا **ود ذهب طائفة** من البصريين الى ان رجل ونحو
منصور لفظا من تنوين وهو ظاهر كلام المحدثين الى سبويه هذا اذا بان
النكرات **فان لم بنا شرطها** بان يفصل بينها فاصل ودخلت لا على معرفة **وجوز**
الرفع على الابتداء **وجوز** عن غير المبرر وابن كيسان **تكرار لا نحو لا في**
الدار رجل ولا امرأة برفع رجل ورفع امرأة على ان يكون رجل مستند
وفي الدار متعلق بمحذوف خبر مقدم وامرأة معطوف على رجل وكذا الحكم فيما
اذا دخلت على معرفة نحو لا زيد في الدار ولا عمر فانها لا تفعل عمل ان لا شرطها
تكثيرا وحلت عليه فلا نافية وزيد مستند وفي الدار متعلق بمحذوف خبر
ولا عمر معطوف عليه **وان تكررت** لا مع مباشرة النكرة **جارها اربا والغاوها**
فان شئت اعمارها اعمارها افعال ان **نحو لا رجل في الدار ولا امرأة** بفتح رجل
على افعال افعال ان ورفع امرأة بالعطف على محل لا مع اسمها فان محذولا
بالابتداء قبل محذوران وفتح امرأة على ان لا عائدة محل ان ونصبها بالعطف

على محل رجل فان محلة نصب على ان **ان** **وان** **شئت** **فان** **كانت** **لا** **رجل**
في الدار ولا امرأة يرفع رجل على ان مستدا في الدار خبره ورفع امرأة باعلى
على رجل ونحوها على ان لا عايلة على ان ويتبع النصب لانه لا وجه له والحاصل
ان لا لشكة بعد لا الثانية خمسة اوجه **ثلاثة** مع الفتح **الشك** **الاولى** وانما
مع رفعها **وذلك** لان المنكرتين اما معنوجتين **او** مرفوعتان **او** **الاولى** معنوجة
والثانية مرفوعة **او** **الاولى** مرفوعة والثاني معنوجة **او** **الاولى** معنوجة
والثانية معنوجة **فهذه** **الاولى** **الخمس** وقد علمت الحكم فيها **ما تقدم**
اعراب الاسماء باب لا اعلم فعل مرفوع على ان يقع الهمزة حرف توكيد ونصب
ولا اعم ان محلة تنصب الشكرات من الفعل والمفعول خبران ومعلوم ان لا دليل
مصدر معنوجة باعلم مصدر المفعولي غير متعلق بتعبئة تنوين مضاف اليها
واذا ظرف للمستقبل وتقدم الكلام فيه وباشرة فعل ماض وفاعله مستتر ضمير
يقود على لا والثاني الثاني والثالث معنوجة والشكر معنوجة ويجوز ان تكون الشكر فاعل ماض
والمفعول محذوف تقديره اذا باشرتما الشكر في اعاءدة لافي قوله ولم تكرر
لا ايا الى هذا محلة ولم تكرر لامن الفعل والفاعل في موضع نصب على الحال
مرتبطة بالواو ونحو خبر مستدا محذوف ولانافية النجاسة رجل خبرها مبني
على النفي وموضع لا واسمها المركب معها رفع بالابتداء عند المعه في الدار خبره
ولم نقل الا عنده في هذه الصيغة الا في اعم فاعلة وذو هذا لا يقتضيان ان لا محلة
في الخبرين فان حرف شرط او حرف نفي وجزم وتاثرها فعل مضارع محذوف لم
لغزبه لا بان لجدها وفاعله مستتر فيه جواز او في موضع هذا الخبر البحث
السابق والها المنقلة بالمفعول به وهذه الجملة تتم جملة الشرط او جملة
وجب الرفع من الفعل والفاعل في جملة الشرط وجب التكرار جملة فعلية
معطوفة على جملة جواب الشرط ولا مضاف اليه تكرر ونحو خبر مستدا محذوف
ولانافية جملة في الدار متعلق بالاسم سقرار على ان خبر مقدم ورجل مستدا

موجز

موجز **لا** **حرف** **نفي** **وامرأة** **معطوف** **بالواو** **على** **رجل** **فان** **تكررت** **شرطا** **وجملة** **جارا** **الى**
من الفعل والفاعل **رجل** **الشرط** **والفاعل** **معطوف** **على** **الواو** **نحو** **خبر** **مستدا** **محذوف**
لا رجل في الدار ولا امرأة يرفع المعطوف عليه تقدم اعرابه وان ثبت شرطا وقيل جوابه
لا رجل لا واسمها مبني في الدار خبرها ولانافية امرأة اسمها وخبرها محذوف ونقد
في الدار من معطوف الجملة هذا الخبر يرفع المعطوف وان نصبناه فهو معطوف على فعل
ام الاول فانه في محل نفسه ان رفعناه فهو معطوف على محل لا واسمها فان محلها رفع
بالابتداء على هذين التقديرين من معطوف المفرد على المفرد فان قلت لم يتم جملته في
فجته معطوف على فعل المعطوف وعليه حركة البناء العارضة لا يجوز سماعا انها محذوف
تعا يا حيال او في معه والظرف في راء الرفع قلت حركة الرفع في الظاهر حركة اعراب لامها
منها وحركة النفي في امرأة حركة يناسبها التركيب ووجوب العاطف مانع منه فان قلت
قد حكي الاغتش لا رجل ولا امرأة بالنفي قلت هو شاذ ووجوبه ان الاصل ولا
امرأة بالتركيب خذفت لان نفي الاكم معنوج حاقوله **باب** **الننادي** **قال** **ابن** **الحج**
الننادي يفتح الدال هو المطلق اسما له عرف من عرف هذا الذي هو نايي من الفعل
تدريج او سواد هو فعل فالحرف نايي عن هذا الفعل ووجوب النادامة وهي ياديا
وهي ادي والهمزة ويجوز في اي والهمزة مدا الهمزة منها وهواي **والننادي**
خمس **اسماء** **المعروف** **العلم** **والمراد** **بالمراد** **هذا** **في** **باب** **لا** **السابق** **ما** **ليس** **مضافا** **ولا**
شبهها به فالمراد له اربعة اصلاقات الاولى في باب الكلام بطلقة يراو يراو به ما لا
يدل حرف لفظه على جرمه معناه والثاني في باب الاعراب بطلقة ويراد به ما ليس بشي
ولا يجوز عا ولا من الاسماء الخمسة والثالث في باب المستدا والخبر بطلقة ويراد به ما ليس
جملة ولا شبهها بها والرابع في باب **الننادي** وهو هذا في باب السابق بطلقة يراو
به ما ليس مضافا ولا شبهها به **والشكر** **المعقودة** **بالننادي** **والننادي** **والننادي**
غير **المعقودة** **بالذات** **وانما** **المعقود** **واحد** **من** **افرادها** **لا** **على** **التقيد** **والنفا**
الى **غيرها** **والسبب** **بالمضاف** **وهو** **ما** **انصل** **به** **شي** **من** **قام** **معناه** **مرفوعا** **لان** **او** **منفردا**

او مجرد راجع جراد معطوفا فاما **المرءة** **العلم** **والنكر** **المقصودة** **مبان على**
الضم **من غير تنوين** ليس هذا على ظاهره ولولا البيان على ما يرتفع به لكان
احسن ليدخل مثل ياريدان ويارجلان مثال المرء العلم **لحقى** **ياريد** **واعراب** **يا**
حرف نداء ينادى مرءة علم مبنى على الضم في محل نصب **مثال النكر** **المقصودة** **لحقى**
يارجل **يعين** **واعراب** **يارجل** **ينادي** **مرءة علم** مبنى على الضم في محل نصب هذا
اذا لم يكن النكر المقصودة موصوفة فان كانت موصوفة فالعز ترث نصبها
على منها لا انها اسمت المضاف في هذه الحالة فيقولون يارجلان يارجلان واعراب
يارجلان ينادى نكر مقصودة منصوب بفتحة ظاهرة كرهافت له منصوب بفتحة
ظاهرة ايضا قبل فعل امر وفاعله مستر وجوب تقدير انت ومنه الخبر يا عراب
يرجى لكل عظيم قلبي ما لك عن العزلة واعراب يارجلان ينادى نكر مقصودة
منصوب بفتحة ظاهرة يرجى فعل مضارع مبنى للمجهول من نوع بعده مستر
على الالف وتايب الفاعل مستر فيه جوارح ايد على عظيم لكل عظيم جارد مجرد
مضاف اليه وهذا الجار والمجرور متعلق بمرجى ومجلى يرجى لكل عظيم فله فعلية
في محل نصب على انها صفة لعظيم **والظلمة** **الباقية** **التي هي النكر** **غير**
المقصودة **والضام** **والشبه** **بالمضاف** **منصوبة** **وجوب** **لا غير** **اي لا يجوز** **فيها**
غير النصب مثال النكر غير المقصودة قوله الواصف يا غلاما فلان الموت يطلبه اذا
لم يقصد غافلا بعينه واعراب يارجلان ينادى نكر غير مقصودة منصوب
بفتحة ظاهرة والموت الواو واو الحال الموت مستر من نوع بعده ظاهرة يطلبه
فعل مضارع ومنفولة به والجملة في محل رفع خبر مبتدا والجملة الاسمية في محل نصب
على الحال ومثال المضاف يا عبد الله يارجلان ينادى مضاف منصوب بفتحة
ظاهرة ولغة الجلالة مضاف اليه مجرد بكسرة ظاهرة ومثال المشبهة بالمضاف اليها
على ما بعده الرفع يا عراب يارجلان ينادى مضاف منصوب بفتحة ظاهرة والها مضاف اليه محله المجرور
بفتحة ظاهرة ووجهه فاعل محسن من نوع بعده ظاهرة والها مضاف اليه محله المجرور

المشبه

المشبه بالمضاف الذي قلل ما بعده النصب يا طالعا جلالا يارجلان وطارعا ساديا
شبيه بالمضاف منصوب بفتحة ظاهرة وجلا مقول به منصوب بفتحة ظاهرة ومثال
المشبه بالمضاف الذي اتصل به المعطوف والمجرور يارجلان ينادى بالعباد يلحق بدار منادى
شبيه بالمضاف منصوب بفتحة ظاهرة بالعباد جارد مجرد مستر بفتحة بفتحة ومثال
المشبه بالمضاف الذي اتصل به المعطوف يا ثلاثة وثلاثين بين سبعة بفتحة ومثال
هذا ثلاثة منادى شبيه بالمضاف منصوب بفتحة ظاهرة وثلاثة من معطوف عليه
منصوب بالياء بانه عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكور السام **اعراب الالف**
باب منادى بفتح الالف المنادى مستر اخره وانواع مضاف اليه خمسة والمرء
وما عطف عليه بدل من خمسة بدل تفصيل والعلم نعت المرء والنكر معطوفا ايضا
على المرء وغير نعت النكر والمقصودة مضاف اليها والمضاف والمشبه معطوفان
ايضا على المرء والمضاف متعلق بالمشبه فاما حرف تفصيل وفيه معنى الشرط واللام
مستر او العلم بفتحة والنكر معطوف على المرء والمقصودة نعت النكر يبينان فعل
مضارع مبنى للمفعول والالف تامة تاييب الفاعل والمفعول من نوع جملة في محل
رفع على الخبرية للتبدا وما عطف عليه والمبتدا خبره جواب اما وكذا في
بالفاد على الضم متعلق ببيان ومن عراب في موقفه الحال من الضم وتوسيع
مضاف اليه عز وجل خبر مستر المحذوف ويارجلان ينادى مضاف مبنى على الضم
لان نكر مقصودة والثلاثة مستر او الباقية نعتة ومقصودة خبره ولا تامة
بمعنى ليس وعز اسمها مبنى على الضم لقطع عن الاضافة وفيه معنى التثنية
اليه وعزها محذوف والتقدير ليس غير النصب جاز او تقدم الكلام فيها
قوله **ما** **المفعول** **من اجله** **ويقال** **المفعول** **لاجله** **والمفعول** **قال** **الان** **الحق**
المفعول من اجله ما فعل الاجله فعل مذكور وعرفه الله بقوله **وهو** **الان** **فلا**
يكون فعلا ولا حرفا **المقصود** **فلا** **يكون** **من نوع** **او قد يكون** **مجرورا** **والذي** **يذكر**
بيان **السبب** **قرعة** **الفعل** **وله** **اربعة** **شروط** **الاول** **ان** **يكون** **مصدرا** **او** **مفعولا**

حيثك السمع والعمل ليس بفعل من اجله لفقد المصدرية ومنه قوله تعالى
 الارض وصنعها باللام والثاني ان يكون عمله بسبب وقوع الفعل احسن اليك
 احسن اليك ليس بفعل من اجله لان الشيء لا يفعل بنفسه الثالث ان يكون
 فاعله وفاعل الفعل المعدل واحدا ففعله معا على ارجح ان يخرجوا منها من ثم
 ليس بفعل من اجله لعدم اتحاد الفاعل لان فاعل الفاعل هو الذي يتركه وتعالى
 الخ مصدر فلاجل ذلك جزمين والرابع ان يكون من غير واحد فتقول حيثك اليوم
 للامراي عند ليس بفعل من اجله لعدم اتحاد الزمان في الجحيم والكرام وقد مثل
 المصداق استوفى الشرط الاربع بقوله نحو **قام زيد اجلالا لا لعم** فاجلالا
 مصدر منصرف ذكره وسيا للوقوع الفعل الصادر من زيد فان جزمته
 زيد لعم وهو اجلاله ويقطعه وزمان القيام والاجلالا واحد فاعلهما واحد
 وهو زيد واعرابه تام فاعله اجلالا لا بفعل من اجله ولعم متعلق به
ومصدر تلك استغفره فك فاستغفر مصدر منصرف ذكره لبيان سبب قصد
 وفاعله المقصد الاستغفار لعم ومنه واحد اعرابه قصدك فاعله
 مفصول استغفر من اجله معروف مضاف اليه والظا مضاف ايضا وبه
 يهذين المثالين على انه لا فرق بين التقدير واللام ولا بين المصدر والمفعول
 وغيره ثمة المفعول من اجله على ثلاثة اقسام الاول ان يستعمل بحرف من
 ال والاصنافه نحو حيثك رغبة فيك واستغفر في هذا المثال اكبر من استغفر
 باللام وضع استغفر باللام والاسم الجوز وفي الحرف جواره لكنه قليل مثل
 ابن مالك له هذا افع نل هجر جاز ومجرر متعلق بفتح على انه مفعول لاجل
 وذات اسم اساق محله الرفع سبب او جملة تقع خبره والثاني ان يستعمل بالحق
 ضربت ابني الناديب وهو قليل وعليه قول الراجل لا افقد الجحيم عن الدنيا
 واستغفره هنا باللام اكثر من استغفره بدو لها خوض ببت ابني للناديب
 والثالث ان يستعمل مضافا باللام ودورنا نحن قصدك استغفره ذلك وقصدك

لاستغفر

لاستغفره ذلك واستغفره باللام ودورنا نحن هذا على السواء **باب الفاعل**
 المفعول من اجله الجار والمجرور متعلق بالمفعول وهو سبب او الهم وما بعده خبره
 المفعول الذي نقفان الهم ونذكر فعل مضارع مبنى بالمفعول وايضا الفاعل مستر
 فيه والجملة صلة الذي وعلاجهما نايب بذكره ليس متعلق بذكره موقوع مضاف اليه
 والفعل مضاف اليه والفعل مضاف اليه وقوة وخبر خبر مستر محذوف وقام زيد
 فعل وفاعله اجلالا لا مفعول لاجله وناصبه قام ولعم متعلق باجلالا لا وقصدك
 فعل وفاعله مفعول استغفر من اجله وناصبه قصدك وقصدك مضاف قوله
باب المفعول معه قال ابن الحاجب المفعول معه هو بعد واو المصاحبة
 مفعول بفعل لفظا ومعنى ومنه قوله **وهو المنصوب الذي يذكر لبيان من**
فعل معه الفعل واحذر باللام عن الفعل والحرف فلا يكون المفعول معه فعلا
 والحرف واحذر بالمفعول عن المفعول والجرور فلا يكون مفعولا ولا محذورا
 قوله الذي لبيان من فعل معه الفعل ايج الذي يذكر لبيان مفعول مضاف الفعل في
توك جا الامير والجيش فالجيش اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الامر
 في الجحيم واعرابه جاز فاعله من والامير فاعله والجيش الواو والجمعية الجيش
 مفعول معه منصوب بفتحة ظاهرة **واستوفى الما والخشية** فالخشية اسم منصوب
 مذكور لبيان من صاحب الما في الاستوفى والاستوفى هو الارتفاع والخشية
 مقاس يعرف به قدر ارتفاع الما في زيادة او نقصان ارتفاع اما انصاح بالخشية
 حتى وصل الى اخرها مثلا وبه يهذين المثالين على ان المنصوب بعد الواو قد
 يجوز عطفا على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز كالخشية **واعلم** ان المفعول معه
 على ثلاثة اقسام قسم منها يجوز فيه العطف ويجوز فيه المنصب على انه مفعول
 معه نحو قوله **جا الامير والجيش** القسم الثاني يجوز ان يكون منصوبا
 ويجوز ان يكون معطوفا والاربع فيه المنصب على الجمعية نحو ويرى بالمنصب على الواو
 واو الجمعية وزيد مفعول معه ويجوز ان يكون جيبه حيث وزيد مرفوع زيدا العطف على

الفاعل وهو التاء وان كان مرفوعا لانه لا يعطف على الضمير المرفوع المتصل
 لا بعد ان يكون خبره نحو قولك حيثك انا وزيدا فاصل ما نحو حيثك في **والفهم**
 الثالث يجب فيه الضم على المعية ولا يجوز العطف نحو قولك سار زيدا والجمل
 صار مفعلا ماضيا وزيدا فاعل والجمل الواو او المعية الجمل مفعول به منصوب
 بالمعية الظاهرة وجوبا ومنه مثال المعية استوى الماء والخشب فاختبة مفعول
 به منصوب بفتح فاعله وجوبا ولا يجوز في هذين المثالين العطف لانهما
 فيهما التثنية في الحكم بين المعطوف والمعطوف عليه **واما جملتان** واخر **جملتان**
 نحو كان زيد قاتلا **واما ان و ام** **احزاننا فقد تقدم** **واخرها في المرفوعات**
 استعملت في باب التبدل والحذف فلا حاجة الى اعادة زيدا **وكذلك التوابع**
فقد تقدمت هناك ابواب اربعة عقب التوابع ومن جملتها تابع المنصوب
 المقصود بالذکر هنا ومثاله **في الغنى** اكرمت زيدا العاقل **وفي العطف** اكرمت
 زيدا وعمرا **وفي التوكيد** اكرمت زيدا نفسه **وفي البدل** اكرمت زيدا اذ كان قد
تقدم اعراب جميع ذلك **اعراب الافعال** باب المفعول مع الطرف منصرف وهو
 والام وما بعده خبر والمنصوب والذي نقى فلام جملة يدرى ان المفعول صليته
 الذي وعاءه فاعل الفاعل يدرى المستتر فيه ويا مفعولا لا جملته ليس متعلقا
 ومن يفتح الميم موصولا في موضع جر بالاصنافه سبب اليها مفعول ماضى متعلق
 ومعه منصوب لفعل والمفعول نائب الفاعل وجملة من المفعول الفاعل مرفوعة صلة
 من وعاءها اليها من بعد ونحو خبر مبتدأ محذوف وقوله مضاف اليه وجا لا مبد
 مفعول فاعل والجمل مفعول به منصوب جاعلى الاصح واستوى الماء مفعول فاعل
 والخشب مفعول به منصوب على الاصح واما حرف تفصيل وشرط وعنده مبتدأ وان
 مضاف اليها واحزاننا معطوف على كان وام معطوف على خبر وان مضاف اليه
 واخرها معطوف على ان فقد حرف تحقيق وتقدم فعل ماضى ذكرها فاعل تقدم
 الجملة من المفعول الفاعل خبر المبتدأ وما عطف عليه والمبتدأ خبره جواب اما و

كذلك

وكذلك في باقي المرفوعات متعلق وتقدم وكذلك جاز ومجوز خبر مقدم
 والتوابع مبتدأ موصوف قد حرف تحقيق وتقدم فعل ماضى وقاملة مستتر في قوله
 على التوابع والثالث ثابت وهناك فرق مكان متعلق بتقدمته وظلت الفا
 في هذه الجملة اما الضمت الكلام معنى الشراء والاصل واما التوابع فكذلك تقدمت
 فيه تقدم وتاخير وحذف او على اصله والتاخير اذ في بعض النسخ اسقاط
 الفاء هو واضح قوله **استحققتنا الا سماءا** مضافا مضافا محذوف مضاف الى
 الاسماء بيان الواقع **استحققتنا** جمع محذوف والمختوم هو ما دل عليه عاملي
 الحفظ **على ثلاثة اقسام** قسم **محقق من بالحرف** نحو من زيد وقسم **محقق من**
بالاصناف نحو علام زيد وقسم **محقق من** بالتبعية على ان الاضطر والسريل
 وهو متعلق وهو مراد المعنى بقوله **تابع للمحقق** نحو زيد الفاضل وقد تقدمت
 الثلاثة في السجدة فام مجزور باليا متعلق بخبره وقد تقدمت ابتداء وهو متعلق
 ونقطة الجلالة مضاف اليه وهو مجزور باليا مضاف **والرحمن** نقى ان
 الجلالة وهما مجزوران بالتبعية على الاضطر والسريل كما مر والصحاح فيهما
 مجزوران بالحرف متوابعهما وهو المضاف بقية الفرق بين المضاف والمضاف اليه
ان المضاف هو ما اضيف اليه مفعوله ونفع فاعله نحو **جا علام زيد** مفعول
 محذوف **ابن علام** زيدا ومجزور المحذوف **مررت بعلام** زيد فان علام مضاف
 عليه الموصول الثلاثة واما المضاف اليه فهو ما اضيف اليه مفعوله ولا
 يكون الا مجزورا **فاما المحقق من بالحرف فهو ما حقق من** وهي ام حرف
 الحقق في معناها ابتداء الغاية **واي** ومعناها انتهاء الغاية ومثاله قوله
 نقى من المسجد المرام الى المسجد الاقصى والحرف المضاف اليها المفعول منه **والله**
اعلم بان من له سبعة معان **الاول** السبعين نحو ان من الله البر حتى تستقوا
 فالحق ان اي بعض ما يحسن وقد روي في الثاني **بيان الجنس** نحو خيلون
 مبراهين اساور من ذهب اي هي ذهب ونحو فاستبشروا الرحمن من الاوثان

اي الذي هو الاثنان **والثالث** استدا الغاية المكانيه بانحاء وجوه السجد
الحرام كما مر في الزمانه خلافا لأكثر الجاهل من اهل يوم السبت ان يقولوا فيه قوله
عليه السلام مطرنا من الجنة الى الجنة **رواه البخاري والرايع** المستصحب على العموم
او تركيد التخصيص عليه وهي الزايدة **والزائدة ثلاثة** **سورة** **احدها** ان يبينها
يقول او لربى بلا او استغفرهم بهل جصاصه وان يكون مجردا فان يكون اما
فاسلا اما ياتهم من ذكر او معقول لاهل حسنهم من احد **والخامس** معنى البدل
عوارضهم بالحياة الذي ليس الاخرة اي بدل الاخرة **والسادس** النظر في سكون
او زبانية نحو ما اذا خلقوا من الارض في الارض ونحو اذا اوردوا في المخلوق من
يوم الجمعة **والسابع** **القليل** نحو قوله تعالى مما خطا اياهم اعرفوا اي اعرفوا الاكل
كما مضى اياهم وقال **وعلى** زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
وجهره بعضي حيا وبعضي من مهابته فما تكلم الا حين يتيم اي يفض منه لاهل
مهابته والاعضاء ارضا الجفوف **واساعا في** الى تكون لانها الغاية في الظاهر
كما تقدم والانهما اياها في الزمان نحو ان الصيام الى الليل واذا كانت في معنى
دخول ما بعدها نحو فوات القرآن من اوله الى اخره او على مخرج هبة كاية الصيام
وخو قوله تعالى منظره الى مسير على مراد الاقليل يدخل ان كان من الحسن
وبدل الا يدخل ساطعا وهو الصحيح لان الاكثر مع الزينة عدم الخوض في
الحل عليه **وجز الظاهر** والضمير كما تقدم ومن جرها الظاهر قوله تعالى الى الله
مرجعكم والضمير نحو اليه ترجعون **ومن معانيها** المصاحبة نحو لا تظنوا انكم
الى اموركم اي مع اموالكم وعبارة المعنى المعية وذلك اذا اصبحت شيئا الى الزيادة
قال الكرمي وجاعة من البصريين في نحو من انقضى الى الله وقوله لهم الزود الى
الزود بل الزود من الثلاث الى العشرة والمعنى اذا جمع القليل الى سلة صار كثيرا
ولا يجوز الى زيد مال يزيد مع زيد مال وتكون التبيين وهي اليقينة لما مر في
بعدها فيزيد جبا وبخضا من نخل تعجب او ام تقليل نحو ربا الحسن احب الي

وتكون

وتكون مرادفة للام نحو الامر اليك وقبل لانها الغاية اي ستة اليك ويقولون
احد اليك الله سبحانه اي امر اليك وتكون موافقة في اللفظ وفيه دواع
جاعة في قوله فلا تتركسني الى الناس مطلي به العداوة اي وجها في انك
قال ابن مالك وتلك سنة لجماعكم الى يوم القيمة وقال بعضهم البيت على خلق الى
تجذوف اي مطلي بالعد مضاف الى الناس تحذف وتلب الظلام وقال ابن عسقلان
هو على تقنين مطلي بفتح بعض ماله لومع محي الى بعض في الجواز زيد الى الكوفة
وتكون الاستدراك لقوله قد عاينة بالمرور فترتها انتهى يعني فلا يروى
الى ابن ابن اموي معنى وتكون موافقة وهو ان اية البيت الفرامسدا بقرأة
بعضهم ابقية من الناس انتهى اليهم بفتح الواو وقال في المعنى ورجعت على
تقنين انتهى معنى الميل او على ان الاصل انتهى بالكر تقليب الكسرة فتحة واليا
الفا كما يقال في رضى رضى وفي ناصية ناصية قال ابن مالك وفيه نظر لان
هذه الفتحة تحرك الياء الى الاصل وجاب عن الظن ان التحريك كونه مضمونا اليه
او قد راى في انتهى صغره **وعن** **وجز الظاهر** والضمير نحو رضى الله عن المؤمنين
ورضى عنه ولها اربعة معان احدها المجازة نحو من عن البدور سبت
النفس والثاني التقية بالبا الموحدة نحو تركين طبعان طبع اي حاله
بعدها والثالث الاستعلاء كقوله تعالى من يغفل فاما يغفل عن نفسه اي عليها
ويحمل النقصان اي فاما يغفل الخبير عن نفسه **والرابع** **القليل** نحو قوله تعالى وما
لحسن بتاركي المهن من مائة لا رجل قاله في المعنى **وعلى** **وجز الظاهر** والضمير
نحو اقبلت على الله وتزكيت عليه **قال** ابن هشام في الاوضع ولها اربعة معان
ايضا احدها الاستعلاء نحو عليا وعلى التلك تخلق والاستعلاء هنا
على مجردها وهذا الغالب او على ما يعرب من نحو او احد على النار هدي
والثاني العارية على غير غفلة والثالث المجازة كقوله اذ ارضيت على
بشوا فيرة لغير الله عجبني وضاها اي عنى والرابع المصاحبة نحو والذليل لظلمة

للناس على ظاهري اي مع ظاهري قال الشيخ خالدي في شرحه عليه وثاقتي
 السلام ولتكره الله على ما هداكم اي لهداية اياكم وتعني عند خلوهم على رب
 الى خدي ومرادهم من خواد ان لا يروا على الناس اي منهم وموافقة الباطن حقيقة
 على ان لا يقولوا على الله الا الحق اي بان لا يقولوا وبذلك قرأ في زيادة شعري
 وعنده فالاول ان الكريم وايبك يعقل ان لم يجد يوم ما على ما ينظر اي على خدي
 عليه وزاد على قبل ان الوصولة تقربا قاله ابن سائلك والثاني كقول حمدان
 بن رالي الله الا ان يبرح مالك على كل اشارة العصابة بروق زاد على ان الاراق
 متوربة بنفسها تقول امي حسن المجاورة تضيئ الله على ان الاراد لاجحة في
 البيت للاحتفال بقرن بروق مسير قائل لا ستر ذاك قولك فلا ان لا يضر الحجة
 ليس مسيرة على ان لا يياس من رحمة الله تعالى لكنه **وفي** وجرا الظاهر والغير
 نحو النعم في الجنة وفيها ما تشتهي النفس قال ابن هشام في الادوية و
 لها معان ستة احدها الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا
 فالظرفية الحقيقة حيث كان للظرف احتواء للظرف وحقه نحو البرد في الياس
 والمافي الكوز والمجازية اذا فقد الاحتواء نحو اليد في البرية والتعريف في صدر
 فلان علم او فقد معا خوفي نفسه لم ووردوها للظرفية مكانية خوفي اذ
 الارض اورمانية خوفي بفتح سين والثاني انصاحبة نحو اجنوا في ام
 والثالث السببية كما في انصاحبة فيه اي بسببه والرابع الاستعلاء نحو ولا
 في جزوع النخل اي على جزوع والخامس القياسية وهي الداعلة بغير ضرورة
 سابق وفاصل لاحق فاستاع الحيوة الدنيا في الاخر الا قليلا اي بالقياس
 الى الاخر والسادس تعوي الباطن قوله ويركب يوم الروع منا فوارس يعر
 في طعن الاباح قال الشيخ خالدي في شرحه عليه وثاقتي في معنى خوفي
 في سبع ايات الى منها قاله الخوفي والتعريف وهي الاية عوصا من اخرى
 محذوفة كقولك ضربت فمين رعبت اصله ضربت من رعبت فيها اجرام ابن

مالا



مالا وحده وفيه نظر الموضع في المعنى والتوكيد وهي الاية اعز بعض الخراف
 الفارسي في الصروف واجاز بعضهم في الكلام وجعل منه قال اركبها **ورب** يعنى
 الا وتشد بها وحقيقها ساكنة وهما الختان وضم الراء وضم الباء المحققة وضم الراء
 وكسر الباء المحققة وفتح الراء وفتح الباء المشددة وفتح الراء وفتح الباء المحققة وضم الراء
 وفتح الراء المحققة ومشددة فيها لغات فان بل او صلبا بعضهم الى اكثر من ارب
 رجل يكلف هذه الفة **قال الامام الشيخ** خالدي في شرحه على الاوضع وليست
 د ابا حلا والاكثرين ولا للتكثير ايا حلا فالابن در سقويه وجماعة بلز ولفظ
 كذا والتقليل فليلا قال في المعنى الاول كقولك ثوبا ربا يورد الذين كثر في لولا
 مسلمين وكثرة عليه الصلوات والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة
 وقول العن سعدا نقضار مضاف يا رب صاعقة لن تقصمه وقائمة لن تقرب باضافة
 صائم وقائم الى صابر رمضان وهو يا تمسك به الكساي على اى الام الفاعل المجرور
 يعنى الماضى والثاني وهو التقليل كاشاال استقدم وكقولك وهو رجل من ارب السراة
 الارب مولود وليس له اب وذى ولد لم يلدا يوان وذى شامة سودا في جرحه
 محلبة لا ينقصى لزمان ويكمل في سبع وضم شابه و بهرم في سبع معا وثالث
وعن الفارسي انما علة الحسن سال امرى العيسر عن مراد الشاعر فقال يريد
 بذلك عيسى وادم عليهما السلام والتمس وليلد يكون اللام وفتح الدال وضمها
 واصلم لمدد بكسر اللام وسكون الدال فكأن اللام تشبها لها بيتا كقولك
 ساكنات تحرك الدال بالفتح ابتاعا لفتحة الياء بالضم ابتاعا لفتحة الراء والياء
 الخال وهي التكنة السودا في الجسم الخالغا لثومها وفي رواية شامة عز وهو
 غير مناسب لثامة غير الفراء والاشامة كسود او الحمر من الوما يدا من الوضة
 وهو ما ارتفع من الخد قاله الدائمي ومجلدة اي ذات عز وجل وروى مجلدة
 بتقدم الجسم على الخا مهملة اي منكسة ويهرم اي ميت قاله الخليل انتهى
والبا وجرا الظاهر المصغر نحو اسقفت بالله وما تو منى الاب قال ابن هشام

في الاوضح ولها التي بشر معنا احدها الاستعانة حقيقة مع كبت بالقلم او بحراز الحق
 بسم الله الرحمن الرحيم والثاني المقدرة بالتأنيث في وقت وسبق المستقبل وهي العامة في
 في ضمير الفاعل متعولا واكثر ما يتكرر الفعل القاصر هو ذهب الله بنور **اي** اذهب وترى
 اذهب الله بنور **اي** الثالث التوقيع وسيأتي بالمقابلة وهي الداخلة على الاسماء
 والافعال من حيث هذا التوقيع بهذا العبد هو هذا العبد هو التوقيع او معنى هو كذا
 احسنه نقصه من هو الباهر المعرفين والاربع الانصاف وهو اصل معانيها حقيقة فهو
 اسلك يزيد اي قبضت على شيء من جسمه او على ما تحببه من ثوب او خوص وتجازا
 نحو مررت بزيد اي الصفات موزونة بكان بقرين من زيد والخاص بالقبض انبئة جارة
 نحو قوله تعالى عينا بشر بها عباد الله اي منها فاصححوه وروىكم وبه اخذ الشافعي رضي الله
 والسادس انصافية وهي التي تصح في موضعها مع او يغني عنها وعن معصومها الحال
 وقد دخلت باللفظ اي معه او كما مرين والسابع المجاوزة وهي التي تحين في مكانها
 قبل ويختص بالسؤال نحو قال زيد اي عنه بدليل ما لو نزل عن ابن ابيكم وقيل لا
 يختص بدليل ويوم تنقذ السبا بالعام اي عنه والثامن الظرفية وهي التي تحين في مكانها
 في الظرفية مكانية وزمانية فالمكانية وما كنت بجانب العزيز اي فيه الزمانية نحو
 حينئذ سمع اي فيه التاسع البدرج هي التي تحين في مكانها بدليل كقول رافع ابن خريج
 رضي الله عنه ما سرف الى شهدة بدرا بالعقبة اي بدورها العاشر الاستعلاء وهي
 التي تحين في مكانها على الحق ومن اهل الكتاب من ان تامة بفتنار اي على فتنار
 قال الاخفش وبدلته هل انتم الا كما انكم على اجنبه وخوفه اذا مروا بهم يتغامزون
 اي مروا عليهم بدليل خوفكم لكونهم مصحوبين والحادى عشر السببية وهي الداخلة
 على سبب الفعل فيما نفهم منها فاعلم اي لغام في الافرق والثاني عشر التوكيد
 وهي الزائدة وتزداد مع الفاعل نحو كفى بالله شهيدا ومع العفول ولا تلتقوا بايتكم
 الى التثنية ومع المتداخلة نحو كفى بالله شهيدا ومع خبر ليس نحو ليس زيد قائما **قال**
حاله في ترجمه عليه وثاني البالغتم وهو اصله وهو يستعمل في القسم الاستعلاء

في وهو الموكد بخلة طلبية نحو بالله هل قام زيد اسألك بالله متحلفا وغير الاستعلاء
 وهو الموكد بخلة خبرية نحو بالله لتعلمن والخاصة بخبره احسن اي اي وقيل معنى
 احسن معنى لطف والتقديرية نحو اي انت وامى اي وذلك اي وامى **والكاف**
 ولجوا الظاهر فقط نحو الاوى كالتخلف اي انقطع ربه مارت ولها اربعة معان
 احدها التشبيه نحو قوله فكانت ذرة كالدخان والثاني التقليل انبئة من ومناه
 الاكثرون واذا كره كما تصدكم فالكاف تقليلية وما مصدرية اي لهداية اليكم ولجوا
 الاكثرون اي انما من موضع الخاضع موضع العام اذا التزم والهداية يشتركان في امر
 وهو الاحسان وهذا الاصل بمنزلة واحسن كما احسن الله اليك والكاف للتشبيه
 ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية المطلوب والثالث الاستعلاء ذكره الاخفش
 والكوفيات قبل لبعضهم وهو روية كيف اصحبت قال كخبر اي على خبره قبل المعنى
 بخبره ثم ثبت بجنى الكاف بمعنى الياء قبل هي للتشبيه على حذف مضاف الى كسب
 خبره وجعل مضافي من الاستعلاء الاخفش قوله ثم كانت اي ملغى است عليه
 فالكاف بمعنى على وما مصدرية اي وانت مبتدأ حذف خبره هذا احد الاعراب
 والثاني اما موصولة وانت خبره حذف مبتداه اي كذا الذي هو انت والثالث
 مازايدة ملغاة والكاف جارة وانت خبره موصولة اييب من اجره وادعنى كذا
 يستعمل مما لا لنفسك فيما معنى الرابع ان ما فيه كافة وانت مبتدأ حذف خبره
 اي عليه او كانت والخامس ان ما كافة ايضا وانت فاعل والاصح كما كانت ثم حذف
 كان فانفصل الضمير والرابع من معاني الكاف التوكيد وهي الزائدة نحو ليس ككلمة
 شيء مثله كذا قدرا الاكثرون اذ لو لم يجدد مع كذا ذلك صار بمعنى ليس شيء مثله
 مثله بلزم الحال وهو اثبات المثل وانما زيدت الكاف كسر كيد بمعنى المثل ان
 زائدة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانيا قاله ابن حبيب وقبل الكاف هنا غير زائدة
 ثم اختلخل فقبل الزائدة مثل كذا زيدت فان اسنوا مثل ما اسنوا به قالوا وانما
 زائدة هنا انفصل الكاف من الضمير قال في المعنى والمقولة بزيادة الحرف اولى

خفف

من القول بزيادة الاسم بل زيادة الاسم لم يثبت ومثل الكاف ومثل الاء ابدية من هاتين
اختلقت فقبل مثل يعني الذات في المعنى ليس كذا في سمي وقيل يعني الضميمة لان السمي
والمثل كالمثل والشبيه والمعنى ليس كصفتة سمي وقيل الكاف اسم موكد مثل كالعكس وذلك
من قال وضير ما مثل الضميمة موكدا لزيد في المعنى في معنى الكاف الجارية وذلك
اذا انقل ما في حق سمي كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره من الجارية في النهاية
والوسعيد البراق وغيرهما وهو غريب انتهى قال الشيخ في الدف سمي على الارجح
واقصه الناطق على قوله شبه بكاف وبه التعليل تدعى وزايد التوكيد ورد **والدرك**
ولما انظر الظاهر الضمير نحو الفل للبقاة ولهم سواء المنقلب قال ابن هشام في الاصحاح
ولما انظر معنى اخذها الملك لله ما في السحرات والثاني شبه الملك ويعبر
عنه بالاختصاص والاستحقاق فالاول السمع للذات والثاني التسمية للدار
لان الدار والدار لا يتصور منها الملك والفرق بينهما ان التي للاستحقاق هي
الواقعة بين معنى وذات والتي للاختصاص من خلافة ذلك والثالث التقوية
الى المعنوية بخلاف ما افترضه زيد العزم لان ضرب متعدي للاصل ولكن بني حنيفة
المتعجب نقل الى فعل بضم العين وضما ما قاصر فعدي بالهزة الى زيد وبالهمزة الى
عزم وهذا مذهب السمريين وذهب الكوفيون الى ان الفعل باق وعلى تقديرية
وتم ينقل وان اللام ليست للتعدي وانما هي متعدي للعامل باستقامتها في التعجب
وهذا الخلاف سبى على ان فعل التعجب هل يصاغ من متعدي سبق على تقديرية او لا
ذهب الكوفيون الا الى الاول والسمريين الى الثاني الرابع التعليل كقولهم
الهدى والى لغزو في تكرار هرة كما انقضى العصور بلغة العقول في الاجل
ذكر في اياك والخامس في توكيد وهي رابعة وهي انواع منها المعترضة بين الفعل
المتعدي ومفعوله نحو قوله بني ميادة الريح يدرج عبد الواحد بن سليمان بن عبد
الملك ابن مردان العراف وبرز ملكا اجار سلم ومعه صديقي ابا جابر وابراهيم
وهو ابيهم وامامهم فيكم فالظاهر انه اي روي معنى اقرب بانه اللام صلة

له لار الاء وحزم به في المعنى ومنها المعتدلة بين الضميمة يعني كقولهم يا بوس الحزن
التي والاصل يا بوس الحزن فاحتمت اللام تقوية الاختصار وهي الجارية ما جازها
بها والمضام قال في المعنى ارجحها الاول لان اللام اقرب ولان الجارية لا يعلقها
وهو مثل لان من شأنه المضام ان يجر المضام اليها الا فلا إضافة ومنها لم يفتقر
فانها زائدة عند المردود اختار ابن حزم وفيه دليل صحة استعمالها في التقوية
العمل الذي ضعف اما يكونه فزعم في العمل كما مصدر واسم الفاعل والمفعول في قوله
نحو محبت من ضرب زيد لمعرو وخلق مصداق لا معهم ونحو زيد معطي للدار ونحو فعالها
يريد ومنع ابن مالك زيادتها مع عامل يعدي للمفعول ورد بقوله والديع الضميمة
منهاها واما ما ينزع من الفعل مع اصالة في المفعول كمن يرويا بقرون المرافعة
امر الفعل تقدم عليه ضعف عمله فعدي باللام وليست اللام المعنوية زائدة محضة بل هي
في العامل من الضعف الذي نزل منزلة اللام ولا متقدمة محضة لاصطلاح استعمالها
بل هي بينهما فلها منزلة بين منزلتين وهو مثل فان الزيادة المحضة لا تتعلق
وعبر الزيادة تتعلق بالعامل الذي قوة عن الموضع فتكون متعلقة غير متعلقة في
ان واحد وهو متنع لاداءه الجمع بين متساويين والسابع انها الغاية نحو كل في
لاجل سمي والثامن التمس والحق بالجلالة لانها خلف عن التثنية خواتم
لاجل الاجل اي بالله والسابع التعجب خواتم ذلك اي ما اكثرك بال الالهة والعا
الصبر ورة عند الاختصار سمي ايضا لام العاقبة ولان المال خول والموت والبول
فكل يعبر الى ذهاب فان الموت ليس عليه مولد والخراب ليس عليه البناء لكن ما راعا
قبرتها وما امل الى ذلك ومن منع الصبر ورة في اللام درجها الى التعليل بخلاف السابعة
السبب مقامه والحاد في عشر البعدية بالياء التوحدة فتكون مرادفة لبعده خواتم الصبر
لدلوك الشمس اي جده وعملها في باب المفعول لاهم التعليل تقدم معنى الدلوك وان
عشر الاستعلاء حقيقة نحو وخزرة لاذ قاسم جمع ذقت اي عليها وجمارا اخوان
فلها اي عليها قال في المعنى قال الشيخ خالف شرم عليه وياق للنسب نحو زيد صومه

ها

من ثلاثة بدر تفصيل والحرف متعلق بحقوق من على انه نائب الفاعل ومحقق من معطوف
 على محقق من الاول وبالاضافة متعلق بمحقق من على ما مر وتابع معطوف على محقق من
 الاول والمحقق من متعلق بتابع فاما حرف تفصيل وشرط المحقق من مبتدا والحرف
 متعلق به فهو مبتدأ ثان وما آثم موصول خبر الثاني وهو خبره خبر الاول ومجمله محقق
 بالبناء للمفعول من الفعل مرفوعة صلة ما وعائدها نائب فاعل لخفيض المستتر فيه قوله
 المبتدأ الاول خبره جواب اما ومن متعلق بخفيض واحد من وعلى الى اخرها معطوفة
 على من واما حرف تفصيل وشرط وما آثم موصول في محل رفع على الابتداء ومجمله محقق
 للمفعول صلة ما وبالاضافة متعلق بخفيض والعائده من الصلة الى الموصول الخبر
 المستتر في خفيض المرفوعة على النيابة عن الفاعل نحو خبر مبتدأ محذوف تقديره هو
 نحو ومجمله خبر المبتدأ الذي هو ما وخبرها جواب اما وقول مضاف اليه غلام زيد
 مضافه مضاف اليه وهو مبتدأ وعلى قسبي خبره وما نكرة موصوفة وهي ومطلن
 عليها بدل من قسبي ومجمله تقدير بالبناء للمفعول صلة ما والعائده من مجمله الصلة الى
 الموصوفين ونائب فاعل بتقدير المستتر فيه وباللام متعلق بتقدير وما نكرة موصوفة
 ايضا معطوفة على ما الاولى ومجمله تقدير صفتها ومن متعلق بتقدير فالذي مبتدأ هو
 آثم موصول ومجمله تقدير صلة وباللام متعلق بتقدير ونحو خبر الذي غلام مضاف اليه
 نحو وزيد مضاف اليه غلام والذي مبتدأ ومجمله تقدير صلة ومن بكسر الميم متعلق بتقدير
 ونحو خبر الذي ونائب مضاف اليه نحو حرف مضاف اليه وباب معطوف على نائب فاعل
 مضاف اليه باب وخاتم معطوف ايضا على نائب فاضة مضاف اليه بالخاتم ختم
 الكتاب والمجد لله وحده وهذا ما انتهى اليه من الكلام على تعليق هذا الشرح
 والمجد لله اولوا اخر والصلوة والسلام على نبيه محمد افضل النبيين وخاتم
 المرسلين وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين وعلى تابعيه تابعيهم باحسان
 الى يوم الدين قال مولانا قد نحن تاليفها بمجد الله وسنذكر ليلة عيد البكير
 ليلة الاحد الذي هو من شهر ربيع سنة ١١٥٥ من الهجرة النبوية المحمدية على صلواتها

افضل



افضل الصلوة والسلام والتمجيد ثم نسخ لحاظ هذا المخاطر ان الله تعالى يحسن
 فضله وكرم من الاعراب الفاظ الاجرة مية للعلامة المحقق المدقق الشيخ الفجل
 المحيبي ولدى الشيخ الملقب بعقود به الرقيب فكان النزاع منه بعنوان الملك
 المعين ملك الاشياء في وقت العثافي عاشر عشر ذي الحجة المعظم قدوم من شهر
 سنة ١١٥٣ احسن الله مقامها بمجد واله ومن سؤاله وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى اله وصحبه وسلم

سئلما كثيرا الحمد لله رب العالمين
 كتب هذا الكتاب المبارك الفقيه الحق العرف بالذنب
 السيد مصطفى ابن الحاج مصطفى والتفصيل
 الرضا بن عيسى الله له والوالد
 ولجميع المسلمين اجمعين

قاسدة قال المندوب في كتاب اجماع الصغيرة تنبيه في تارة كرك ابر حيان
 سألني قاضي القضاة ابراهيم القنصيري يعني ابنه دقيق العبد
 ما وجه الاستثناء الواقع في خبر ما منكم من احد يقوم فيتمضمض ويستنشق
 وينثر الاخرت اخطايا من فيه وانثه فاجبته احد مبتدأ ومن زايد
 ومنكم حال من احد ويقوم ويتمضمض ويستنشق وينثر صفات لاحد
 والاخرت هو الخبر لان محط الغايته والمعنى ما احد يفعل هذه
 الاشياء الا ان كان كذلك اوقف على ذلك انتهى

ومن الطف ما حكاه محمد بن يزيد المبرد قال كان ابو عثمان المازني
قد جاء اليه يهودي وسال ان يعطيه كتابا يسبويه وبذل مائة دينارا
فامتنع ابو عثمان من ذلك فقلت سبحان الله تزد مائة دينارا مع فاقك
وحا جنتك الى درهم واحد فقال نعم يا ابا العباس اعلم ان كتابا يسبويه
يشتغل على ثلثمائة آية من كتاب الله تعالى ولا اري ان امكن منها كما فعلت
قال المبرد فما فعلت الابا به حتى جلس الواثق يوم ما للشرب وحضرته ما ذه
فغنت جارية في المجلس

لظلم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم
فتصبت رجلا فاحمها بعض احاضرين من الفد ما وقال الصواب
لانه خبر ان قالت الجارية ما حفظت من تعليمي الاكدام وقع النزاع بين
الجارية ثم القايل الصواب معها فقال الواثق من بالعراق من اهل
العربية ممن يرجع اليه فقالوا بالبصرة ابو عثمان المازني وهو اليوم
واحد عصره في هذا العلم فقال الواثق اكتبوا الي والينا بالبصرة
يسير الينا معظما مجلدا فما كان الا ايا ما حتى وصل الكتاب الى البصرة
فامر الواثق ابا عثمان بالتوجه بسيره على بغال البريه فلما وصل دخل
على الواثق رفع مجلسه وزاد في اكرامه وعمره عليه البيت فقال الصواب
مع الجارية ولا يجوز في رجل غير النصب لان مصاب مصد ربحن الاصابة
ورجلا منصوبه والمعنى ان اصابتكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم فظلم
خبر ان ولايتهم الكلام الابيه ففهم الواثق كلام ابي عثمان واعلم ان الحق
ما قاله واعجب به وانقطع الرجل الذي كان انكر على الجارية ثم امر الواثق
لابي عثمان المازني بالف دينار واتحفه بتحف وهذا ايا كثره لاهله
ودفعت له الجارية جملة اخرى ثم سمر الى بلده فمكر ما فلما وصل
جاءه المبرد فقال له ابو عثمان كيف رايت يا ابا العباس تركت مائة
فغوضني الغاف فقال المبرد من ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه انتهى

